

مجلة المعجمية - تونس

ع 9-10

1994

## **التواصل المعنوي في القرآن**

**بعض آيات الأحكام نموذجاً (\*)**

**بِقَلْمِ : أَلْفَةِ يُوسُفِ**

إن التواصل اللغوي - شأنه في ذلك شأن كثير من المصطلحات الأخرى - يحمل في ذاته ثنائية معنوية. فهو من جهة يدل على حدث (1) التواصل، ومن جهة أخرى يدل على أثر (2) التواصل. فاما حدث التواصل فهو توجيه خطاب لغوي من باث إلى متقبل. وأما أثر التواصل فهو تمثل صورة النص عند الباحث وصورته عند المتقبل. وللتواصل حدثاً مرحلتان ذهنيتان : مرحلة تقبل الدوال أو التواصل الشكلي ومرحلة تقبل المداليل أو التواصل المعنوي. والتواصل الشكلي يخصّ خارج النص ولا يقوم على مفهوم الدلالة، لذلك لن نهتم به في بحث زريده مركزاً على النص وحدة لغوية دالة. أما التواصل المعنوي فموضوعه وغرضه المعنى ولذلك اخترنا أن يكون مجال اهتمامنا.

وحدث التواصل المعنوي عملية وصفية لا تطرح إشكالاً على حين يطرح أثر هذا التواصل إشكالاً مدي تحققـه، وهذا منطلق درسنا. فبديهي أن التواصل المعنوي هو المستحيل عينـه. ذلك أن اللغة وإن كانت موضعـة جماعية من حيث نظامها الداخلي وتناسق عناصرها، تظل تجربة للذات فيها نصيبٌ وافرٌ من حيث تحديد معانـيها، إذ لا يمكن

(\*) شاركنا بهذا العمل في ندوة "صناعة المعنى وتأويل النص" ، وقد نظمها قسم العربية بكلية الآداب بجامعة بن برمي 24 و 27 أبريل 1991 .

. Le fait (1)

. L'effet (2)

أن تتمثل عند فردٍ في الدلالات الحادة (3) للملفظ أو مفاعيلها الإيجابية (4).

ولذلك فإن اللغة لا يمكن أن تتشاءم سوى نوعٍ وحيدٍ من التواصل المعنوي نسمه بالتوصل المقيّد يكون حين تتحقق المعنى المقيّد من الرسالة. وهو معنى يختلف باختلاف هدف الرسالة ووظيفتها. ولن كان تحديد هذا المعنى المقيّد عسيراً في الرسالة الإنسانية إذ يصعب حدّ غرض الجمال، فإنه أيسّر في الرسالة الإلهامية. ذلك أن غرض هذه الرسالة تحويل سلوك المقبول. والمعنى المقيّد حينئذ هو ما يتحقق هذا التحويل.

ويعده نص آيات الأحكام في القرآن الكريم من أبرز النصوص الإلهامية إذ حظيت الأحكام باهتمام كبير من قبل المفسرين والفقهاء ومن قبل العامة أيضا، فقام الدين قانونا اجتماعيا انطلاقا من فهم معانٍ النص المذكور. وقد حملنا الاهتمام الكبير بنص الأحكام على التساؤل عن مدى إمكان تتحقق التواصل المعنوي في هذا النص الإلهامي.

إن تتحقق التواصل المعنوي رهين عنصرٍ أساسٍ هما تأويل الرمز اللغوي في ذاته من جهة وتأويله في علاقته بالقائم من جهة أخرى. وستقتصر في هذا الدرس على بحث العنصر الأول مرجعين البحث في العنصر الثاني الشديد الأهمية إلى سياق آخر. أما إمكان التشويش (5) في التواصل، فرهينٌ عنصر واحد هو تعدد معانٍ الرمز اللغوي، ذلك أن إمكانات اختيار المعنى أو المعانٍ المقصودة لحصول التواصل تزيد بتنوع معانٍ النص. ومعلوم أنه إذا كثرت الإمكانات (6) فلت الاحتمالات (7).

لذلك ننتهي إلى أن وحدة قياس التواصل المعنوي هي مدى تعدد المعنى. وستنظر في هذا التعدد في نص أحكام القرآن من خلال استقراء جزئي لبعض الآيات تكون مجرد أمثلة على مقولات عامة. إذ غرضنا ليس إثبات تعدد المعنى بقدر ما هو بيان كيفية تعدده وأسبابه. فقد شاع التسليم بهذا التعدد ووصفه من خلال ملاحظات عملية دون السعي إلى تفسيره وفق أساق نظرية.

---

. Connotation (3)

. Effets par évocation (4)

. Bruit (5)

. Possibilités (6)

. Probabilités (7)

ولقد تبينا من خلال نظرنا في بعض آيات الأحكام أن تعدد المعنى فيها منطلقه المفردة والتركيب.

فأمّا تعدد معنى المفردة، فهو نوعان : تعدد بالقوة وتعدد بالفعل. التعدد بالقوة هو تعدد بطبيعة معنى بعض المفردات التي لا يمكن حدّها حداً جاماًعاً مانعاً لسمين : أو كهما تدخل المقام في ضبطها مما يجعل معناهما نسبياً متولاً. وهذه المفردات لاسمات<sup>(8)</sup> مفيدة مغلقة لها وإنما يحدّد سماتها مستعمل اللغة. وهذا شأن مفردة "زينة" الواردّة في سورة النور : "... ولا يبدِّل زينتهن إلا ما ظهر منها...".<sup>(9)</sup> فقد عرّفت في "السان العربي" بـ "ما يتزين به" أو "ما يحصل به الزين". ومفهوم الزين غير قابل للضبط الدقيق باعتباره مختلفاً وفق العصور والأشخاص، وتوّكّد ذلك تعريفه في المعاجم فهي نسبة تحوم حول نفسها : "الزين ضد الشين". ولذلك يظل معنى مفردة "زينة" غير مدقق سواء من حيث الجنس أو من حيث النوع.

ولفعل "آذى" في آية "واللذان يأتياكُمَا فَادُوهُمَا"<sup>(10)</sup> نفس الميزة المعنوية. ذلك أنّ حده في اللسان يالحادي الضّرر اليسير لا يمثل ضماناً له دون تعدد المعنى. فمقاييس الضّرر مختلف من فرد إلى آخر ومن مقام إلى غيره. وتنضاف إلى المفردتين المذكورتين مفردة "أسرف" الواردّة في آية "بَا بَنِي آدَمْ خَلَوْا زَيْتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُّوا وَشَرُبُوا وَلَا تَسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ"<sup>(11)</sup> إذ أنّ هذه المفردة قائمة على السمات المعنوية النسبية نفسها.

وواضح أنّ هذه النسبة غالباً ما تتحقّق العلامات اللغوية التي تصوّر ما ينعكس في العالم المادي دون أن يكون منه شأن الأحساس والمشاعر والمعايير والتحجّلات، والمتأمل في هذه العلامات المفردات يتبيّن ضرورة إعادة النظر في مفهوم المرجع عنصراً من عناصر عملية الدلالة إذ ليس المرجع في مثل هذه المفردات سوى نظير المدلول، ولا يقوم هوية متميّزة بذاته.

. Sèmes (8)

(9) التور، 31.

(10) النساء، 16.

(11) الأعراف، 31.

ولغياب المرجع دور في السبب الثاني لعدّ معنى المفردة بالقوة، إلا أنّ هذا الغياب هنا ليس غياباً مطلقاً لجنس المرجع الخارجي وإنما هو غياب نسبي لرجوع بعض المفردات في النصّ، ذلك أنها مفتقرة إلى السياق الداخلي للنصّ، وفي غياب التحديد السياقي يظل معناها مبهمًا. وهذا شأن العلامات المرجعية وأهمها الموصولات والضمائر. ففي الآية المذكورة سابقاً : 'واللذان يأتينها منكم فادهُمَا' (12) لم يحدد السياق مرجع اسم الموصول فظل مبهمَا قابلاً لمعانٍ كثيرة (13). ويدوّي مثل هذه الإيهام نتيجة لغيب مرجع الضمائر في الآية الكريمة 'واللذان يأتين الفاحشة من نائكم فاستشهدوا عليهن أربعة منكم، فإن شهدوا فأمسكونهن في البيوت حتى يتوفاهن الموت أو يجعل الله لهن سيلًا' (14)، فالخطاب قد يكون موجهًا إلى الأزواج أو إلى عموم المسلمين أو إلى ولاة الأمر منهم (15). وقد يذكر النص أحياناً مرجعين للعلامة المرجعية الواحدة دون أن تكون إحداهما أحق من الأخرى بالدلالة على المعنى المراد. فمراجعُ اسم الإشارة 'ذلك' في آية : 'والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة، وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف لا تكلف نفس إلا وسعها لا تضار والدة بولدها ولا مولود له بولده وعلى الوارث مثل ذلك...' (16) قد يكون عدم المضارة وقد يكون الرزق والكسوة. وهذه الثنائيّة تعددُ لمعنى الآية.

وتعدد معنى العالمة المرجعية هنا يحيلنا على النوع الثاني من تعدد معاني المفردات بعد تعددتها بالقوة، ونعني تعددتها بالفعل. وتفصّد به تلك المفردات التي لها أكثرُ من معنى في المعجم فعلاً، أي المشتركة. ومنه الكثير في نص الأحكام القرآنية. ففعل 'عال' مثلاً له في 'السان العربي' معنى العُول أي الميل في الحكم إلى الجور، ومعنى كثرة العيال؛ والسياق لا يثبت أحدهُمَا في الآية الكريمة 'وإن خفتمُ أنْقَطُوا في البتامي فانكحُوا ما طاب لكم من النساء مثني وثلاث ورباع فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيديكم

(12) النساء، 16.

(13) محمد الطاهر بن عاشور : تفسير التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر 1984، مع 3، ج 4، ص 270 (ونشير إليه بالتحrir والتنوير).

(14) النساء، 15.

(15) التحرير والتنوير مع 3، ج 4، ص 272-273.

(16) البقرة، 233.

ذلك أدنى الأَتَوْلُوا<sup>(17)</sup>، وكل واحد من هذين المعنين يفيد حكما مخالفا للأخر أي معنى مفيدا مختلفا للأية. فمعنى الجوز يجعل عدم القدرة على العدل داعيا إلى تجنب تعدد الزوجات، أما معنى الإعالة فيجعل عدم القدرة على الاتفاق داعيا إلى هذا التجنب. ومعلوم أن لعلة الحكم أهمية كبيرة إذ قيامها يثبت الحكم وغيابها قد يبطله.

ومن المشترك المفيد في نص الأحكام ذكر مفردة "نكح" ، إذ لها في لسان العرب معنِّيَ الزواج والوطء، وكلا المعنين جائز في آية : "الزاني لا ينكح إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها إلا زان أو مشركة وحرم ذلك على المؤمنين" (18). فاما المعنى الأول أي الزواج فيقيم الخطاب إنشائيا طليبا أي حكما، وأما المعنى الثاني أي الجماع فيقيم الخطاب خبريا لا طلب فيه ولا حكم بل موقف وتقسيم (19).

ولعل قضية الاشتراك تحيل على كيفية صناعة المعنى وفهمه. فالشائع عند التعريف بهذه الخاصية اللغوية اعتبار الاشتراك أن يكون الدال ما أكثر من مدلول (20). وهذا غير متصور منطقيا إذ ما أن يغدو الدال دالا على مدلولين حتى يصبح دالين مختلفين يتلقان في الصوات لكن يختلفان في نوعية العلاقة بالمدلول. وإفاده هذا الموقف تمثل في تأكيد أن المداليل يجب أن تكون العنصر المحدد في التصنيفات اللسانية، مما يفرض الانطلاق منها لتحديد نظام اللغة.

هكذا إذن عرضنا كيفية تعدد معنى بعض المفردات في نص الأحكام. ولا شك في أن البحث في تعدد معانٍ التركيب أسرع إذ معنى المفردة بسيط أما معنى التركيب فمركب باعتباره عندها عملية جمع بين معانٍ المفردات المعجمية والمعانٍ النحوية الرابطة بينها. وبذلك فهذا المعنى يقوم على نوعين من العلاقات : علاقات المعانٍ النحوية بين المفردات وعلاقات معانٍها المعجمية بعضها بعض. وهوية المعنى تظهر في نوعي العلاقات هذين.

(17) النساء، 3.

(18) التور، 3.

(19) التحرير والتثوير، مج 9، ج 18، ص 153.

Irène Tamba-Mecz : La sémantique. Col. Que sais-je. Ed. PUF, Paris, 1988. (20)  
p. 80.

ففي باب العلاقات النحوية نجد بعض التراكيب التي تخفي بيتها السطحية الواحدة أكثر من بنية عميقة. وهذا شأن جملة "لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرها" (21)، فعلاقة "ورث" بـ"النساء" هي علاقة فعل بمحضه، إلا أن معنى المفعولية قد يكون مطلقاً أي إن النساء هن الموروث، وقد يكون جزئياً قائمًا على تعددية ضمية بحرف الجر "عن" فيغدو المعنى تحريراً للوراثة عن النساء كرها. وتشكل هذه الثنائية المعنوية أيضاً في آية "والخيل والبغال والحمير لتركبُوها وزينةٌ ويخلق ما لا تعلمون" (22)، فلا شك في أن عبارة "التركبُوها" مفعول لأجله يعبر عن السبب إلا أن هذا السبب قد يكون ملزماً للوجود فتغدو العبارة محزمة أكلَّ الحيل والبغال والحمير، وقد يكون سبباً ممكناً للوجود مما يبيح أكلَ الحيوانات المذكورة.

وفي باب العلاقات المعجمية بين المفردات في التركيب نجد تعددًا للمعنى أيضاً مردود العدول المعنوي أي الخروج عن التشكيل العادي للمعنى، وهو عندنا كلَّ تشكيل معنوي يقبله منطقُ اللغة القدرة أو منطقُ الكلام الإنجاز.

ومعنى التركيب صنيعة عملية جمع بين معتمدين (23) على الأقل يكون كلَّ واحد منها مجموعة عناصرها السمات. وبذلك فإنَّ هذا المعنى هو جمع بينمجموعات مما يتبع منطقياً ورياضياً مجموعة واحدة تمثل معنماً نواةً تتضاف إلى سماته الأصلية سماتُ المعايم الأخرى. فمعنى التركيب حينئذ ليس سوى تحويل لسمات مفردةٍ نواةً وفق علاقتها بسمات المفردات الأخرى.

وانطلاقاً من هذا التصور، فإنَّ العدول أو الخروج عن التشكيل العادي للمعنى مردود عدم إمكان انتفاء إحدى سمات المفردات في التركيب إلى المعنى النواة، سواء بمقتضى منطق اللغة أو بمقتضى منطق الكلام.

فأمَّا الخروج عن منطق الإنجاز فواضح في النص القرآني، مثلاً في آية "وَأَنْوَى  
البَيَامِي أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَبَدُّلُوا الْخَيْثَ بالطَّيْبِ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حُبُّاً

(21) النساء، 19.

(22) النحل، 8.

Sémèmes (23)

كبيراً<sup>(24)</sup>. فوق ما أسلفنا يكون معنى تركيب "وَاتُّوا الْيَتَامَى أُمُوَالَهُمْ" توسيعاً لمعنى "البييم" الذي تنضاف إلى سماته الأصلية المكونة له سمات أخرى لمعانٍ "أُتُوا" و"أُموَالَهُمْ". ولا تناقض لغويًا بين هذه السمات. فهي ممكنة الانتفاء إلى كلمة "بييم"، غير أنها تناقض في الكلام إذ معنى "بييم" في إنجاز معناه عند المفسرين خاصٌّ بمن لم يبلغ، وهو حيثٌ غير صالح للتصرف في ماله<sup>(25)</sup> قبل البلوغ إذ ورد في القرآن : "وَابْتُلُوا الْيَتَامَى حَتَّى إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آتَيْتُمُوهُمْ رُشْدًا فَادْعُوْهُمْ أُمُوَالَهُمْ"<sup>(26)</sup>. ولا يمكن أن تسمى إلى "البييم" سمات إيتاء المال اعتبارياً وإن وُجِدَ هذا الانتفاء عملياً في الكلام.

وإذا خالف الاعتباري العملي، وجب منطقاً تحويل الثاني ليجانس الأول، لذلك تُجيِزُ اللُّغَةُ تحويلاً معنوياً لمجموع السمات غير المجانسة لمعنى نوأة ما إلى سمات أخرى مجانية له بشرط إيجاد علاقة بين المحور والمحور إليه. فقد تحوَّل السمة المترافقة للمنعن إلى سمة سمة أو سمة سمة سمة<sup>(27)</sup> مجانية له، فيغدو الكل دالاً على الجزء. وفي مقامات قد يكون إيتاء الشيء وهو في اللسان سوقاً وإعطاؤه دالاً على إحدى سماته المجانسة للمعنى النوأة كالمحافظة على أموال البييم<sup>(28)</sup>، أو قد يكون المال وهو في لسان العرب ما ملكه من جميع الأشياء، دالاً على بعضه أي على مجموعة من الأشياء التي قد يحتاج إليها البييم في صغره قبل البلوغ فيُمكِّنُ منها. وقد تحوَّل السمة المترافقة إلى بعض معانٍها المجانسة، فيغدو الجزء دالاً على الكل ويكون الإيتاء دالاً على التوريث مثلاً<sup>(29)</sup> والمال دالاً على الحقوق التي يجب أن تعين للبييم أو دالاً على اليرث<sup>(30)</sup>. غير أنه لا

(24) النساء، 2.

(25) التحرير والتنوير، مج 3، ج 4، ص 219.

(26) النساء، 6.

(27) إن السمة عند اللسانين هي الوحدة المعنوية الدنيا إلا أنها خلافاً للصورة ليست دنياً في ذاتها بل فحسب في علاقتها بالمعنى. فهي ليست في المطلق نوعاً أدنى espèce inférieure وإنما هي نوع عالٌ أو جنس بعيد، لذلك يمكن أن تتحمل من حيث هي معنى أنواعاً أخرى أي سمات سمية، فتكون علاقة التضمن inclusion في المعنى مفتوحة.

(28) التحرير والتنوير، مج 3، ج 4، ص 220.

(29) نفسه، ص 221.

(30) نفسه، ص 220.

مقياس محدد للتحويل المعنوي المذكور سوى مجانية السمة المحولة للمعنون التواه. وهذه المجانية قد تتحققها سمات متعددة كما ورد في مثالنا وليس إحداها بأولى من الأخرى لتجدد هي معنى التركيب. ومن هنا نتبين أن العدول عن منطق الإنجاز المعنوي ينشئ تعددًا للمعنى.

ويتضارب عليه في النص القرآني عدول معنوي عام هو خروج عن منطق تشكيل المعنى في اللغة. ففي آية : "والسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوهَا أَيْدِيهِمَا جَزاءً بِمَا كَسَبَتْ نَكَالًا مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ" (31) يحوي الخبر في الجملة الأولى مفردة من المشترك وهي "قطع" التي تدل على الجزء وهو معنى مادي وعلى الإبطال وهو مفهوم معنوي. والتركيب بمعنى المفردة الأولى ليس من باب العدول، غير أنه بمعناها الثاني عدول معنوي إذ سمة "يد" لا يمكن أن تسمى إلى معنى الإبطال باعتبارها غير مجانية له. وهذا ما يفرض تحويلها فتكون إما دالة على سمة السمة أي القائم بالفعل أو الدافع إليه، أو دالة على أحد معانٍ "يد" أي الذات مثلا شأنها في آية: "وَأَنْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُنْقُوا بِأَيْدِيكُمُ إِلَى التَّهْلِكَةِ وَاحْسُنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُ الْمُحْسِنِينَ" (32). وتعدد سمات "يد" المجانية للإبطال دون إمكان تفضيل إحداها على الأخرى هو ظهر واضح من مظاهر تعدد معنى التركيب في نص الأحكام.

والحقيقة أن نظرنا في صناعة المعنى في التركيب وفي كيفية تعدداته ليس غايتنا الوحيدة، فما العدول وأنواعه كالمجاز والاستعارة وغيرهما سوى مفاهيم قد فطرنا إليها البلاغيون القدماء، وإنما غايتنا شكلاً هذه المسائل والتفاد إلى آلية تكون المعنى عسانا تتجاوز الإقرار بالظاهرة إلى تفسيرها بل قياسها. وهذا يمكن في باب العدول المذكور إذا ما ضبطنا عدد سمات السمة غير المجانية للمعنون التواه أو عدد معانٍها، ثم حسبنا بنظرية الاحتمالات تلك التي يمكن أن تجسس المعنى في التركيب. وبذلك نحصل على توليفات (33) تحدد لنا درجة العدول. وهذا ما نشد القيام به في مقام آخر.

ومهما يكن من أمر، فإن تعدد المعنى التركيبية المفید في خطابنا الإلهامي المثال -

(31) المائدة، 38.

(32) البقرة، 195.

Combinaisons (33)

سواء أكان مردّه عدولًا معنويًا عن تشكّل المعنى في اللغة أم عدولًا معنويًا عن تشكّل المعنى في الكلام - يظلّ في الحالتين عدولًا فرَصْهُ النصَّ أي إنَّه نتِيجة اختيار الباحث لتركيب معينة في النصّ، وهو بذلك عدول بالفعل.

بيد أن إجازة اللغة فَصَمَّا العلاقة الأصلية بين الدلالة والمدلول في التركيب قد تنشئ عدولاً تفرضه طبيعة اللغة ذاتها أي عدولًا بالفقرة. ذلك أن بعض المفردات في التركيب يجوز أن تدل على بعض سماتها فحسب أو على المعانم التي تسمى إليها وإن جانت السياق. وحيثند، فإن مفردي "تجارة" و "بيع" في آية : "رجال لا تلهيهم تجارة ولا يبع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوما تقلب فيه القلوب والأبصار" (34) قد تدلان على العمل والنشاط عموماً أي إن سماتهما قد تحوّر رغم إمكان مجانية السمات الأصلية للتركيب. وكذا شأن مفردي "الأعمى" و "الأعرج" في الآية الكريمة : "الْيَسَّ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَج حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيض حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْنَّفِسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بَيْوَنَكُمْ . . ." (35)، فهما قد تحملان سمات معنِّيهما أي "المعوق" مثلاً رغم إمكان مجانية سماتهما الأصلية للمقام، وبذلك لا مانع - معنويًا ومنطقياً - من أن ينضاف إلى "الأعمى" و "الأعرج" الآخرين أو الأطروش مثلاً، ومن هنا فإن الطهارة قد تكون دالة على الطهارة النفسية لا على طقوس مادية يقوم بها المرء. وهذه الأمثلة كثيرة تبيّن جمِيعُها أن المُدَالِيلَ اللُّغُوِيَّةَ بقطع النظر عن نسيّة بعضها بالفعل قد تكون نسيّة بطبعتها قابلة لتأويل مختلف (36). وهذه النسبة بدورها يمكن قياسها إذ هي

(34) التور، 37.

(35) التور، 61.

(36) فإن قيل إنه لا وجود لعدول بالفقرة في اللغة، إذ كلّ عدول يفرضه السياق، أشرنا إلى اعتقاد بعض الصحابة أن كلمة خيط في الآية 187 من سورة البقرة : "كُلُوا وَاشْرِبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخِيطُ الْأَيْضُّ مِنَ الْخِيطِ الْأَسْوَدِ" ، دالة على معناها المادي، فقد عمد أحدهم إلى عقال أسود وإلى عقال أيضًا جعلهما تحت الوسادة ساعياً إلى أن يتبيّن له الأيْضُّ من الأسود، وعمد آخر إلى خيط أبيض وخيط أسود ربطهما في رجله ولم يرِكْ يأكل حتى تبيّن له رؤيتهما. ومن هنا ييدو لنا أن المعنى الأصلي لكلمة "خيط" مفبولي في السياق إذ سماتها متماشية ومعانم المجاورة لها، غير أن هذا المعنى لم يكن المقصود فكان التركيب قائماً على عدول بالفقرة لم يتحول إلى عدول بالفعل إلا حين اثْرَلَتْ بعد ذلك بقية الآية أي عبارة "من الفجر". انظر التحرير والتنوير، مع 2، ج 2، ص 184.

متناوئة من مدليل إلى أخرى. ولعله يكتنـا - مبدئياً - أن نلاحظ أن أكثر أنواع المدلـيل قابلية للتعدد بالقوـة هي أولاً المتضمنـات (37) لـتعدد متضمنـاتها (38) ومن ثم كـبر احتمـال مجـانـسة بعضـها لـلـسـيـاقـ شأنـ كـلمـةـ "ـ الطـهـارـةـ" مـثـلاـ، ثـمـ بـعـدـ المتـضـمنـاتـ التيـ لهاـ خـاصـيـاتـ، إـماـ أنـ يـعـدـ بـعـضـهاـ فـيـ السـيـاقـ دونـ تـخـصـيـصـ فـتـصـبـحـ دـالـةـ عـلـىـ المتـضـمنـ شـأنـ مـثـالـ الأـعـمـىـ وـالـأـعـرـجـ وـإـمـاـ أنـ يـحـتـمـلـ السـيـاقـ دـالـاتـهاـ عـلـىـ المتـضـمنـ شـأنـ مـثـالـ التـجـارـةـ الدـالـةـ عـلـىـ متـضـمنـهاـ العـمـلـ الذـيـ قدـ يـدـلـ عـلـىـ متـضـمنـ النـشـاطـ مـثـلاـ.

أما أقل أنواع المدلـيلـ قـابلـيـةـ لـلتـعـدـدـ فـهـيـ تـلـكـ الـتـيـ يـغـيـبـ متـضـمنـهاـ باـعـتـبارـ صـفـةـ لـسـانـاـ وـيـصـبـحـ لـهـاـ إنـ جـازـ التـعـيـيرـ -ـ متـضـمنـ مـرـجـعـيـ لـلـغـوـيـ هوـ نوعـ مـادـيـ لـلـجـنـسـ اللـغـوـيـ،ـ شـأنـ كـلمـةـ "ـ اـمـرـأـةـ"ـ أوـ "ـ رـجـلـ"ـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ :ـ "...ـ وـاـسـتـشـهـدـواـ شـهـيدـيـنـ مـنـ رـجـالـكـمـ،ـ فـيـانـ لـمـ يـكـونـاـ رـجـلـينـ فـرـجـلـ وـامـرـأـتـانـ"ـ (39)،ـ فـقـيـ هـذـاـ المـقـامـ،ـ يـكـادـ التـعـدـدـ الـمـعـنـيـ بـالـقـوـةـ يـغـيـبـ.ـ وـلـاـ شـكـ فـيـ أـنـ هـذـهـ الـأـقـسـامـ فـيـ حـاجـةـ إـلـىـ ضـبـطـ وـتـدـقـيقـ نـسـعـيـ إـلـىـ الـقـيـامـ بـهـ فـيـ مـقـامـ آـخـرـ.

هـكـذـاـ إـذـنـ تـبـيـنـ لـنـاـ أـنـ تـعـدـدـ الـمـعـنـيـ فـيـ التـرـكـيبـ قـائـمـ عـلـىـ نـوـعـيـنـ مـنـ الـعـدـولـ :ـ أـوـلـاهـمـ عـدـولـ بـالـفـعـلـ يـفـرـضـهـ التـرـكـيبـ وـتـحـتـمـلـهـ اللـغـةـ،ـ وـثـانـيهـمـاـ عـدـولـ بـالـقـوـةـ يـحـتـمـلـهـ التـرـكـيبـ وـتـفـرـضـهـ اللـغـةـ.ـ غـيـرـ أـنـ كـلـيـهـمـاـ يـشـرـكـانـ فـيـ إـثـابـ إـمـكـانـ غـيـابـ التـوـاـصـلـ الـمـعـنـيـ المـفـدـ فـيـ النـصـ.ـ وـهـذـاـ مـاـ سـعـيـنـاـ إـلـىـ إـبـراـزـهـ فـيـ هـذـاـ الـدـرـسـ مـحاـولـيـنـ تـلـمـيـزـ بـعـضـ تـفـسـيرـ لـهـذـاـ الـغـيـابـ.ـ وـاسـتـنـادـاـ إـلـىـ مـوـضـوعـ درـسـنـاـ وـإـلـىـ مـنهـجـهـ اـنـهـيـنـاـ إـلـىـ نـيـجيـنـ:ـ

أـوـلـاهـمـاـ ذاتـ بـعـدـ حـضـارـيـ لـهـاـ قـيـمةـ تـفـسـيرـيـةـ لـلـمـاضـيـ،ـ وـأـخـرـىـ إـجـرـائـيـةـ لـلـمـسـتـقـبـلـ.ـ فـإـمـكـانـ غـيـابـ التـوـاـصـلـ النـاتـجـ عـنـ تـعـدـدـ الـمـعـنـيـ فـيـ نـصـ الـأـحـكـامـ قـدـ يـفـسـرـ نـشـأـةـ الـمـذـاـهـبـ الـفـقـهـيـةـ بـعـوـاـمـلـ لـغـوـيـةـ إـضـافـةـ إـلـىـ الـعـوـاـمـلـ التـارـيـخـيـةـ وـالـحـضـارـيـةـ الـمـعـرـوـفـةـ.ـ فـقـدـ اـخـتـلـفـ الـفـقـهـاءـ وـالـمـفـسـرـوـنـ وـعـلـمـاءـ الـقـرـآنـ فـيـ قـرـاءـةـ بـعـضـ آـيـاتـ الـأـحـكـامـ،ـ غـيـرـ أـنـ اـخـتـلـافـهـمـ لـمـ يـكـنـ مـنـاسـبـاـ لـخـصـائـصـ النـصـ الـلـغـوـيـةـ إـذـ ضـيـقـ وـقـلـصـتـهـ الـعـوـاـمـلـ الـحـضـارـيـةـ التـارـيـخـيـةـ.

وـنـظـرـاـ إـلـىـ نـسـبـيـةـ هـذـهـ الـعـوـاـمـلـ فـيـ مـقـابـلـ إـطـلـاقـ وـاقـعـ النـصـ الـلـغـوـيـ،ـ فـمـنـ

.Hyperonymes (37)

.Hyponymes (38)

. (39) البقرة، 282

**الضروري** - على المستوى الإجرائي - إعادة فتح باب الاجتهاد وقراءة نص الأحكام مما يغيب كل سلطة مرجعية في فهم نص حكمت عليه طبيعة اللغوية بألا يكون معناه كمعنى كل النصوص سوى هيلوى يشكلها المتقبل.

أما التسخة الثانية الخاصة بالنهج، فهي ذاتُ بعد لساني عامٍ ودلالي خاصٌ. فقد حملنا التساؤل عن مدى التواصل المعنوي إلى التساؤل عن كيفية تعدد المعنى، مما يفرض التعرض لأنواع المعنى وكيفية صناعته. ولا شك أن هذه البحوث تطرح قضيّاً نظرية دلالية هامة بل مشروعًا عمليًا تشدّ التعمق فيه في مقام آخر، فسعى إلى حد المعنى حداً جامعاً مانعاً يقوم على علاقة الإلزام (40) الضرورية بين خصائصه المفيدة وذاته مبينين في الآن نفسه درجاته المختلفة مما قد يميز مدلولياً بين مصطلحات عدة تداخلت وتشابكت شأن المعنى والدلالة والتأويل والمدلول. ولا ريب في أن تأسيس علم للمعنى يعسر إذ المعنى مشكل في معانيه الحادة علم النفس والفلسفة والمقام وعلم الاجتماع مشكل في معناه المقيد معنى الكلام الذي لا يكون اعتباراً إلا إذا كان فعلاً.

ولعل اعتماد الفاهيم الرياضية بما تقوم عليه من تجريد يتماشى وخصائص المعنى قد يساعدنا في بحوث الدلالة، ونشير خاصة إلى علم الاحتمالات وبالأخصوص إلى سلاسل ماركوف (Markov) التي لم تقرب المعنى إلا لاما على حين كان يجب أن يُوكى وجهاً شطره عسانا ننفذ بسلطانها من حيرة التسلیم بتعقد قضيّاً المعنى إلى طمانة التفسير والتقييد.

الفة يوسف  
كلية الآداب بمنوبة  
جامعة تونس الأولى