

المغرب في الحديث الشريف

دراسة في كتاب اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشیخان

أحمد صالح يونس

قسم اللغة العربية / كلية الآداب

جامعة الموصل

القبول

الاستلام

٢٠٠٨ / ١٠ / ١٥

٢٠٠٨ / ٠٦ / ١١

Abstract

The present research aims at studying the foreign utterances that exist in the Prophet's Hadiths in al – lulu wal marjan "by Muhammad Fuaad Abdul Bagi. It traces such utterances in an attempt to find the ancestor of each utterance.

The research is introduced by: a word on Parsing "followed by studying those utterances – 44 words – according to the thematic classification as follows: nouns, names of cities and countries, surnames the names of tools and clothes and finally separated names which cannot be put under any previous titles.

It has been found that most of these utterances are of Persian origin; a common phenomenon in Arabic as a result of being neighbours In addition, there are other utterances which are said to be Persian, but the research proved that they are Arabic utterances due to their linguistic derivation as well as linguist's rush judgement that they are Persian in origin. The research is inclined to consider them Arabic one depending on scholars' statements.

الملخص

يهدف هذا البحث إلى دراسة الألفاظ المغيرة الواردة في الأحاديث الشريفة في كتاب (اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشیخان) لواضعه محمد فؤاد عبد الباقي. ويقوم البحث على تمھید بعنوان (كلمة في التعريب)، ثم دراسة الألفاظ وعددها إحدى وثلاثون لفظة وفق التقسيم الموضوعي، وعلى النحو الآتي: أسماء الأعلام وأسماء المدن والبلدان

والألقاب والأواني والملابس، وأخيراً أسماء متفرقة وهي التي لا يمكن وضعها تحت عنوان من العناوين السابقة.

ويتعرض البحث بالاستقراء والرصد لهذه الألفاظ لمعرفة أصولها وإرجاع كل لفظة إلى لغتها التي جاءت منها، بعد بيان معناها، ووجد البحث أن أكثر هذه الألفاظ ترجع إلى أصول فارسية، وهي ظاهرة شائعة في اللغة العربية عامة بحكم الجوار والمساس مع الفرس، كما أن هناك ألفاظاً قيل إنها أعممية، إلا أن البحث أثبت عربيتها، وذلك بالنظر إلى الاشتغال اللغوي، فضلاً عن تسرع عدد من اللغويين في الحكم بأعممية طائفة من الألفاظ، غير أن البحث والنقصي يرشدان إلى إمكانية القول بعربيتها، ويعتمد البحث في كل ذلك على أقوال العلماء واللغويين.

التمهيد

كلمة في التعريب :

يراد بالمعرب في الاصطلاح اللغوي: (الاسم الأعممي بأن تتفوه به العرب على منهاجها، فيقال: عربته العرب وأعرتها أيضاً) ^(١) غير أن السيوطي ^(٢) (ت ٩١١ هـ) عرفه تعريفاً شاملأً بما جعله شيئاً واحداً مع الدخيل، فقال: (هو ما استعملته العرب من الألفاظ الموضوعة لمعان في غير لغتها) والحق أن المعرب مختص بما جرى عليه تغيير صوتي أو بنوي أو كليهما ليلاائم اللغة العربية وأساليبها، وإن لم يجر عليه ذلك التغيير فهو دخيل وليس بمعرب.

واللغة العربية كغيرها من اللغات تؤثر وتتأثر بسبب عوامل الاحتكاك اللغوي المختلفة، وهذه اللغات في تفاعل دائم، تأخذ وتعطي، ولا سيما لغات الأمم المجاورة، غير أن التأثير متفاوت؛ إذ (يختلف مبلغ ما تأخذه لغة عن أخرى باختلاف العلاقات التي تربط بين الشعبين، وما يتاح لهما من فرص الاحتكاك المادي والثقافي) ^(٣) ..

وقد انعقد هذا البحث على دراسة الألفاظ المعربة في الحديث الشريف في كتاب اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشیخان، وشاء الله عز وجل أن يكون هذا البحث قائماً على دراسة هذه الألفاظ وفق التقسيم الموضوعي، وعلى النحو الآتي:

(١) أسماء الأعلام: وردت طائفة من أسماء الأعلام في الأحاديث الشريفة التي قيل إنها معربة، وسنتناول دراستها لمعرفة أصولها، وهل هي ألفاظ معربة حقاً أم أنها جذوراً في

(١) الصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهرى: ١ / ١٧٩ (عرب).

(٢) المزهر في علوم اللغة وأنواعها، جلال الدين السيوطي: ١ / ٢١١ .

(٣) علم اللغة، د. علي عبد الواحد وافي: ٢٥٤ .

لغتنا العربية ويمكن حملها عليها، ومن هذه الأسماء: إبراهيم، وقد ورد ذكره في الحديث الشريف في أكثر من موضع من كتاب اللؤلؤ والمرجان، ومن ذلك أن رسول الله . صلى الله عليه وسلم . قال: (نحن أحق بالشّك من إبراهيم) إذ قال: {وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمَ رَبِّ أَنِّي كَيْفَ تُحِبِّي الْمُؤْتَى قَالَ أَوْلَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَى وَلَكِنْ لَيَطْمَئِنَّ قَلْبِي} ^(٤) ويرحم الله لوطاً لقد كان يأوي إلى ركن شديد... ^(٥) فإن إبراهيم: اسم علم أعجمي، واللغويون يجمعون على ذلك، إذ لم نجد من يقول بعربية هذا الاسم، وفيه لغات هي: إبراهام وإبراهيم وإبراهيم وإبراهيم وإبراهيم

وإبراهيم

وبين السمين الحلي ^(٦) (ت ٧٥٦ هـ) أن إبراهيم اسم أعجمي، وقيل: إن معناه قبل نقله إلى العربية: أبو رحيم، ثم أورد اللغات الواردة فيه، وذكر السيوطي ^(٧) أن إبراهيم: اسم سرياني، ولم اعثر فيما اطلعت من الكتب على هذا الرأي.

ومن أسماء الأنبياء . عليهم السلام :: آدم، ومن وروده في الحديث الشريف ما جاء في حديث أبي سعيد الخدري . رضي الله عنه . قال: قال رسول الله . صلى الله عليه وسلم :: (يقول الله يا آدم! فيقول ليك وسعديك والخير بين يديك، قال: يقول أخرج بعث النّار ...) ^(٨) ، فآدم . عليه السلام . اسم علم أعجمي عند طائفة من اللغويين، فقد ذهب شهاب الدين المصري ^(٩) (ت ٨١٥ هـ) إلى أن آدم: اسم أعجمي، ورد الرأي القائل بأنه مشتق، فقال: (من زعم أنه أفعى مشتق من الأدمة وهي كالسمرة، أو من أديم الأرض وهو وجهها فغير صواب) معللاً ذلك بأن الاشتقاء لا يكون في الأسماء الأعجمية.

كما نقل السيوطي عن قوم أن آدم: اسم سرياني، وأصله: آدام بوزن خاتام، وعرب بحذف ألف الثانية، ونقل أيضاً بأن التراب باللغة العبرانية: آدام فسمي آدم به.

غير أن أغلب اللغويين يرون أن آدم: اسم عربي مشتق، يقول الراغب الأصفهاني (المتوفى في حدود ٤٤٥ هـ): (آدم: أبو البشر، قيل سمي بذلك لكون جسده من أديم الأرض، وقيل: لسمرة في لونه، يقال: رجل آدم نحو: أسمرا، وقيل سمي بذلك لكونه من عناصر مختلفة وقوى متفرقة وقيل: سمي بذلك لما طيب به من الروح المنفوخ فيه وذلك من قولهم: الإدام هو ما يطيب به الطعام)، كما أكد العكبري ^(١٠) (ت ٦١٦ هـ) عربية هذا اللفظ وأنه مشتق من أديم الأرض أو من الأدمة.

(٤) سورة البقرة، من الآية: ٢٦٠ .

(٥) اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان، وضعه: محمد فؤاد عبد الباقي: ١ / ٣٠ .

(٦) ينظر: الدر المصور في علوم الكتاب المكتون، السمين الحلي: ١ / ٣٥٩ .

(٧) الإنقان في علوم القرآن، السيوطي: ٤ / ٦٠ .

(٨) اللؤلؤ والمرجان: ١ / ٥٥ .

(٩) البيان في تفسير غريب القرآن، شهاب الدين المصري: ١ / ٧٤ .

(١٠) التبيان في إعراب القرآن، أبو البقاء العكبري: ١ / ٢٩ .

ويرى الدكتور صلاح عبد الفتاح الخالدي^(١١) من المعاصرين . أن آدم: اسم أعجمي بدليل أنه . عليه السلام . أول مخلوق خلقه الله من البشر ، فاللغة العربية ظهرت بعد آدم عليه السلام بآلاف السنين ، ولو كان اسم آدم عربياً مشتقاً من الأدم لكان في القرآن مصروفاً كباقي الأسماء العربية المشتقة مثل هود وصالح وشعيب . عليهم السلام ..

ويرجح البحث أن يكون آدم اسمـاً عربياً مشتقاً، إذ أنه وصف على وزن (أفعـل) مشتق من الأدمة فاجتمع فيه العلمية ووزن الفعل، فمنع من الصرف، كما أن القائلين بعربية هذا الاسم يستندون إلى دليل من الاشتغال اللغوي، بل له أكثر من وجه اشتغالـي، ومن ثم فلا حاجة لنا إلى القول أنه اسمـاً أعجمـي كـي نـبرـرـ منـعـهـ منـ الصـرـفـ للـعـلـمـيـةـ وـالـعـجمـةـ.

ومن أسماء الأنبياء . عليهم السلام . : إدريس، ومن وروده في الحديث الشريف ما جاء في حديث الإسراء برسول الله . صلى الله عليه وسلم . : (... قالَ أَنْسُ: فَذَكَرَ أَنَّهُ وَجَدَ فِي السَّمَاوَاتِ آدَمَ وَإِدْرِيسَ وَمُوسَى وَعِيسَى وَإِبْرَاهِيمَ . صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ...) ^(١٢) وقد اختلف اللغويون فيه، فذهب طائفة منهم إلى أنه اسمـاً أعجمـيـ، في حين نـصـ آخـرـونـ علىـ أنهـ اسمـاـ عـرـبـيـ. فقد ذكر الفيروز آبادي^(١٣) (ت ٨١٧ هـ) أنـ إـدـرـيسـ . عـلـيـهـ السـلـامـ . : (اسمـهـ بالـسـرـيـانـيـةـ خـنـوـخـ ويـقـالـ: أـخـنـوـخـ، وـمـعـنـاهـ كـثـيرـ الـعـبـادـةـ، وـأـمـاـ إـدـرـيسـ فـاسـمـ أـعـجـمـيـ غـيـرـ مـنـصـرـفـ، وـقـيـلـ: مـشـتـقـ منـ الـدـرـسـ وـالـدـرـاسـةـ بـمـعـنـىـ الـقـرـاءـةـ، سـمـيـ بهـ لـكـثـرـ ماـ درـسـ مـنـ كـتـبـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ، فـإـنـهـ كـانـ يـحـفـظـ صـحـفـ آـدـمـ وـصـحـفـ شـيـتـ عـنـ ظـهـرـ قـلـبـهـ).

وذكر الزبيدي^(١٤) (ت ١٢٠٥ هـ) أنـ إـدـرـيسـ . عـلـيـهـ السـلـامـ . ليسـ مشـتـقـاـ منـ الـدـرـاسـةـ كـماـ تـوهـمـهـ كـثـيرـونـ وـنـقلـوـهـ، لـأـنـ أـعـجـمـيـ، وـإـنـ اـسـمـهـ (خـنـوـخـ) كـصـبـورـ، وـقـيـلـ بـفـتـحـ النـونـ، وـقـيـلـ، بـلـ الأـولـىـ مـهـمـلـةـ، وـنـقـلـ أـنـهـ عـرـبـانـيـ أوـ سـرـيـانـيـ.

ومن أسماء الأنبياء أيضاً: إسحاق، ومن وروده في الحديث الشريف ما جاء في حديث جابر بن سمرة . رضي الله عنه . قال: (شـكـواـ أـهـلـ الـكـوـفـةـ سـعـداـ إـلـىـ عـمـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ . فـعـزـلـهـ وـاستـعـمـلـ عـلـيـهـ عـمـارـاـ، فـشـكـواـ حـتـىـ ذـكـرـواـ أـنـهـ لـاـ يـحـسـنـ يـصـلـيـ فـأـرـسـلـ إـلـيـهـ، فـقـالـ: يـاـ أـبـاـ إـسـحـاقـ إـنـ هـؤـلـاءـ يـزـعـمـونـ أـنـكـ لـاـ تـحـسـنـ تـصـلـيـ ...) ^(١٥) فـإـسـحـاقـ اـسـمـ عـلـمـ أـعـجـمـيـ عـنـ طـافـةـ مـنـ الـلـغـوـيـنـ، فـيـ حـيـنـ يـرـىـ آـخـرـونـ أـنـهـ عـرـبـيـ، وـقـدـ أـوـرـدـ الـفـيـرـوـزـ آـبـادـيـ^(١٦) الرـأـيـيـنـ مـعـاـ، فـقـالـ:

(١١) الأعلام الأعممية في القرآن تعريف وبيان، د. صلاح عبد الفتاح الخالدي: ٥٢ .

(١٢) اللؤلؤ والمرجان: ١ / ٣٥ .

(١٣) بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، محمد بن يعقوب الفيروز آبادي: ٦ / ٥١ .

(١٤) تاج العروس من جواهر القاموس، محمد مرتضى الزبيدي: ٤ / ١٤٩ (درس).

(١٥) اللؤلؤ والمرجان: ١ / ٩٤ .

(١٦) بصائر ذوي التمييز: ٦ / ٤٢ .

(إِسْحَاقٌ . عَلَيْهِ السَّلَامُ : اسْمُ عَلَمٍ أَعْجَمِيٍّ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ لِلْعِلْمِيَّةِ وَالْعِجمَةِ ... وَقَوْلٌ : مُشَتَّقٌ مِّنِ السَّحْقِ، وَإِلِّيْسَحْقٌ : إِلِّيْبَعْدٌ، وَالسَّحْقُ الْبَعْدُ، وَمَكَانٌ سَحِيقٌ : مَكَانٌ بَعِيدٌ).

وَنَصْ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ^(١٧) (ت ٣٢١ هـ) عَلَى أَنَّ (إِسْحَاقٌ) اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ وَإِنْ كَانَ لِفَظُهُ لَفْظُ الْعَرَبِ، تَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ: بَعْدًا لَهُ وَسَحْقًا، أَيِّ: أَبْعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْحَقَهُ وَانْسَحَقَ الرَّجُلُ اِنْسَحَاقًا إِذَا بَعْدَ عَنْكَ).

وَنَقْلُ ابْنِ مَنْظُورٍ^(١٨) (ت ٧١١ هـ) رَأَيَ سَبِيبُوهُ فِي الْفَظْ، فَقَالَ: (إِسْحَاقٌ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ، قَالَ سَبِيبُوهُ: أَلْحَقُوهُ بِبَنَاءِ إِعْصَارٍ، وَإِسْحَاقٌ اسْمُ رَجُلٍ، فَإِنْ أَرْدَتْ بِهِ الْاسْمُ الْأَعْجَمِيُّ لَمْ تَصْرِفْهُ فِي الْمَعْرِفَةِ؛ لَأَنَّهُ غَيْرُ عَنْ جَهَتِهِ فَوْقُعُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ غَيْرُ مَصْرُوفِ الْمَذَهَبِ، وَإِنْ أَرْدَتْ الْمَصْدَرَ مِنْ قَوْلِكَ: أَسْحَقَهُ السَّفَرُ إِسْحَاقًا، أَيِّ: أَبْعَدَهُ صِرْفَتُهُ؛ لَأَنَّهُ لَمْ يَغُرِّ)، وَنَبَهَ الْجَوَالِيَّقِيُّ^(١٩) (ت ٥٣٩ هـ) عَلَى أَنَّ إِسْحَاقَ: اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ (وَإِنْ وَافَقَ لَفْظُ الْعَرَبِ يَقُولُ: أَسْحَقَهُ اللَّهُ يَسْحَقُهُ إِسْحَاقًا)، وَيَبْدُوا أَنَّ الرَّأْيَ الْقَائِلَ بِعَرَبِيَّةِ أَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ (إِدْرِيسٌ وَإِسْحَاقٌ) اَقْرَبَ إِلَى الصَّوَابِ، مَا دَامَ أَصْحَابُهُ يَسْتَدِونَ إِلَى دَلِيلٍ مِّنَ الْاِشْتِقَاقِ الْلُّغُوِيِّ، وَذَلِكَ بِإِرْجَاعِ الْفَظْ إِلَى أَصْلِهِ الْلُّغُوِيِّ.

وَمِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ أَيْضًا اسْمُ النَّبِيِّ دَاؤِدٌ . عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَقَدْ وَرَدَ فِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . أَنَّ النَّبِيَّ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ لِهِ: (يَا أَبَا مُوسَى! لَقَدْ أُوتِيتَ مَزْمَارًا مِّنْ مَزَامِيرِ آلِ دَاؤِدٍ)^(٢٠) وَقَدْ اخْتَلَفَ الْلُّغُوِيُّونَ فِيهِ، فَقَالَ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ: إِنَّهُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ، وَقَالَ آخَرُونَ إِنَّهُ اسْمٌ عَرَبِيٌّ مُشَتَّقٌ، وَقَدْ أُورَدَ الْفَيْرُوزُ آبَادِيُّ^(٢١) الرَّأْبَيْنَ بِقَوْلِهِ: (دَاؤِدٌ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ مُمْنَوعٌ مِّنَ الْصِّرْفِ)، وَقَوْلٌ: مَعْنَى دَاؤِدٍ قَصِيرُ الْعُمُرِ، وَكَانَ دَاؤِدٌ أَقْصَرُ الْأَنْبِيَاءِ عُمْرًا، وَقَوْلٌ: مَعْنَى دَاؤِدٍ دَاوِيَ جَرْحِهِ بُودَ، وَقَوْلٌ: إِنَّمَا سُمِيَ دَاؤِدٌ لَأَنَّهُ دَاوِيَ الذُّنُوبِ بُودَهُ الْوَدُودُ، وَقَوْلٌ: دَاوِيَ ذَنْبِهِ وَدَرِيهِ، وَقَالَ الْعَيْنِي^(٢٢) (ت ٨٥٥ هـ): (دَاؤِدٌ: اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ، وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ هُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْقَصِيرُ الْعُمُرِ، وَيَقُولُ: سُمِيَ بِهِ لَأَنَّهُ دَاوِيَ جَرَاحَاتِ الْقُلُوبِ).

وَذَكَرَ الزَّبِيْدِيُّ^(٢٣) أَنَّ دَاؤِدٌ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ لَا يَهْمِزُ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْقَائِلِينَ بِأَنَّ دَاؤِدَ عَرَبِيًّا مُشَتَّقٌ عَدُوهُ مَكْوَنًا مِّنْ جَزَائِنَ: الْمَدَاوَةِ فِي (دَاوِيَ) وَالْوَدِ فِي (وَدٌ) وَيَبْدُوا لِلْبَاحِثِ أَنَّ هَذَا الرَّأْيُ فِيهِ

(١٧) جَمِيْهَةُ الْلُّغَةِ، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ دَرِيدٍ: ٢ / ١٥٣ (سَحْقٌ).

(١٨) لِسَانُ الْعَرَبِ، جَمَالُ الدِّينِ بْنُ مَكْرُمٍ بْنُ مَنْظُورٍ: ١ / ١٥٤ (سَحْقٌ).

(١٩) الْمَعْرُبُ مِنَ الْكَلَامِ الْأَعْجَمِيِّ عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ، أَبُو مَنْصُورِ الْجَوَالِيَّقِيِّ: ٦٢ .

(٢٠) الْلَّوْلُوُ وَالْمَرْجَانُ: ١ / ١٥٢ .

(٢١) بَصَائِرُ ذُوِّيِّ التَّمْيِيزِ: ٦ / ٨٣ .

(٢٢) عَمَدةُ الْقَارِيِّ شَرْحُ صَحِيحِ الْبَخَارِيِّ ، بَدْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْعَيْنِيِّ: ٨ / ١٦ .

(٢٣) تَاجُ الْعَرَوْسِ: ٢ / ٢٤٧ (دَاوِيَ).

تكلف، إذ أنه أقرب إلى النحت منه إلى الاشتغال اللغوي، ومن المعلوم أن النحت هو: (أن تحت من كلمتين كلمة واحدة، وهو جنس من الاختصار) ^(٢٤).

ومن أسماء الأنبياء الواردة في الحديث الشريف: عيسى . عليه السلام . ومن ذلك ما جاء في حديث ابن عباس . رضي الله عنهم . عن النبي . صلى الله عليه وسلم . قال: (... ورأيت عيسى رجلاً مربوعاً، مربوع الخُف إلى الحُمْرَة والبِياضِ، سَبِطَ الرَّأْسِ ...) ^(٢٥).

وقد ذهب سيبويه (ت ١٨٠ هـ) إلى أنه اسم أعجمي، وأن وزنه: فَعْلَى وألفه ليست للتأنيث ولو كانت للتأنيث (لم ينصرف في النكرة وهو يتصرف فيها)، قال: أخبرني بذلك من أثق به يعني بصرفة في النكرة، والنسبة إليه عيسى).

ونقل الأزهري ^(٢٦) (ت ٣٧٠ هـ) قولين فيه، قال: (وقال الزجاج: عيسى: اسم أعجمي عدل عن لفظه بالأعجمية إلى هذا البناء وهو غير مصروف في المعرفة لاجتماع العجمة والتعريف فيه، ومثال اشتقاقه من كلام العرب أن عيسى فعلى فالآلف تصلح أن تكون للتأنيث فلا تتصرف في معرفة ولا نكرة، ويكون اشتقاقه من شيئين: أحدهما: العيس، والآخر من العوس وهو السياسة، فقلبت الواو لأنكسار ما قبلها، أما اسم النبي الله . صلى الله عليه وسلم . فمعدول عن أيسوع كذا يقول أهل السريانية).

وكما اختلف اللغويون في كون الاسم أعجمياً أو عربياً، فقد اختلفوا أيضاً في كونه سريانياً أو عربانياً، فقد ذكر الفيروز آبادي ^(٢٧) أنه: عرباني أو سرياني، في حين اكتفى الجواليلي ^(٢٨) بالقول أن (عيسى: أعجمي مغرب).

ومن أعلام النساء الواردة في الحديث الشريف اسم: مريم . عليها السلام . ومن ورودها في الحديث الشريف ما جاء في حديث عبد الله بن عمر. رضي الله عنهم . قال: قال رسول الله . صلى الله عليه وسلم . : (أراني الليلة عند الكعبة في المنام، فإذا رجل آدم كأحسن ما يُرى من آدم الرجال ... وهو يطوف بالبيت، فقلت من هذا؟ فقالوا: هذا المسيح ابن مريم ...) ^(٢٩) فقد ذهب طائفة من العلماء إلى أن اسم (مريم) اسم علم أعجمي، في حين نص آخرون على أن (مريم) اسم عربي مشتق.

وقد أورد الفيروز آبادي ^(٣٠) الوجهين بقوله: (مريم: اسم أعجمي غير منصرف للجمة والعلمية والتأنيث، وقيل: معناه بالعربي: خادمة الله، وقيل: معناه: أمّة الله، وقيل: معناه:

(٢٤) الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، أبو الحسين أحمد بن فارس: ٢٧١ .

(٢٥) اللؤلؤ والمرجان: ١ / ٣٨ - ٣٩ .

(٢٦) تهذيب اللغة، محمد بن أحمد الأزهري: ٣ / ٩٤ (عيسى).

(٢٧) القاموس المحيط، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي: ٢ / ٢٤٣ (العيسى) .

(٢٨) المغرب: ٢٧٨ .

(٢٩) اللؤلؤ والمرجان: ١ / ٤٠ .

(٣٠) بصائر ذوي التمييز: ٦ / ١٠٩ .

المحررة، وشد بعضهم، فقال: مريم: عربي معناه: مرت ورامت أي: حابت وطلبت أي: استخرجت طاعة الله وطلبت مرضاته، وقيل: إشارة إلى أنها مرت على يم الطاعة مرور السفينة والحوت باليم). وقال الزمخشري^(٣١) (ت ٥٣٨ هـ): (مريم: بمعنى الخادم، وقيل: المريم بالعربية من النساء كالزير من الرجال)، وبه فسر قول روبة^(٣٢):

قلْتُ لِزَيْرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرِيمَةً ضَلَّلِي أَهْوَاءُ الصَّبَّا يَنْدِمُهُ

وذكر السمين الحلبي^(٣٣) أن مريم: (في لسان العرب: المرأة التي تكثر مخالطة الرجال، كالزير من الرجال، وهو الذي يكثر مخالطة النساء).

وأنكر الطاهر بن عاشور^(٣٤) أن يكون اسم مريم مشتقاً، فقال (مريم: أم عيسى - عليهمما السلام . وهذا اسمها بالعبرانية، نقل إلى العربية على حاله لخفته، ولا معنى لمريم في العربية غير العلمية، إلا أن العرب المتتصرة عاملوه معاملة الصفة في معنى المرأة المتبااعدة عن مشاهدة النساء؛ لأن هذه الصفة اشتهرت بها مريم، إذ هي أول امرأة عبرانية خدمت بيت المقدس؛ فلذلك يقولون: امرأة مريم، أي: امرأة معترضة عن صفات النساء، وليس مريم مشتقاً من: رام يريم كما قد يتوجه).

ومن أسماء الأنبياء عليهم السلام: موسى، ومن وروده في الحديث الشريف ما جاء في حديث أبي هريرة . رضي الله عنه . قال: (قال رسول الله . صلى الله عليه وسلم . ليلة أُسري به: رأيْتُ موسى وإِذَا رَجُلٌ ضَرَبَ رَجْلَ كَانَهُ مِنْ رِجَالٍ شَنْوَةَ ...) ^(٣٥) فقد ذكر الجواليفي^(٣٦) أنه اسم أعجمي معربي، وهو اسم عبراني وأصله (موشا) ف (مو) هو الماء و (شا) هو الشجر؛ لأنه جذب من الماء، وجد عنده الماء والشجر.

ونقل ابن منظور^(٣٧) أن موسى . عليه السلام . مأخوذ من (مو أي ماء وسا أي شجر؛ لأن التابوت وجد بين الماء والشجر فسمي به، وقيل: هو بالعبرانية موسى ومعناه: الجذب؛ لأنه جذب من الماء، وقال ليث: واشتقاقه من الماء والسا فالمو ماء وسا شجر).

ومن هنا فان اختلاف اللغويين في موسى هل هو على وزن (مفعول) مشتق من: أوسىت رئيسه إذا حلقته فهو موسى أي ملحوظ أو هو على وزن (فتحي) مشتق من ماس يميس أي: يتختر في مشيته ويتحرك فقلب الياء وأواً لانضمام ما قبلها إنما هو في موسى الحديد التي هي

(٣١) الكشاف من حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، جار الله الزمخشري: ٨٥ .

(٣٢) ديوانه، ضمن كتاب مجموعة أشعار العرب، اعنتى بتصحيحه وترتيبه: ولیم بن الورد: ١٤٩ .

(٣٣) الدر المصنون: ١ / ٢٩٢ .

(٣٤) تحرير المعنى السديد وتتویر العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد، محمد الطاهر بن عاشور: ١ / ٥٩٤ .

(٣٥) اللؤلؤ والمرجان: ١ / ٣٩ .

(٣٦) المعرف: ٣٥٠ .

(٣٧) لسان العرب: ٦ : ٢٢٤ (موس).

آلـةـ الـحـلـقـ، وـلـيـسـ لـاـسـمـ النـبـيـ مـوـسـىـ اـشـتـاقـ؛ لـأـنـهـ أـعـجـمـيـ^(٣٨) وـلـهـذـاـ ذـكـرـ الجـوـالـيـ^(٣٩) أـنـ المـسـلـمـينـ سـمـواـ أـبـنـاءـهـ بـأـسـمـاءـ الـأـنـبـيـاءـ (عـلـىـ سـبـيلـ التـبـرـكـ فـإـذـاـ سـمـواـ مـوـسـىـ فـإـنـمـاـ يـعـنـونـ الـاسـمـ الـأـعـجـمـيـ لـاـ مـوـسـىـ الـحـدـيدـ).

وـمـنـ أـسـمـاءـ الـأـنـبـيـاءـ أـيـضـاـ: يـوـسـفـ . عـلـىـ السـلـامـ .. وـمـنـ وـرـودـهـ فـيـ الـحـدـيثـ الشـرـيفـ ماـ جـاءـ فـيـ حـدـيـثـ أـبـيـ هـرـيـرـةـ (رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ) أـنـ رـسـوـلـ اللـهـ . صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ . قـالـ: (... يـرـحـمـ اللـهـ لـوـطـاـ لـقـدـ كـانـ يـأـوـيـ إـلـىـ رـكـنـ شـدـدـ، لـوـ لـبـثـ فـيـ السـجـنـ طـوـلـ مـاـ لـبـثـ يـوـسـفـ لـأـجـبـ الدـاعـيـ)^(٤٠). وـقـدـ اـخـتـلـفـ الـلـغـوـيـونـ فـيـ هـذـاـ الـاسـمـ، كـمـ اـخـتـلـفـوـ فـيـ غـيرـهـ مـنـ الـأـسـمـاءـ، فـمـنـهـ مـنـ قـالـ بـأـنـهـ اـسـمـ عـلـمـ أـعـجـمـيـ، وـمـنـهـ مـنـ قـالـ بـأـنـهـ اـسـمـ عـرـبـيـ مشـتـقـ مـنـ الـأـسـفـ وـقـدـ أـورـدـ الـفـيـروـزـابـادـيـ^(٤١) الرـأـيـنـ قـائـلـاـ (يـوـسـفـ وـيـثـلـثـ سـيـنـهـ وـهـوـ اـسـمـ أـعـجـمـيـ غـيرـ مـنـصـرـفـ لـلـعـلـمـيـةـ وـالـعـجمـةـ، وـقـيـلـ هوـ مشـتـقـ مـنـ الـأـسـفـ، فـيـوـسـفـ بـكـسـرـ السـيـنـ عـلـىـ وـزـنـ يـُـفـعـلـ مـنـ آـسـفـ يـوـسـفـ: إـذـاـ أـحـزـنـ وـأـهـمـ وـأـغـضـبـ، لـأـنـهـ آـسـفـ أـبـاهـ بـفـرـاقـهـ، وـيـوـسـفـ بـفـتـحـ السـيـنـ، لـأـنـ إـخـوـتـهـ حـزـنـهـ بـفـرـاقـ أـبـيهـ، وـقـيـلـ أـصـلـهـ يـأـسـفـ بـفـتـحـ الـيـاءـ وـالـسـيـنـ عـلـىـ وـزـنـ يـُـفـعـلـ مـنـ الـأـسـفـ؛ لـأـنـهـ آـسـفـ فـيـ الـغـرـيـةـ وـالـمـلـكـ).

وـذـهـبـ الـأـلـوـسـيـ^(٤٢) (تـ١٢٧٠ هـ) إـلـىـ أـنـ يـوـسـفـ: (عـلـمـ أـعـجـمـيـ لـاـ عـرـبـيـ مشـتـقـ مـنـ الـأـسـفـ وـسـمـيـ بـهـ لـأـسـفـ أـبـيهـ عـلـيـهـ أوـ أـسـفـهـ عـلـىـ أـبـيهـ أوـ أـسـفـ مـنـ يـرـاهـ عـلـىـ مـفـارـقـتـهـ لـمـزـيدـ حـسـنـهـ كـمـ قـيلـ، إـلـاـ لـاـنـصـرـفـ؛ لـأـنـ لـيـسـ فـيـهـ غـيرـ الـعـلـمـيـةـ) وـأـنـكـرـ أـنـ يـكـوـنـ مـنـعـهـ مـنـ الـصـرـفـ الـعـلـمـيـةـ وـوـزـنـ الـفـعـلـ، فـقـالـ: (وـلـاـ يـتـوـهـمـنـ أـنـ فـيـهـ وـزـنـ الـفـعـلـ أـيـضـاـ، إـذـ لـيـسـ لـنـاـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـضـمـوـنـ الـأـوـلـ وـالـثـالـثـ، وـكـذـاـ يـقـالـ فـيـ يـوـنـسـ).

وـبـيـدـوـ أـنـ القـوـلـ بـأـنـهـ اـسـمـ عـرـبـيـ مشـتـقـ مـنـ الـأـسـفـ غـيرـ بـعـدـ، وـأـنـ مـنـعـهـ مـنـ الـصـرـفـ لـلـعـلـمـيـةـ وـوـزـنـ الـفـعـلـ وـارـدـ، وـلـاـسـيـماـ أـنـ الـأـلـوـسـيـ نـفـسـهـ ذـكـرـ رـأـيـ الـأـخـفـشـ الـقـائـلـ بـذـلـكـ، حـيـنـ خـالـفـ سـيـبـوـيـهـ حـولـ قـوـلـ رـؤـيـةـ^(٤٣): أـسـودـ بـنـ يـعـفـرـ بـضمـ الـيـاءـ. فـ(يـعـفـرـ) بـضمـ الـيـاءـ وـهـوـ يـنـصـرـفـ؛ لـأـنـهـ قـدـ زـالـ عـنـ شـبـهـ الـفـعـلـ، ثـمـ قـالـ الـأـلـوـسـيـ: (وـصـرـحـوـ بـأـنـ هـذـاـ مـذـهـبـ سـيـبـوـيـهـ وـأـنـ الـأـخـفـشـ خـالـفـهـ فـمـنـ صـرـفـهـ لـعـرـوـضـ الـضـمـ لـلـإـتـبـاعـ، وـعـلـىـ هـذـاـ يـحـتـمـلـ أـنـ يـقـالـ: إـنـهـ عـرـبـيـ وـمـنـعـهـ مـنـ الـصـرـفـ عـلـىـ قـرـاءـةـ الـفـتـحـ وـالـكـسـرـ لـلـعـلـمـيـةـ وـوـزـنـ الـفـعـلـ، وـكـذـاـ عـلـىـ قـرـاءـةـ الـضـمـ بـنـاءـ عـلـىـ مـاـ يـقـولـهـ الـأـخـفـشـ وـيـلـتـرـمـ كـوـنـهـ ضـمـ ثـالـثـهـ إـتـبـاعـاـ لـضـمـ أـوـلـهـ) أـمـاـ الشـبـهـةـ الـتـيـ ذـكـرـهـ الـأـلـوـسـيـ حـولـ دـعـمـ وـقـوعـ خـالـفـ بـيـنـ الـلـغـوـيـنـ حـولـ اـسـمـ يـوـسـفـ فـدـلـيـلـ غـيرـ قـويـ.

(٣٨) يـنـظـرـ: الـدرـ المـصـونـ: ١ / ٢٢٣ .

(٣٩) المـعـربـ: ٣٥٠ .

(٤٠) الـلـؤـلـؤـ وـالـمـرـجـانـ: ١ / ٣٠ .

(٤١) بـصـائـرـ ذـوـيـ التـمـيـزـ: ٣ / ٤٦ .

(٤٢) رـوـحـ الـمـعـانـيـ فـيـ تـفـسـيرـ الـقـرـآنـ الـعـظـيمـ وـالـسـبـعـ الـمـثـانـيـ، أـبـوـ الـفضلـ مـحـمـودـ الـأـلـوـسـيـ: ١٢ / ١٧٧ .

(٤٣) يـنـظـرـ: لـسـانـ الـعـربـ: ١٨ / ١٥١ (عـفـرـ) .

(٢) أسماء المدن والبلدان: ورد في متون الأحاديث الشريفة أسماء طائفية من المدن والبلدان، فمن المدن التي ورد ذكرها: إيليا، ففي حديث أبي هريرة - رضي الله عنه . قال: (أَتَيَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لَيْلَةً أُسْرِيَّ بِهِ بِإِلِيَّاَ بِقَدْحِينِ مِنْ خَمْرٍ وَلِبِنٍ ...) ^(٤٤). فإيليا كلمة رومية وهي بيت المقدس، وفيها لغات، إحداها، إيليا يكسر الهمزة واللام وبالمد وهي أفعىهن وأشهرهن، والثانية: كذلك إلا أنه مقصور ، والثالثة: إلية بحذف الياء الأولى وبالمد ^(٤٥).

ونقل ابن منظور ^(٤٦) لغة رابعة وهي تشديد الياء الثانية وبالقصر، فقال: (إلية بالمد والتخفيض اسم مدينة بيت المقدس، وقد تشدد الياء الثانية وتقصر الكلمة وهو معرب). ومن أسماء المدن أيضاً: بصرى، وورد ذكرها في حديث أبي هريرة . رضي الله عنه . قال: قال رسول الله . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . : (وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّ مَا بَيْنَ الْمَصْرَاعَيْنَ مِنْ مَارِبِ الْجَنَّةِ، كَمَا بَيْنَ مَكَّةَ وَحَمْرَى، أَوْ كَمَا بَيْنَ مَكَّةَ وَبُصْرَى) ^(٤٧) فبصرى بضم أوله وسكون الصاد والقصر بلدة بحوران، وهي قصبة الكورة من أعمال دمشق، وبه كان بحيرا الراهب الذي بشر بالنبي محمد . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وهي مشهورة عند العرب قديماً وحديثاً ^(٤٨). وذكر ابن دريد ^(٤٩) أن بصرى: (موقع بالشام وقد تكلمت به العرب وأحسبه دخيلاً). وقال الجواليقى ^(٥٠): (موقع بالشام وقد تكلمت به العرب، وأحسبه دخيلاً، ونسبوا إليه السيف، فقالوا سيف بصرى).

ومنها أيضاً حمص، ومن ورودها في الحديث الشريف ما جاء عن ابن مسعود عن علقة . رضي الله عنهم . قال: (كَتَّا بِحِمْصَ، فَقَرَا ابْنُ مَسْعُودٍ سُورَةَ يُوسُفَ فَقَالَ رَجُلٌ: مَا هَذَا أَنْزَلْتُ ...) ^(٥١). فحمص بالكسر ثم سكون والصاد المهملة بلد مشهور قديم كبير، وهو يذكر ويؤثر ^(٥٢).

وبين ابن دريد ^(٥٣) أن حمص: اسم موقع وهو ليس بعربي محض، وقال ابن سيده ^(٥٤) (ت ٤٥٨ هـ): (حمص من كور الشام وأهلها يمانيون، قال سيبويه: هي أعممية ولذلك لم تصرف).

(٤٤) اللؤلؤ والمرجان: ١٦ / ٣ .

(٤٥) ينظر: شرح النووي على صحيح مسلم، أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي: ٩ / ١٦٨ .

(٤٦) لسان العرب: ١١ / ٤٠ (إيل).

(٤٧) اللؤلؤ والمرجان: ١ / ٥١ .

(٤٨) ينظر: معجم البلدان، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي: ١ / ٤٤١ .

(٤٩) جمهرة اللغة: ١ / ٢٥٩ (برص).

(٥٠) المعرب: ١٠٧ .

(٥١) اللؤلؤ والمرجان: ١ / ١٥٥ .

(٥٢) ينظر: معجم البلدان: ٢ / ٢٩٧ .

(٥٣) جمهرة اللغة: ٢ / ١٦٤ (حصن).

(٥٤) المحكم والمحيط الأعظم، علي بن إسماعيل بن سيده: ٣ / ١٢٣ .

ومن أسماء البلدان الواردة في الحديث الشريف: أذربيجان، وورد ذكرها في حديث عمر بن عثمان الفهدي، قال: (أتانا كتابٌ عمرَ معَ عتبةَ بنِ فرقَدْ بأذربيجان، أَنَّ رَسُولَ اللهِ - صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - نَهَى عَنِ الْحَرِيرِ إِلَّا هَذَا، وَأَشَارَ بِإِصْبَعِيهِ إِلَيْهِ لِيَلَانِ الإِبَهَامِ ...)^(٥٥) فأذربيجان اسم بلد وهو أعجمي معرف.

وقد بين ياقوت الحموي^(٥٦) أن أذربيجان: (بالفتح ثم السكون وفتح الراء وكسر الباء الموحدة وباء ساكنة وجيم) وقد ورد مضبوطاً بهذا الشكل في شعر الشماخ^(٥٧):

تذكّرُهَا وَهَنَا وَقْدَ حَالَ دُونَهَا
فَرِي أذْرِيْجَانَ الْمَسَالِحَ وَالْجَالِي

وجاء في المصباح^(٥٨): (أذربيجان بفتح الهمزة والراء وسكون الذال بينهما: إقليل من بلاد العجم وقاعدة بلاد تبريز ومنهم من يقول: آذربيجان بمد الهمزة وضم الذال وسكون الراء.

٣) الألقاب: ورد في الأحاديث الشريفة عدد من الألقاب، فقسم منها مقطوع بأعجميتها، والقسم الآخر مختلف في ذلك، ومن هذه الألقاب: فرعون، ومن وروده في الحديث الشريف ما جاء في حديث أبي موسى . رضي الله عنه . قال: قال رسول الله . صلى الله عليه وسلم . : (كَمَلَ مِنَ الرِّجَالِ كَثِيرٌ، وَلَمْ يَكُمِلْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا آسِيَةً امْرَأَةُ فَرْعَوْنَ وَمَرِيمُ بَنْتُ عَمْرَانَ ...)^(٥٩) ففرعون يقال لكل من ملك القبط ومصر.

واختلف فيه اللغويون والمفسرون، فقالوا: هو أعجمي، وقال آخرون: هو عربي مشتق، فذهب ابن سيدة^(٦٠) إلى أن فرعون ترك صرفه في قول بعضهم؛ لأنَّه لا سمي له، مثل إبليس، فيمن قال انه مشتق من الفعل أبلس، ثم قال: (وعندي أن فرعون هذا العلم أعجمي؛ ولذلك لم يصرف).

ولابن دريد عبارتان، ففي موضع قال^(٦١): (الفرعنة مشتق منها فرعون وليس بكلام عربي صحيح) وفي موضع آخر قال^(٦٢): (فَأَمَّا فَرْعَوْنَ فَلَيْسَ بِاسْمِ عَرَبٍ).

وذهب إلى أعجميته الجواليلي^(٦٣)، مبيناً أنه (ليس بعربي) وذكر ابن منظور^(٦٤) بعد أن نقل كلام ابن سيدته أن فرعون: (بلغه القبط: التمساح)، وجاء في المعجم الوسيط^(٦٥) في مادة

(٥٥) اللؤلؤ والمرجان: ٣ / ٣٣ .

(٥٦) معجم البلدان: ١ / ١٢٨ .

(٥٧) ديوانه: حققه وشرحه: صلاح الدين الهادي: ٤٥٦ .

(٥٨) ٩ / ١ (أذربيجان) .

(٥٩) اللؤلؤ والمرجان: ٣ / ١٣٨ .

(٦٠) المحكم والمحيط الأعظم: ٢ / ٣٢٨ .

(٦١) جمهرة اللغة: ٣ / ٣٤١ (قرعن).

(٦٢) المصدر نفسه: ٢ / ٣٨٢ (رعد).

(٦٣) المعرف: ٢٩٤ .

(٦٤) لسان العرب: ١٣ / ٣٢٣ (قرعن) .

(٦٥) المعجم الوسيط، د. إبراهيم أنيس، و د. عبد الحليم منتصر، وعطيyah الصوالحي، ومحمد خلف الله أحمـد: ٦٨٤ .

(فرع) أنه بمعنى طال وعلا، كما أن اللغوين اشتقوا من الفرعنة فعلاً رياعاً هو (فرعون) وذكروا اشتقاقاته فقالوا: (فرعن: تجبر وتكبر، وتقرعن النبات: طال وقوى واشتد، وتقرعن فلان: تجبر وطغى وتخلق بأخلاق الفراعنة) وجاء أيضاً أن فرعون: (لقب ملك مصر في التاريخ القديم، وأصله بالمصرية: برعم بغير نون، ومعناه: البيت العظيم) واستناداً إلى هذا الكلام يكون فرعون تقريباً لهذه الكلمة المصرية، وأضيفت لها النون؛ لأن العرب . كما هو معلوم . يتصرفون في الكلمات الأعجمية التي يعرّبونها، ويكون معنى فرعون في اللغة القبطية القديمة: البيت العظيم^(٦٦).

ومنها أيضاً: هرقل، ومن وروده في الحديث الشريف ما جاء في حديث أبي سفيان عن ابن عباس . رضي الله عنهم . قال: (حدثني أبو سفيان من فيه إلى في قال: انطلقت في المدة التي كانت بيبي وبين رسول الله . صلى الله عليه وسلم ، قال: بينما أنا بالشام جيء بكتابٍ من النبي . صلى الله عليه وسلم . إلى هرقل ...) ^(٦٧) وهرقل: اسم أعجمي من ملوك الروم . قال الفيومي^(٦٨) (ت ٧٧٠ هـ): (هرقل: ملك الروم فيه لغتان أكثرهما فتح الراء وسكون القاف مثل: دمشق، والثانية: سكون الراء وكسر القاف مثل: خصیر).

وذكر الجواليلي^(٦٩) أن هرقل اسم أعجمي وقد تكلمت به العرب، من ذلك قول جرير^(٧٠):

وأَرْضَ هِرْقَلَ قَدْ ذَكَرْتُ وَدَاهِرَاً وَيَسِعَ لَكُمْ مِنْ آلِ كِسْرَى التَّوَاصِفُ

ومنها أيضاً: اليهود، ومن وروده في الحديث الشريف حديث عائشة . رضي الله عنها . عن النبي . صلى الله عليه وسلم . قال في مرضه الذي مات فيه: (لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد) ^(٧١) فاليهود أطلق نسبة إلى تلك الأمة من الناس واختلف اللغويون فيه إلى رأيين، وقد أورد هما الجواليلي^(٧٢) بقوله: (يهود: أعجمي معرب وهم منسوبيون إلى يهودا بن يعقوب، فسموا اليهود، وعربت باللال، وقيل: هو عربي سمي يهودياً لتونته في وقت من الأوقات، فلزمته هذا الاسم، وإن كان غير التوبة ونقضها بعد ذلك).

(٦٦) ينظر الأعلام الأعجمية في القرآن: ١١٦ .

(٦٧) اللؤلو والمرجان: ٢ / ٢١٩ .

(٦٨) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد الفيومي: ٢ / ٦٣٧ (هرقل) .

(٦٩) ينظر: المعرب: ٣٩٧ .

(٧٠) شرح ديوان جرير، إيليا الحاوي: ٤٧٠ .

(٧١) اللؤلو والمرجان: ١ / ١٠٧ .

(٧٢) المعرب: ٤٠٥ .

ووجه ابن دريد^(٧٣) أن اليهود مشتق من: هاد الرجل يهود هوداً، في حين ذهب السمين الحطبي^(٧٤) إلى أنه اسم أعمى وأن اليماء فيه أصلية لثبوتها في التصريف وليس من مادة هود، وسموا يهوداً نسبة إلى يهودا بن يعقوب فغيره العرب إلى الدال المهملة جرياً على عادتها في التلاعف في الأسماء الأعممية.

ووجه الشيخ أحمد محمد شاكر^(٧٥) محقق كتاب (المعرب) أن اليهود اسم معرب، وإن وافق اشتلاف الفعل العربي، وكذلك رجح الشيخ محمد الطاهر بن عاشور^(٧٦) أن اليهود اسم عرباني وعرب، وأنه في العبرانية بذال معجمة في آخره، وهو علم أحد أسباط بني إسرائيل.

٤) الأواني: جاء في الأحاديث الشريفة مجموعة من أسماء الأواني، من ذلك: الإبريق، فمن وروده في الحديث الشريف، ما جاء في حديث أنس بن مالك . رضي الله عنه . أن رسول الله . صلى الله عليه وسلم . قال: (إِنَّ قَدْرَ حَوْضِي كَمَا بَيْنَ أَيْلَةَ وَصَنْعَاهُ مِنَ الْبَيْنِ، وَإِنْ فِيهِ مِنَ الْأَبَارِيقِ كَعْدِ ثُجُومِ السَّمَاءِ)^(٧٧) فالإبريق لفظ أعمامي.

وقد أشار إلى أعمميته أكثر اللغويين، فذكر ابن دريد^(٧٨) أنه: فارسي معرب، وقال الجواليلي^(٧٩): (الإبريق فارسي معرب وترجمته من الفارسية أحد شيئاً: أما أن يكون طرق الماء أو صب الماء على هينة)، وقال أدي شير^(٨٠): (الإبريق: إناء من خزف أو معدن له عروة وفم وببلة، معرب إبريز ومعناه: يصب الماء وهو يطلق بالفارسية على الدلو أيضاً وكأس من الحمام والسطل وغير ذلك مما يضارعها).

ومما يمكن إدخاله في هذا الباب: التتور، وقد ورد ذكره في حديث سمرة بن جندب . رضي الله عنه . قال: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . مَا يُكَثِّرُ أَنْ يَقُولَ لِأَصْحَابِهِ: هَلْ رَأَى أَحَدٌ مِنْكُمْ رَؤْيَا؟ ... قَالَا لَهُ: انْطَلِقْ، فَانْطَلَقْنَا، فَأَتَيْنَا عَلَى مَثْلِ التَّتُورِ فَإِذَا فِيهِ لَغْطٌ وَأَصْوَاتٌ)^(٨١) والتتور: تجويفه أسطوانية من فخار تجعل في الأرض ليخبر فيها.

وقد اختلف اللغويون والمفسرون في هذه اللفظة، فقد نقل ابن دريد^(٨٢) أن التتور ليس بعربي صحيح، ولم تعرف له العرب اسماً غير التتور فلذلك جاء في التنزيل: {وَفَارَ التَّتُورُ}^(٨٣)

(٧٣) جمهرة اللغة: ٢ / ٣٠٦ (دوه).

(٧٤) الدر المصنون: ١ / ٢٤٢ .

(٧٥) ينظر: المعرب: ٤٠٥ .

(٧٦) ينظر: التحرير والتتوير: ١ / ٥٣٢ .

(٧٧) اللؤلؤ والمرجان: ٣ / ٩٨ .

(٧٨) جمهرة اللغة: ٣ / ٣٧٦ (باب ما جاء على افعيل).

(٧٩) المعرب: ٧١ .

(٨٠) الألفاظ الفارسية المعرفة، أدي شير: ٦ .

(٨١) اللؤلؤ والمرجان: ٣ / ٨٣ .

(٨٢) جمهرة اللغة: ٢ / ١٤ (تن) .

لأنهم خوطبوا بما عرفوا، وبين الأزهري^(٨٤) أن (التور عمت بكل لسان) وأن هذا (يدل على أن الاسم في الأصل أجمي فعريتها العرب فصار عربياً على بناء فعول والدليل على ذلك أن أصل بنائه تتر) وأضاف أن هذا غير معروف في كلام العرب، بل هو نظير ما دخل إلى كلامهم من كلام العجم.

وذكر ابن قتيبة^(٨٥) (ت ٢٧٦ هـ) أنه روى عن ابن عباس . رضي الله عنه . أنه قال: (التور بكل لسان عربي وأجمي) وقال الآلوسي^(٨٦): (التور وزنه: تفعول من النور وأصله تدور فقلبت الواو الأولى همزة لانضمame، ثم حذفت تخفيفاً، ثم شدّت النون عوضاً عما حذف، ونقل هذا عن ثعلب، وقال أبو علي الفارسي: وزنه فعول، وقيل: على هذا أنه أجمي ولا اشتلاف له ومادته تتر، وليس في كلام العرب نون قبل راء، ونرجس معرب أيضاً، والمشهور أنه مما اتفق فيه لغة العرب والجم كالصابون والسمور).

ووجه الشيخ أحمد محمد شاكر^(٨٧) أن اللفظة عربية، وأن هذا البناء (إِنْ كَانَ نَادِراً فَلَيْلَاً عَلَى أَنَّهُ خَارِجٌ لِغَتِهِمْ) وبعد أن نقل كلام الآلوسي الذي ذكر فيه أن وزن الكلمة (تفعول) قال: وهذا وجه جيد في التصريف والمعنى يؤيده؛ لأن الخبر إنما يكون بالنار، فالمعنى موافق لأصل المادة، ووجود الكلمة في بعض اللغات الأخرى بهذا المعنى لا يدل على نقلها إلى العربية منها، بل لعلها نقلت من العربية إليها، أو ما اتفقت بعض اللغات فيها).

ونؤيد ما قاله الشيخ عن عربية هذه اللفظة، ولاسيما أن أكثر المفسرين ذكروا أنها بكل لسان عربي وأجمي، فهذا يدل أنها من لغة ألام نعني اللغة الجزرية المشتركة، وبعد استقلال كل لغة بقيت تستعملها، فلا داعي للقول بأنها أجممية بحجة أن اللغات الأخرى تستعملها أيضاً، وإلا فلماذا لا نقول أنها عربية، وقد افترضتها اللغات الأخرى من العربية؟

ومن الأواني التي جاءت في الحديث الشريف: التور، كما في حديث عبد الله بن زيد . رضي الله عنه . أنه (سُئلَ عَنْ وُضُوءِ النَّبِيِّ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَدَعَا بِتَورٍ مِّنْ مَاءٍ، فَتَوَضَّأَ لَهُمْ وُضُوءُ النَّبِيِّ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . ، فَأَكَفَّا عَلَى يَدِهِ مِنَ التَّورِ، فَغَسَّلَ يَدَهُ ثَلَاثاً...)^(٨٨) والتور إماء يشرب فيه مثل القدح يصنع من صفر أو حجر، وقد أورد ابن دريد^(٨٩) وجهين في التور، فقال: (التور: عربي معروف هكذا يقول قوم، وقال آخرون بل هو دخيل) أما التور بمعنى الرسول فعربي صحيح، كما جاء عن اللغويين^(٩٠).

(٨٣) سورة هود، من الآية: ٤٠ .

(٨٤) تهذيب اللغة: ١٤ / ١٦٩ . ٢٧٠ (تتر) .

(٨٥) أدب الكاتب، ابن قتيبة: ٣٣٩ .

(٨٦) روح المعاني: ١٢ / ٥٢ .

(٨٧) المعرب: ١٣٢ (الهامش) .

(٨٨) اللؤلؤ والمرجان: ١ / ٥٧ .

(٨٩) جمهرة اللغة: ٢ / ١٤ (تتو) .

(٩٠) ينظر: الصحاح: ٢ / ٦٠٢ (تور)، والمعرب: ١٣٤ .

وأورد ابن قتيبة^(٩١) هذه اللفظة في باب (ما تتكلم به العامة من الكلام الأعمي، مكتفياً بالقول: إنها رومية، في حين ذكر الجوالبي^(٩٢) أن التور (فارسية)، واكتفى شراح الحديث الشريف بذكر ضبطها ومعناها، فقال النووي^(٩٣): (التور بفتح التاء المثلثة وهو إماء من صفر أو حجارة أو غيرها).

وذهب الدكتور محمد التونسي^(٩٤) إلى أن التور كلمة فارسية بمعنى الشبكة، فعربت إماء كالطلشت، وذكر بصيغة التضعيف (قيل) إنها عربية، واصفاً هذا الرأي بأنه (بعيد).

ومن الأواني أيضاً الطست، ومن وروده في الحديث الشريف ما جاء في حديث أبي ذر الغفارى . رضي الله عنه . أن رسول الله . صلى الله عليه وسلم . قال (... فنزلَ جبريلُ، فرقَ عنْ صَدْرِي، ثُمَّ غسلَه بماءِ زمزمَ، ثُمَّ جاءَ بطَسْتٍ مِنْ ذَهَبٍ مُمْتَلِئٍ حِكْمَةً وَإِيمَانًا فَأَفْرَغَهُ فِي صَدْرِي ...) ^(٩٥) والطست إماء لغسل اليدين وغيرهما.

فقد نقل الأزهري^(٩٦) أن مما دخل في كلام العرب: الطست وهي كلمة فارسية، ونقل أيضاً أن الكلمة في الأصل (طسة ولكنهم حذفوا بتقليل السين فخفقوا وسكنت ظهرت التاء في موضع هاء التأنيث لسكون ما قبلها، وكذلك تظهر في كل موضع سكن ما قبلها غير ألف الفتح) وأما من قال ان التاء في الطست أصلية، فإنه أنكر ذلك، ونقل في ذلك وجهين: الأول: إن التاء مع الطاء لا يدخلان في كلمة واحدة أصليتين في شيء من كلام العرب، والوجه الآخر: إن العرب لا يجمع الطست إلا على الطسas، ولا تصغرها إلا على طسيسة، ومن قال في جمعها الطسات هذه التاء هي هاء التأنيث بمنزلة التاء التي في جماعة المؤنث المجرورة في موضع النصب).

ونقل الجوالبي^(٩٧) أن طيباً تقول: (طست وغيرهم: طس، وهم الذين يقولون: الطست للص وجمعها: طسوت ولصوت عندهم). وجاء في تاج العروس^(٩٨) (وحكى بالشين المعجمة ... فقيل: هو خطأ وقيل: بل هو لغة وهي الطشت بالمعجمة وهي الأصل وبالشين المهملة معرّب)، وقال أدي شير^(٩٩): (التس: إماء من نحاس لغسل اليد تعريب تشت والطست والطلشت والطسة لغات فيه).

(٩١) أدب الكاتب: ٣٤٢ .

(٩٢) المعرب: ١٣٤ .

(٩٣) شرح النووي على صحيح مسلم: ١٣ / ١٧٦ .

(٩٤) المعرب والدخل في اللغة العربية وأدابها، د. محمد التونسي: ٢٢١ .

(٩٥) اللؤلؤ والمرجان: ١ / ٣٥ .

(٩٦) تهذيب اللغة: ١٢ / ٢٧٣ (طسس).

(٩٧) المعرب: ٢٦٩ .

(٩٨) ١ / ٥٦٣ (طست).

(٩٩) الألفاظ الفارسية المعرفة: ١١٢ .

(٥) الملابس: وردت في الأحاديث الشريفة طائفة من أسماء الملابس، من ذلك: الإستبرق، ومن وروده في الحديث الشريف ما جاء في حديث البراء . رضي الله عنه . قال: (أمرنا رسول الله . صلى الله عليه وسلم . بسبعٍ ونهاها عن سبعٍ ... ونهاها عن خواتيم الذهب وعن الشرب في الفضة أو قال: آنية الفضة، وعن المياشير والقصيّ، وعن لبس الحرير والديباج والإستبرق) (١٠٠) والإستبرق هو الديباج الغليظ أو الخشن.

ذهب ابن سيده (١٠١) إلى أن (الإستبرق: فارسي معرب؛ لأن هذا البناء ليس من كلامهم وليس منقولاً عن الفعل، وإن لو كان ذلك لكان ألفه موصولة، ولا نعلم أحداً وصلها) وقال أدي شير (١٠٢): (الإستبرق: الديباج الغليظ، وقيل: ديباج يعمل بالذهب أو ثياب حرير صفاق معرب عن استبر وأصل معناه الغليظ) إلا أن الأزهري (١٠٣) يرى أن هذه الكلمة وقع فيها توافق بين العربية والأعممية، فيقول: (انها وأمثالها من الألفاظ حروف غريبة وقع فيها وفاق بين الأعممية والعربية، وهذا عندي هو الصواب) ونقل مثل ذلك السيوطي (١٠٤) عن أبي عبيدة. ويبعد أن القول أن هذه الكلمة من توافق العربية مع الفارسية أقرب إلى واقع الكلمة، وقد استند الشيخ أحمد محمد شاكر (١٠٥) إلى قول الأزهري في ترجيحه أن الكلمة مشتركة بين العربية والأعممية.

ومن الملابس أيضاً: الديباج، ومن وروده في الحديث الشريف ما جاء في الحديث السابق، وفي حديث حذيفة بن عبد الرحمن بن أبي ليلى: (أنهم كانوا عند حذيفة فاستشتهى فسقاهم مجوسي ... ولكن سمعت النبي . صلى الله عليه وسلم . يقول: لا تلبسو الحرير ولا الديباج ولا تشربوا في آنية الذهب والفضة ...) (١٠٦) والديباج: نوع من الثياب.

وقد ذكر الفيومي (١٠٧) أن الديباج (ثوب سداء ولحمته ابريسم، ويقال هو معرب، ثم كثر حتى اشتقت العرب منه، فقالوا: دبج الغيث الأرض دبجاً من باب ضرب، إذا سقاها فأنببت أزهاراً مختلفة؛ لأنه عندهم اسم للمنقش، واختلف في اليماء فقيل: زائدة وزنه فيعال؛ ولهذا يجمع بالياء فيقال: ديباج)، كما أشار إلى أعمميته الجواليقى (١٠٨).

(١٠٠) اللؤلؤ والمرجان: ٣٢ . ٣١ / ٣ .

(١٠١) المخصص: ٤ / ٧٦ .

(١٠٢) الألفاظ الفارسية المعرفة: ١٠ .

(١٠٣) تهذيب اللغة: ٩ / ٤٢٢ (باب خماسي حرف القاف).

(١٠٤) المزهر: ١ / ٢٠٩ .

(١٠٥) المعرب: ٦٣ (الهامش).

(١٠٦) اللؤلؤ والمرجان: ٣ / ٣٢ .

(١٠٧) المصباح المنير: ١ / ١٨٨ (الديباج).

(١٠٨) المعرب: ١٨٨ .

وقال أدي شير^(١٠٩): (الديجاج: معرب ديبا وهو الثوب الذي ساده ولحمته حرير، وقيل: أن ديبا بالفارسية مركب من ديو، أي: جن، ومن باق، أي: نسيج، وقالت فيه العرب: ديج، أي نقش، وديج أي: زين).

ومنها أيضاً: الأن bianie، ومن ورودها في الحديث الشريف ما جاء في حديث عائشة . رضي الله عنها . أن النبي . صلى الله عليه وسلم . صلى في خميسة لها أعلام فقال: (شَغَلتِي أعلام هذه، اذهبوا بها إلى أبي جهم وأ-tone بـأن bianie)^(١٠٠) والأ bianie: كساء غليظ يتخذ من الصوف قوله خمل ولا علم له، وقد أنكر ابن قتيبة^(١٠١) أن يقال: أن bianie؛ لأنه منسوب إلى منج، وهي مدينة قديمة في الشام^(١٠٢).

إلا أن ابن السيد البطليوسى^(١٠٣) (ت ٥٢١ هـ) جوز أن يقال: أن bianie منسوباً إلى منج، فقال: (وليس في مجئه مخالف للفظ منج ما يبطل أن يكون منسوباً إليها؛ لأن المنسوب يرد خارجاً عن القياس كثيراً كمزروعي ورازي ونحو ذلك).

وقال ابن الأثير^(١٠٤) (ت ٦٠٦ هـ): (أن bianie: بكسر الباء وبروى بفتحها، يقال: كساء أن bianie، منسوب إلى منج، المدينة المعروفة وهي مكسورة الباء، ففتحت في النسب وأبدلت الميم همزة، وقيل: إنها منسوبة إلى موضع اسمه: أن bianie وهو أشباهه؛ لأن الأول فيه تعسف، وهو كساء يتخذ من الصوف قوله خمل ولا علم له وهي من أدون الثياب الغليظة).

ومن الملابس أيضاً: البرنس، ومن وروده في الحديث الشريف، الله بن عمر . رضي الله عنهما . أن رجلاً قال: (يا رسول الله ! ما يلبس المحرم من الثياب؟ قال رسول الله . صلى الله عليه وسلم . : لا يلبس القُمْصَ ولا العمائمَ ولا السراويلاتِ ولا البرانسَ ولا الخفافَ ...)^(١٠٥) والبرنس: (بضم الباء وسكون الراء وضم النون وهو ثوب رأسه منه ملتزق به وقيل: قلنوسة طويلة وكان النساء يلبسنها في صدر الإسلام).

وأشار الزبيدي^(١٠٦) إلى أن البرنس بالضم قلنوسة طويلة وكان النساء يلبسنها في صدر الإسلام ... وهو من البرس بالكسر: القطن، والنون زائدة، وقيل: إنه غير عربي) ولم يذكر أدي شير^(١٠٧) البرنس، مكتفياً بالإشارة إلى أن البرس فارسية وهو القطن.

(١٠٩) الألفاظ الفارسية المعرفة: ٦٠ .

(١٠٠) اللؤلؤ والمرجان: ١ / ١١٢ .

(١٠١) أدب الكاتب: ٢٨٤ .

(١٠٢) معجم البلدان: ٥ / ٢٠٥ .

(١٠٣) الاقتضاب في شرح أدب الكاتب، ابن السيد البطليوسى: ٢ / ٢٣٣ .

(١٠٤) النهاية في غريب الحديث والأثر، أبو السعادات المبارك بن محمد الجزمي: ١ / ١٧٢ .

(١٠٥) اللؤلؤ والمرجان: ٢ / ٢٨ .

(١٠٦) عمدة القاري في شرح صحيح البخاري: ٢ / ٣٣٤ .

وورد في الحديث السابق أيضاً لفظة: السروال، فقد ذكر ابن سيده^(١١٨) نقاً عن سيبويه أن السراويل (فارسي معرب جاء بلفظ الجمع ولذلك لم يصرف وليس بجمع) وفيها لغة ثانية وهي بالشين، وقد علل الجواليلي^(١١٩) مجيئها بالسين والشين تعليلاً صوتياً فقال: (سراويل وإسماعيل وأصلها: شروال واسمائيل وذلك لقرب السين والشين في الهمس).

وأضاف أدي شير^(١٢٠) لغات أخرى إلى اللغتين السابقتين، فقال: (السراب: لباس وهو معروف معرب شروال وأصله سريال مركب من سر أي: فوق ، ومن بال أي: القامة، وفيه بالعربية: سروال وسرويل وسرابين وسراويل وشروا).

ومن الملابس أيضاً: القباء، ومن ورودها في الحديث الشريف، ما جاء في حديث المسور بن مخرمة . رضي الله عنهم . قال: (قَسَمَ رَسُولُ اللَّهِ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . أَقْبِيَةً وَلَمْ يُعْطِ مُخْرَقَةً مِنْهَا شَيْئاً ...) ^(١٢١) والأقبية: جمع قباء نوع من الثياب الضيقة، وقيل: هو ثياب يلبس فوق الثياب.

وقد اختلف اللغويون في هذه الكلمة، فذكر ابن دريد^(١٢٢) أن القباء (ممدود وأصله من القبو، وهو أن تجمع الشيء بيده، من: قبّوت الشيء أقبوه قبواً إذا جمعته) ونقل الجواليلي^(١٢٣) وجهين فيها، فقال: (قال بعضهم: هو فارسي معرب، وقيل: هو عربي، واشتقاقه من القبو وهو: الضم).

ونص الفيومي^(١٢٤) على عربية الكلمة بقوله: (القباء: ممدود عربي، والجمع: أقبية وكأنه مشتق من قبّوت الحرف أقبوه قبواً إذا ضممتها)، ووصف الشيخ أحمد محمد شاكر^(١٢٥) الرأي القائل بعربيّة الكلمة بأن هذا هو: الصحيح، ونقل كلام ابن دريد تأييضاً لما ذهب إليه.
 (٦) أسماء متفرقة: وهي الأسماء التي لا يمكن وضعها تحت عنوان من العناوين السابقة، كما لا يمكننا جمعها تحت عنوان واحد، وسنوردها إن شاء الله تعالى وفق الترتيب الهجائي للحرف الأول من الكلمة.

فمن هذه الأسماء: جهنم، ومن ورودها في الحديث الشريف ما جاء في حديث أبي هريرة (رضي الله عنه) عن النبي . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قال: (من تردىٌ مِنْ جَبَلٍ فَقُتِلَ نَفْسَهُ فَهُوَ فِي

(١١٧) تاج العروس: ٤ / ١٠٨ (برنس) .

(١١٨) المخصص: ١٧ / ١٥ .

(١١٩) المعرب: ٥٥ .

(١٢٠) الألفاظ الفارسية المعربة: ٨٨ .

(١٢١) اللؤلؤ والمرجان: ١ / ٢٢٥ .

(١٢٢) جمهرة اللغة: ٣ / ٢٠٩ (قبو).

(١٢٣) المعرب: ٣١٠ .

(١٢٤) المصباح المنير: ٢ / ٤٨٩ (قبو).

(١٢٥) المعرب: ٣١ (الهامش) .

نار جهنم يتردّى فيه خالداً فيها أبداً...)^(١٢٦) وجهنم: اسم للنار التي يعذب بها الله عز وجل في الآخرة.

وقد اختلف العلماء فيها، فقالوا: هي اسم أجمي، وقال آخرون: بل هي كلمة عربية مشتقة، ونقل ذلك الجواليلي^(١٢٧) فقال: (قال ابن الأباري: في جهنم قوله: قال يونس بن حبيب وأكثر النحويين: جهنم اسم للنار التي يعذب الله بها في الآخرة، وهي أجممية لا تجرى للتعریف والعمجمة، وقيل: هي عربية، ولم تجر للتأنيث والتعریف، وحکي عن رؤبة أنه قال: ركية جهنام، أي بعيدة الفعر).^(١٢٨)

وعرض النووي^(١٢٩) أيضاً الوجهين من غير أن يقطع بعربيّة اللفظة أو أجميّتها، مع ملاحظة نقله رأي القائلين بعربيّتها بصيغة التقليل (قيل)، فقال: (وأختلف أهل العربية هل جهنم اسم عربي أم أجمي فقيل: عربي مشتق من الجهمة وهي كراهة المنظر وقيل: من قولهم بئر جهنام أي عميق، فعلى هذا لم تصرف للعلمية والتأنیث، وقال الأكثرون: هي أجممية معربة، وامتنع صرفها للعلمية والعمجمة).

وقد جزم الشيخ أحمد محمد شاكر^(١٣٠) بأن جهنم لفظة عربية، واستدل على ذلك بنصوص عربية فصيحة من اللسان، فقال: (قال في اللسان: الجنّام: الفعر البعيدة وبئر جهنم وجهنام بكسر الجيم والهاء: بعيدة الفعر، وبه سميت جهنم بعد قعرها) وبعد نقله هذا الأصل الاشتقاقي لللفظة، قال: (وكل ما نقلناه يرجح أن الكلمة عربية ولا يعكر عليه مقاربة اللفظة العبرانية لها؛ لأن العبرانية أخت العربية، بل لعلها فرع لحرف عن العربية، والعربية أقدم منها بدهر طويل).

وبينما للبحث أن هذا الرأي الأخير أقرب إلى الصواب، إذ أنه يستند إلى دليل من الاشتراق اللغوي، وذلك بإرجاع اللفظ إلى أصله العربي، كما يؤكد على المنهج الذي يحرص على عدم التسرع بالقول بأجممية اللفظة، بل ضرورة التماس الأدلة على عربية اللفظة من اشتراق وغيره (وهو منهج عدل ينبغي أن يصار إليه).^(١٣١)

ومن هذه الأسماء أيضاً: العسكر، وقد ورد ذكره في حديث سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه . (أنَّ رَسُولَ اللَّهِ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . النَّقْيُ هُوَ وَالْمُشْرِكُونَ فَاقْتَلُوا فَلَمَا مَالَ رَسُولُ اللَّهِ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . إِلَى عَسْكِرِهِ وَمَالَ الْآخْرُونَ إِلَى عَسْكِرِهِمْ ...)^(١٣٢) والعسكر: مجتمع الجيش.

(١٢٦) المؤلو والمرجان: ٢١ / ١ .

(١٢٧) المعرب: ١٥٥ .

(١٢٨) شرح النووي على صحيح مسلم: ٦ / ١١٧ .

(١٢٩) المعرب: ١٥٥ (الهامش) .

(١٣٠) المباحث اللغوية والنحوية والصرافية عند ابن قتيبة، رافع عبد الله مالو، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب جامعة الموصل، ١٤١٧ هـ ١٩٩٦ م : ٤٦ .

(١٣١) المؤلو والمرجان : ١ / ٢٢ .

وقد نص ابن قتيبة^(١٣٢) على أن العسكر: فارسي معرب، وقال ابن دريد^(١٣٣): (العسكر فارسي معرب، وإنما هو لشكر وهو اتفاق في اللغتين) وذكر الزبيدي^(١٣٤) أن (العسكر: الجميع فارسي معرب، وأصله لشكر ويريدون به الجيش ويقرب منه قول ابن الأعرابي أنه الكثير من كل شيء يقال: عسكر من رجال ومال، وقيل: وكلاب).

وعلق الشيخ أحمد محمد شاكر^(١٣٥) على كلام ابن دريد بالقول: (ولعل صوابه: أو هو اتفاق فيكون لابن دريد رأيان، والظاهر أن الكلمة عربية) ويبدو أن الكلمة عربية حقاً، يؤيد ذلك أصل الاستعمال العربي؛ إذ أن الكلمة تطلق على الجمع مطلقاً من رجال ومال وغيرهما، ثم حصل فيها بمرور الزمن تضييق دلالي فأطلق على مجتمع الجيش حسراً.

ومن الأسماء المترفة الأخرى: **الياجوج والمأجوج**، ومن وروده في الحديث الشريف ما جاء في حديث زينب بنت جحش . رضي الله عنها . أن (النبي . صلى الله عليه وسلم . دخل عليها فرعاً يقول: لا إله إلا الله ويل للعرب من شر قد اقترب، فتح اليوم من ردم ياجوج ومأجوج مثل هذه وحلّ بإصبعه الإبهام التي تليها ...) ^(١٣٦) **الياجوج والمأجوج** أمتان عظيمتان في زمن قارون.

وقد اختلف العلماء فيهما، فمنهم من ذهب إلى أنهما اسمان أعمجيان، وذهب آخرون إلى أنهما اسمان عربيان مشتقان، وقد حكى السمين الحلبي^(١٣٧) الوجهين معاً، فقال: (اختلف في ياجوج ومأجوج، فقيل إنهما أعمجيان لا اشتقاد لهما، ومنعا من الصرف للعلمية والعجمة، ويحتمل أن تكون الهمزة أصلاً والألف بدل عنها، أو بالعكس؛ لأن العرب تتلاعب بالأسماء الأعمجية، وقيل: بل هما عربيان، واختلفوا في اشتقادهما، فقيل: من أجيج النار، وهو التهابها وشدة توقدتها، وقيل: اشتقادهما من الأجاج، وهو الماء الملح الزعاف، وزنهما: يفعول وهو سرعة العدو، وقيل: اشتقادهما من الأجاج، وهو الماء الملح الزعاف، ووزنهما: يفعول ومفعول، ويحتمل أن يكون: مأجوج من: ماج يموج، أي: اضطرب، ومنه الموج، فوزنه مفعول، والأصل: موجوج)، وبعد أن نقل ابن منظور^(١٣٨) هذه الآراء في اشتقادهما ذكر أن هذا (لو كان الاسمان عربيان لكان هذا اشتقادهما، فاما الأعمجية فلا تشتق من العربية).

ونص الجواليلي^(١٣٩) على أنهما اسمان أعمجيان، إلا أن للشيخ محمد طاهر بن عاشور^(١٤٠) رأياً آخر، إذ يقول: (اختلف المفسرون في أنه اسم عربي أو معرب، وغالب ظني أنه

(١٣٢) أدب الكاتب: ٣٤٣ .

(١٣٣) جمهرة اللغة: ٣ / ٥٠٢ .

(١٣٤) تاج العروس: ٣ / ٩٩ (عسكر) .

(١٣٥) المعرب: ٢٧٨ (الهامش) .

(١٣٦) اللؤلؤ والمرجان: ٣ / ٣٠٠ .

(١٣٧) الدر المصنون: ٤ / ٤٨٢ .

(١٣٨) لسان العرب: ٢ / ٢٠٥ (أحج) .

(١٣٩) المعرب: ٣٩٥ . ٤٠٤ .

(١٤٠) التحرير والتوكير: ١٦ / ٣٤ .

اسم وضعه القرآن، حاكي به معناه في لغة تلك الأمة المناسب لحال مجتمعهم، فاشتق لهما من مادة الأج و هو الخلط، إذ قد علمت أن تلك الأمة كانت أخلاطاً من أصناف) ويبدو أن القول بعربيتهما أقرب إلى الصواب لاحتمالية الاشتغال والرجوع إلى الأصل اللغوي.

ومن الأسماء المتفرقة أيضاً الكافور، ومن وروده في الحديث الشريف ما جاء في حديث أم عطية الأنصارية . رضي الله عنها . قالت: (دخل علينا رسول الله . صلى الله عليه وسلم . ونحن نغسل ابنته فقال: اغسلنَّها ثلاثة أو خمساً أو أكثر مِن ذلك، بما وسِدْرٍ واجعلنَّ في الآخرة كافوراً فإذا فرغنَّ فاذنني) ^(١٤١).

وقد نص ابن دريد ^(١٤٢) على أن الكافور كلمة معربة، فقال: (فاما الكافور من الطيب فأحسبه ليس بعربي محض لأنهم ربما قالوا القفور والكافور) وقد استند الجواليني ^(١٤٣) إلى كلام ابن دريد في القول بأعجمية الكلمة كما نص على فارسيه هذه الكلمة أدي شير ^(١٤٤) فقال: (الكافور: طيب يكون بشجر بجبل بحر الهند والصين يظل خلقاً كثيراً، وخشب أبيض هش خفيف ، ويوجد في أجوفه ... فارسيته: كافور).

ونبه الشيخ أحمد محمد شاكر ^(١٤٥) على أن ابن دريد لم يقدم دليلاً على أعجمية الكافور سوى الظن، فضلاً عن هذا فإن أدي شير ذكر أن فارسيته: كافور، وهذا أيضاً ليس دليلاً كافياً؛ لأنَّه كاللفظ العربي، فاحتمال نقل الاسم من العربية إلى الفارسيَّة أقوى، ثم إنَّ أصل المادَّة عربي، وقد سمى العرب وعاء طلع النخل كافوراً) في التهذيب ^(١٤٦): (كافور الطلعة: وعاؤها الذي ينشق عنها، سمي كافوراً لأنَّه قد كفرها أي: غطاها) وهذه أدلة وحجج قوية تثبت عربية الكلمة من اشتغال وغيرها.

(١٤١) اللؤلؤ والمرجان: ١ / ١٩٠ .

(١٤٢) جمهرة اللغة: ٢ / ٤٠١ (رفك) .

(١٤٣) العرب: ٣٣٤ .

(١٤٤) الألفاظ الفارسية المعربة: ١٣٦ .

(١٤٥) العرب: ٣٣٤ (الهامش) .

(١٤٦) (كفر) / ٣ / ٣٦٥ .

ثبات المصادر والمراجع

أولاً : الأطاريق :

المباحث اللغوية والنحوية والصرفية عند ابن قتيبة، أطروحة دكتوراه كلية الآداب، جامعة الموصل، بإشراف الأستاذ الدكتور كاصد الزيدى، ١٤١٧ هـ . ١٩٩٦ م.

ثانياً : الكتب :

- (١) الإنقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) تحرير: محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة دار التراث، القاهرة (د.ت).
- (٢) أدب الكاتب، أبو عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) تحرير وشرح وفهرسة: محمد الفاضلي، دار الجيل، بيروت، ٢٠٠١ م.
- (٣) الأعلام الأعجمية في القرآن تعريف وبيان، صلاح عبد الفتاح الخالدي، ط١، دار القلم، دمشق، ٢٠٠٦ م.
- (٤) الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، ابن السيد البطليوسى (ت ٥٢١ هـ) تحرير: مصطفى السقا، وحامد عبد المجيد، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩٠ م.
- (٥) الألفاظ الفارسية المعرفة، أدي شير، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٠٨ م.
- (٦) بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، محمد بن يعقوب الفيروز آبادى (ت ٨١٧ هـ)، دار القلم، دمشق، ١٤٢٣ هـ.
- (٧) البيان في تفسير غريب القرآن، شهاب الدين المصري (ت ٨١٥ هـ) تحرير: فتحي أنور الداibولي، ط١، دار الصحابة، القاهرة، ١٩٩٢ م.
- (٨) تاج العروس من جواهر القاموس، محمد مرتضى الزيدى (ت ١٢٠٥ هـ) دار صادر، بيروت، ١٣٨٦ هـ . ١٩٦٦ م.
- (٩) التبيان في إعراب القرآن، أبوبقاء العكربى (ت ٦١٦ هـ) تحرير: علي محمد الباوى، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، (د.ت).
- (١٠) تحرير المعنى السديد وتوثيق العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد، محمد الطاهر بن عاشور، الدار التونسية للنشر (د.ت).
- (١١) تهذيب اللغة، محمد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠ هـ) تحرير: عبد السلام هارون، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، ١٩٦٤ م.
- (١٢) جمهرة اللغة، محمد بن محسن بن دريد (٥٣٢١ هـ) مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن (د.ت).
- (١٣) الدر المصنون في علوم الكتاب المكنون، شهاب الدين بن يوسف المعروف بالسمين الحلبى (ت ٧٥٦ هـ) تحرير: جمع من المشايخ، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، (د.ت).

- (١٤) ديوان رؤبة، ضمن كتاب مجموعة أشعار العرب، اعنى بتصحیحه وترتیبه: ولیم بن الورد، ط١، دار الآفاق الجديدة، بيروت، (د.ت.).
- (١٥) ديوان الشماخ، تح وشرح: صلاح الدين الهاדי، دار المعارف، مصر، (د.ت.).
- (١٦) روح المعانی في تفسیر القرآن العظیم والسبع المثانی، أبو الفضل محمود الألوسي (ت ١٢٧٠ھ) دار إحياء التراث العربي، بيروت، (د.ت.).
- (١٧) شرح النووي على صحيح مسلم، أبو زکریا یحیی بن شرف النووي (ت ٦٧٦ھ) دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٣٩٢ھ.
- (١٨) شرح دیوان جریر، إلیلیا الحاوی، ط١، الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٨٢م.
- (١٩) الصاحبی في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، أبو الحسین أحمد بن فارس (ت ٣٩٥ھ) تح: مصطفی الشویمی، مؤسسة بدران للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٦٤م.
- (٢٠) الصاحح (تاج اللغة وصحاح العربية)، إسماعیل بن حماد الجوھری (ت ٣٩٣ھ) تح: احمد عبد الغفور عطار ط٢، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٥٦م.
- (٢١) علم اللغة، د. علي عبد الواحد، ط٧، نهضة مصر، القاهرة، (د.ت.).
- (٢٢) عمدة القاری شرح صحيح لبخاری، محمود بن أحمد العینی (ت ٨٥٥ھ) ضبطه وصححه: عبد الله محمود محمد، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠١ھ ١٤٢١م.
- (٢٣) القاموس المحيط، الفیروز آبادی، المؤسسة العربية للطباعة والنشر، بيروت، (د.ت.).
- (٢٤) الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقوال في وجوه التأویل، جار الله الزمخشري (ت ٥٣٨ھ) ط١، دار المعرفة، لبنان ، ٢٠٠٢ھ ١٤٢٣م .
- (٢٥) لسان العرب، جمال الدين بن منظور (ت ٧١١ھ) ط١، دار صادر، بيروت، (د.ت.).
- (٢٦) المؤلو والمرجان فيما اتفق عليه الشیخان، وضعه: محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة الإسلامية، القاهرة، (د.ت.).
- (٢٧) المحکم والمحيط الأعظم، علي بن إسماعیل بن سیده (ت ٤٥٨ھ) تح: د. عبد الستار احمد فراج، مطبعة مصطفی البابی الحلبي وأولاده، مصر، ١٣٥٧ھ ١٩٥٨م .
- (٢٨) المخصص، ابن سیده، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٨ھ ١٩٧٨م .
- (٢٩) المزهر في علوم اللغة وأنواعها، السیوطی، تح: فؤاد علي منصور، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م .
- (٣٠) المصباح المنیر في غریب الشرح الكبير، احمد بن محمد الفیومی (ت ٧٧٠ھ) المکتبة العلمیة، بيروت، لبنان، ١٣٧٤ھ ١٩٥٥م .
- (٣١) معجم البلدان، یاقوت الحموي (ت ٦٢٦ھ) دار بيروت، بيروت، ١٣٧٤ھ ١٩٥٥م .

- (٣٢) المعجم الوسيط، د. إبراهيم أنيس، ود. عبد الحليم منتصر، وعطية الصوالحي، ومحمد خلف الله أحمد، ط٢، دار الأمواج، بيروت، هـ١٤١٠ مـ١٩٩٥ .
- (٣٣) المعرب من الكلام الأعمامي على حروف المعجم، أبو منصور الجواليفي (تـ٥٣٩ هـ)
تح وشرح: أحمد محمد شاكر، ط٢، مطبعة دار الكتب، القاهرة، مـ١٩٦٩ .
- (٣٤) المعرب والدخيل في اللغة العربية وأدابها، د. محمد التونجي، ط١، دار المعرفة، بيروت، مـ٢٠٠٥ .
- (٣٥) النهاية في غريب الحديث والأثر، أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري (تـ٦٠٦ هـ)
تح: طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناхи، المكتبة العلمية، بيروت، مـ١٩٧٩ .