

التخفيف وأثره في مخالفة الإعراب

إعداد

د. إيمان عبد الكريم رمضان
مدرس بقسم اللغة العربية شعبة اللغويات
كلية البنات - جامعة عين شمس

ملخص

يشير البحث في مقدمته إلى التداخل بين الفروع اللغوية؛ إذ يُعدُّ التداخل بين التحوير والصرف من أبرز ما يكون، كما يشير إلى تأثير التغيرات البنوية على الوظيفة التحويية، وتأثيرها أيضاً على العمل التحوي المنوط بالعامل. وقد ركز البحث على تخفيف بنية العامل وأثره في مخالفة الإعراب، فوضاح ماهية التخفيف وما يتربّط عليه في المستوى التحوي، وأورد كثيراً من الشواهد التي توضح :

- تخفيف (إن) المكسورة همزتها.
- تخفيف (أن) المفتوحة همزتها.
- تخفيف (لكن).
- تخفيف (كان).

وخلص البحث إلى أنَّ تأثير التخفيف على العمل التحوي واقع لا يمكن إنكاره، لوجود ما يؤثِّره من الشواهد المختلفة.

المقدمة

لقد كان علماء العربية على دراية كاملة بوجود تداخل بين الفروع اللغوية المختلفة، (ومن ثم لم يتعزل نزاعهم للتراتيب عن تناولهم لغيره من مُسْتَوَياتِ التحليل اللغوي، ولذلك يختلط في التراث التحوي البُحْثُ في الأصوات، والصيغ، والدلائل جنباً إلى جنب مع براسة التراكيب) (١).

و يُعدُّ التداخل بين التحوي والصرف من أبرز ما يكون؛ وذلك نظراً لما بينهما من ارتباط شديد، وعلاقة مباشرة، فـ(التحوي لا يتجزأ لمعنىه مثاني من أي نوع إلا ما يقده الصيغة من المباني)، وهذا هو السبب الذي جعل النحاة يجذرون في أغلب الأحيان أنه من الصعب أن يفصلوا بين الصيغة والتحوي (٢)، وكثير من مؤلفاتهم تجمع هذين الفرعين، الأمر الذي جعل قواعدهم المقررة مزيجاً بين هذا وذلك، فكتاب سيبويه مثلاً يتناول المباحث الصرافية جنباً إلى جنب مع المباحث التحوية، ويقرن بينهما في المعالجة، والتحليل، وكذلك المقتضب للمبرد، والأصول في التحوي لابن السراج،... وغيرها من مؤلفات المتقدمين، والمتاخرين.

وهذه العلاقة تُبرز بوضوح عند بحث المسائل التحوية التي لا يمكن فهمها، وإدراها إلا بعد فهم ما يتعلق بالضوابط البنوية فيها، ومنها: اشتراط المصدرية في المفعول المطلق، والاشتقاق في الحال، والجمود في التمييز،... إلى غير ذلك من الضوابط البنوية التي تتوقف عليها الوظائف التحوية.

وبالإضافة إلى تأثير البنية على الوظيفة التحوية، فإنَّ لها أيضاً تأثيراً واضحاً على العمل التحوي؛ لأنَّ هناك عوامل تحوية كثيرة يتوقف عملها على قيود بنوية ينبغي توافرها في التركيب حتى تقوم تلك العوامل بوظائفها الإعرابية، ويطلي تأثيرها باقياً في التركيب، فإذا زالت تلك القيود تغيَّر عملها، وزال أثرها.

وتتمثل هذه التغيرات الطارئة على البنية في: التخفيف، والتعريف، والتقديم والتأخير، والفصل، والتكرار، والحديث في هذا البحث سيقتصر على التخفيف وأثره في مخالفة

الإعراب، أمّا التغييرات البنوية الأخرى فستنفردها في بحوث لاحقة توضيحاً لدورها في مخالفة الإعراب.

والبحث في موضوع التخفيف وأثره في مخالفة الإعراب يتضمن الجوانب الآتية:

ماهية التخفيف، وما يترتب عليه في المستوى التحوي:

يُعدُّ التخفيف مظهراً من مظاهر الاستعمال اللغوي، ومقصداً من أهم مقاصده؛ حيث تميل اللغة إلى السهولة، واليسر في الاستعمال، والبعد عن الثقل، وله في العربية أشكال مختلفة، وأنماط متعددة، فقد يكون بالحذف، أو الإبدال، أو بالفتح، ويشمل: الأصوات، والكلمات، والتركيب^(٣).

والمهم هنا أنَّ ظاهرة التخفيف في العربية قد يترتب عليها مخالفة الإعراب، وزوال تأثير العامل، وتظهر هذه المخالفة في باب (إنَّ) وأخواتها، فقد لاحظ التعويون أنَّ ثمة صلة تربط بين (إنَّ) وأخواتها ماعدا لـ(ـتـ) وبعض الأدوات التي تشبهها شيئاً لفظياً ناقصاً؛ إذ ثماثلتها في مكوناتها الصوتية ما عدا الحرف الأخير الذي لا يوجد فيها، فربطوا بينها ذاهبين إلى أنَّ الأصل هو (إنَّ) المشددة وأخواتها، وأنَّ النماذج التي لا تشديد فيها نماذج متطرفة لها، ومن هنَا نشأت فكرة إمكانية تخفيف هذه الحروف.

والتفعيف في هذا الباب إنما يعتري في المشهور ذوات النون^(٤)، وهي أربعة أحرف: (إنَّ، وإنَّ، ولكنَّ، وكانَ)، والمقصود بتخفيفها: جواز حذف النون المتحركة الأخيرة هريراً من ثقل التضعيف، وأنطلاقاً من قولهم: التغير يؤنس بالتغيير^(٥) فإنَّ هذا التغير الذي طرأ على البنية الأصلية لهذه الحروف وأخواتها، وأنَّ النماذج التي لا تشديد فيها تتشدد في العمل التحوي الذي كانت تلك الأصول متقطنة به.

و قبل دراسة التغير الحادث في العمل التحوي بسبب تخفيف أصول تلك الأحرف العاملة يجب التنويه إلى أنَّ الحذف في الحروف أمرٌ يرفضه القياس، بخلاف الحذف في الأسماء والأفعال؛ وذلك لأنَّ الحروف دخلت الكلام لضرب من الاختصار، فلو حذف شيءٌ منها، لكان اختصاراً لها هي أيضاً، واختصار المختصر إيجاف به^(٦)، وهذا الاختصار في الحروف إنما يرجع إلى كونها نافية عن الأفعال فـ(إنَّ) نافية عن أوكد، وـ(ما) النافية نافية عن أنفي، وـ(همزة الاستفهام) نافية عن استفهم، وـ(باء النداء) نافية عن أنادي، وـ(إلا) نافية عن استثنى، ... وهكذا، ومن أجل ذلك كان الحذف في الحروف قليلاً، فاقتصر على ما كان مضعفاً منها نحو: (إنَّ، وأخواتها)؛ وذلك لقلل التضعيف، ومشابهتها للأفعال من جهة انتظامها بالأسماء^(٧)، وفيما يأتي دراسة لتخفيف هذه الحروف؛ بياناً لأثره في مخالفة الإعراب.

• تخفيف (إنَّ) المكسورة همزتها:

عند تخفيف (إنَّ) المشددة المكسورة همزتها يترتب على ذلك زوال انتظامها بالأسماء، فتدخل على الجملتين الاسمية، والفعالية، ومن ثم يغلب عليها الإهمال، وتصير بمنزلة حرف من حروف الابتداء، وهذا مفهوم من قول سيبويه: ((وَمَا أَكْثَرُهُمْ فَأَذْخَلُوهُمْ فِي حُرُوفِ الابْتِدَاءِ حِينَ حَذَفُوهُمْ كَمَا أَذْخَلُوهُمْ فِي حُرُوفِ الابْتِدَاءِ حِينَ ضَمَّمُوا إِلَيْهَا

(ما) ^(٨)، وتعليق سيبويه لتغيير العمل هنا يغلب عليه قياس الأنماط حيث شبهها بـ(إن) المكفوفة بـ(ما) الكافية، أمّا ابن السراج فيعمل تغيير عملها بأنّها فقدت شبهها بالفعل وزنها؛ إذ تصير على حرفين في حالة تخفيفها وإهمالها، والفعل أقل حروفاً ثلاثة ^(٩)، فإذا دخلت على الجملة الفعلية أهللت وجوباً، أمّا إذا دخلت على الجملة الاسمية جاز فيها الإهمال والإعمال عند جمهور البصريين ^(١٠)، والأكثر إهمالها، وتلزم اللام في حال إهمالها لئلا تلتبس بـ(إن) النافية، وسمى هذه اللام بـ(اللام الفارقة) نحو: (إن زَيْدٌ لِقَائِمٍ)، فلو لا اللام في الجملة لُتُوهُم معنى النفي الذي توبيه (إن) النافية، أي: (ما زَيْدٌ قَائِمٌ)، والمراد إثبات القيام لأنفه، ويجوز إهمالها في حالة دخولها على الجملة الاسمية لغة عن العرب ^(١١).

وإذا كانت علة إهمالها في حال تخفيفها عند جمهور البصريين هي ضعف شبهها بالفعل لنقص حروفها عن حروف الفعل، ومن ثم زوال الشبه المعنوي، هو إفادتها لمعنى الفعل (أوّلَد) الذي هو أساس العمل، بالإضافة إلى زوال اختصاصها بالأسماء ^(١٢)، وهو المبدأ الذي يحكم عمل هذه الحروف، فإنّ جواز الإعمال مع التخفيف يمكن إرجاعه إلى عدة أمور:

أولها: استصحاب الأصل، فمن يعملاها يجريها على أصلها المشدّد ^(١٣)، واستصحاب الأصل من الأدلة المعتبرة ^(١٤)، ثانياً: تشبيه (إن) المخففة ب فعل حذف بعض حروفه مع بقاء عمله، قال سيبويه: (إنَّ الْحَرْفَ يَمْتَزِلُ الْفَعْلَ فَلَمَّا حُذِفَ مِنْ نَفْسِهِ شَيْءٌ لَمْ يُغَيِّرْ عَمَلَهُ، كَمَا لَمْ يُغَيِّرْ عَمَلَهُ (لَمْ يَأْكُ، وَلَمْ أَبْلُ) حِينَ حُذِفَ ((^{١٥}))، أمّا ثالثها فراجع إلى كونها أم الباب، فتوسيع معها ما لام يتوسيع في غيرها ^(١٦)، والتوضّع في أمهات الأبواب معروفة، مشهور.

وقد خالف الكوفيون جمهور البصريين فذهبوا إلى أنّ (إن) المشدّدة لا تُخفف البة، وإنما (إن) المخففة هذه حرف ثانٍ الوضع غير مُخفف، وهي نافية مهملة لا توكيده فيها ^(١٧).

والحقيقة أنّ مذهب جمهور البصريين هو المذهب الراجم، الوجود ما يؤيدُه من كلام معربي القرآن ومفسريه، بالإضافة إلى وجود قراءات في النص القرآني وردت فيها (إن) المشدّدة مخففة مهملة في بعض المواقع، ففي تعالى: (وَإِنْ كُلَّا لَمَّا لَيُؤْفِيْهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ إِلَّا بِمَا يَعْمَلُونَ خَيْرٌ) ^(١٨) حكى الكسائي أنه لو حُفِّظَ (إن) ورقع ما بعدها في التخفيف لكان ذلك أثنيّ من النصب ^(١٩)، واحتاج بأنه لمّا كانت (إن) مشبّهة بالفعل لفظاً، ومعنى عملت عمله، والمشبّه بالشيء أضعف من الشيء، فلما حُفِّظَ عاد الاسم بعدها إلى الابتداء والخبر ^(٢٠).

أمّا قراءات التخفيف مع الإهمال عند دخولها على الجملة الاسمية فنحو قوله تعالى: (قالوا إن هذان لساحران يريدان أن يُخرجَاكُمْ من أرضِكُمْ بِسِحرِهِمْ وَيَدْهَبُوا بِطَرِيقِكُمْ المُنْلَى) ^(٢١)؛ إذ اختلف القراء في تشديد التنوين، وتحفيضهما من (إن، وهذا)، وفي (الألف، والباء) (من) (هذان) ^(٢٢)، فروى حفص عن عاصم التخفيف فيهما مع إثبات الألف في (هذان)، والحجّة في ذلك أنه جعلها مخففة من التقليل مهملة، فأزال إهمالها، ورد ما كان بعدها منسوباً في حال تشديدها إلى أصله، وهو المبتدأ والخبر، فإن قيل: إن اللام لا تدخل على خبر المبتدأ، فلا يقال: (زَيْدٌ لِقَائِمٍ)، أجبت بأنه من العرب من يفعل ذلك تأكيداً للخبر ^(٢٣).

وفي قوله تعالى: (وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَبَيْعَ لَدِنَا مُخْضَرُونَ) ^(٤٤)، وقوله تعالى: (وَإِنْ كُلُّ
ذَلِكَ لَمَّا مَنَاعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا) ^(٤٥)، وكذلك قوله: (إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ) ^(٤٦)، وردت
قراءات بتحفيض (لمـا) ^(٤٧) فخرّجت على أنـ (إنـ) فيها مخففة من التقيلة
مهملة، و(كلـ) مبتدأ، واللام فارقة، و(ما) زلة، وما بعدها خبر للمبتدأ ^(٤٨).
وخالف الكوفيون جمهور البصريين في تحرير الشواهد السابقة، فحملوا (إنـ) المخففة
من التقيلة مهملة، أو عاملة على أنها نافية، واللام بعدها لام الإيجاب بمعنى: (الـ) ^(٤٩).

والحقيقة أنـ مذهبهم هذا ضعيف ومردود؛ لأنـ دعوى اللام بمعنى (الـ) لا دليل
عليها، ويؤكّد ابن يعيش ذلك بقوله: ((إِنَّهُ وَإِنْ سَاعَدَهُمْ الْمَعْنَى فَلَا عَهْدُ لَنَا بِاللامِ تَكُونُ
بِمَعْنَى) (الأـ) ولو ساعـ ذلك هـ لها لـ جـ آنـ يـ قالـ: (قَالَ الْقَوْمُ لِزِيـداً) بـ معـنىـ: إـلـا زـيدـاً، وـذلك غـيرـ
صـحـيـحـ) ^(٥٠)، وـعليـهـ يـتعـيـنـ الـحـكـمـ بـصـحـةـ مـذـهـبـ الـبـصـرـيـيـنـ، وـتـوجـيهـهـمـ.

اما وجوب إهمالها عند دخولها على الجملة الفعلية، فقد ورد في مواضع كثيرة من
الذكر الحكيم ^(٣١)، والغالب في الفعل بعدها أنـ يكون ماضياً ناسـحاً، ومن ذلك قوله تعالى:
(وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَذِهِ اللَّهُ) ^(٣٢)، وقوله تعالى: (إِنْ كَادَ لَنُصْبِلُنَا عَنِ الْهَدِيَّـا
لَوْلَا أَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا) ^(٣٣)، ويقلـ مجـيـئـهـ مـضـارـعـاـ نـاسـخـاـ نحوـ قـولـهـ تـعـالـيـ: (وَإِنْ نـظـلـكـ لـمـنـ
الـكـافـرـيـنـ) ^(٣٤)، ويـمـكـنـ تـقـيـرـ دـخـولـهاـ فـيـ حـالـةـ التـخـفـيفـ عـلـىـ الـأـفـعـالـ النـاسـخـ دونـ غـيرـهاـ
بـأـنـ تـعـوـيـضـ عـمـاـ فـقـدـتـهـ مـنـ اـخـتـصـاصـهاـ بـالـمـبـتدـأـ، وـالـخـبـرـ حـالـةـ كـوـنـهاـ مـشـدـدـةـ، فـلـمـاـ حـقـقـتـ
وـجـازـ دـخـولـهاـ عـلـىـ الـفـعـلـ كـانـ هـذـاـ الفـعـلـ مـنـ الـأـفـعـالـ النـاسـخـ الـمـشـارـكـةـ لـهـاـ فـيـ الدـخـولـ عـلـىـ
الـمـبـتدـأـ وـالـخـبـرـ؛ كـيـ لـاـ تـفـارـقـ مـحـلـهـ كـلـيـةـ) ^(٣٥)، وـدـخـولـهاـ عـلـىـ غـيرـ النـاسـخـ لـاـ يـقـاسـ عـلـيـهـ اـقـاتـاـ
عـنـ جـمـهـورـ الـبـصـرـيـيـنـ) ^(٣٦).

فنـ هـذـهـ النـصـوصـ الـقـرـآنـيـةـ السـابـقـةـ وـغـيرـهـاـ) ^(٣٧) يـتـضـعـفـ أـنـ تـغـيرـ عـمـلـ(إـنـ) بـسـبـبـ تـخـفـيفـ
بـنـيـتهاـ وـاقـعـ لـاـ يـمـكـنـ إـنـكارـهـ، وـعـلـيـهـ فـبـاـنـ دـعـوىـ بـعـضـ الـمـحـدـثـيـنـ بـأـنـ تـغـيـفـ هـذـهـ
الـأـدـوـاتـ، وـتـغـيـرـ عـلـمـهـاـ الـلـحـوـيـ لـاـ يـوـجـدـ مـنـ الـحـقـائقـ مـاـ يـوـيـدـهـ، وـهـوـ مـنـ قـبـيلـ الـتـنـاوـلـ غـيرـ
الـمـوـضـوـعـيـ لـلـظـواـهـرـ الـلـغـوـيـ، وـإـغـفـالـ لـخـصـائـصـ الصـيـغـ وـالـتـرـاكـيـبـ) ^(٣٨) أـمـرـ مـجـانـبـ
لـلـصـوابـ؛ لـأـنـ تـخـفـيفـ هـذـهـ الـحـرـوفـ لـهـ أـدـلـتـهـ الـتـيـ شـهـدـ بـوـقـوعـهـ خـاصـةـ فـيـ النـصـ الـقـرـآنـيـ
الـمـوـقـعـ .

• تـخـفـيفـ(إـنـ) المـفـتوـحةـ هـمـزـتهاـ:

إـذاـ كـانـ الـحـةـاـ قدـ اـخـتـلـفـاـ حـولـ تـخـفـيفـ(إـنـ) الـمـكـسـورـةـ هـمـزـتهاـ كـمـاـ تـقـدـمـ) ^(٣٩) فـلـأـهـمـ قدـ
اـنـقـقاـ عـلـىـ جـواـزـ تـخـفـيفـ(إـنـ) المـفـتوـحةـ هـمـزـتهاـ، وـلـكـهـمـ اـخـتـلـفـاـ حـولـ قـضـيـةـ عـلـمـهاـ منـ
حـيـثـ الـإـعـالـ، وـالـإـهـمـ، وـلـهـمـ فـيـ ذـلـكـ ثـلـاثـةـ مـذـاهـبـ) ^(٤٠):

الأـولـ: أـنـهـاـ تـعـمـلـ فـيـ الـأـسـمـ الـمـضـمـرـ الـمـحـذـفـ وـجـوبـاـ، وـقـدـ يـبـرـزـ فـيـ الـضـرـورةـ
الـشـعـرـيـةـ، وـلـاـ تـعـمـلـ فـيـ الـأـسـمـ الـظـاهـرـ مـطـلقـاـ، وـهـذـاـ مـذـهـبـ جـمـهـورـ الـبـصـرـيـيـنـ .

الـثـانـيـ: أـنـهـاـ تـعـمـلـ فـيـ الـمـضـمـرـ وـالـظـاهـرـ، وـعـلـيـهـ طـائـفـةـ مـنـ الـمـغـارـبـةـ .

والثالث: أنها لا تعمل شيئاً لا في مضر، ولا في ظاهر، بل تكون حرفاً مصدرياً مهملاً (كرماً) المصدرية، وهو مذهب الكوفيين، ونسب بعض النحوين^(٤١) إلى سيبويه إجازة ذلك، وفي هذه النسبة نظر^(٤٢).

ومن الواضح أنَّ مذهب الكوفيين في عدم جواز إعمالها مطلقاً في حالة التخفيف يعتمد على زوال المشابهة بينها، وبين الفعل بنقص حروفها^(٤٣)؛ لأنَّ الشبه اللظي بالفعل هو أحد الجوانب التي يقوم عليها عمل هذه الحروف، وقد وافقهم على ذلك بعض النحاة مستلدين على ذلك بالقياس على (إن) المكسورة؛ لأنَّ إذا كانت المكسورة ثمَّ غالباً عند تخفيفها وهي الأصل فإنَّ اهتمال المقوحة في حالة التخفيف وهي فرع عن المكسورة يكون من باب أولى؛ لهذا قال الرضي: ((وهذا المذهب ليس بيغيد))^(٤٤)، ورَدَ الصبيان حجتهم هذه بـ((أنَّ الفرع قد يُميِّز عن الأصل لِمَعْنَى فِيهِ لَا يُوجَدُ فِي الْأَصْل))^(٤٥).

أما مذهب جمهور البصريين في وجوب إعمالها في الضمير المذوف فهو يستند إلى عدة أمور:

أولها: قوَّة الاتصال بين (أن) المقوحة وما بعدها، وقد ذكر ذلك ابن يعيش فقال: ((إنَّ اتصال المكسورة بِاسْمِهَا وَبِخَرْهَا اتِّصَالٌ وَاجِدٌ، وَالاتِّصَالُ المَفْتوحَةُ بِمَا بَعْدَهَا اتِّصَالٌ، لَأَنَّ أَحَدَهُمَا اتِّصَالُ الْعَامِلِ بِالْمَعْفُولِ، وَالْأَخْرُ اتِّصَالُ الصَّلَةِ بِالْمَوْصُولِ...، فَلَمَّا قَوَىَ مَعَ الْفَتْحِ اتِّصَالُ (ان) بِمَا بَعْدَهَا، لَمْ يَكُنْ بُدْ من اسْمِ مُقْدَرٍ مَذْوَفٍ ثُمَّ لَفِيهِ، وَلَمَّا ضَعَفَ اتِّصَالُ المَكْسُورَةِ بِمَا بَعْدَهَا جَازَ إِذَا خَلَقْتَ أَنْ تُفَارِقَ الْفَعْلِ))^(٤٦).

وثانيها: أنَّ المقوحة أكثر مشابهة للفعل في النطق من المكسورة^(٤٧)، أما ثالثها فبقاء اختصاصها بالأسماء، ودخولها على الأفعال لا يمنع من زوال هذا الاختصاص، والدليل على ذلك وقوع الفعل بعدها مفصولاً عنها، قال سيبويه: ((الثليلُ على أَهْمُّ أَنَّمَا يُخْتَفَّونَ عَلَى إِضْنَامِ الْهَاءِ، أَنَّكَ تَسْتَقِيْحُ: قَدْ عَرَفْتَ أَنْ يَقُولُ ذَلِكَ حَتَّى تَقُولَ: أَنْ لَا، أَوْ ثَدَّلُ (سُوفَ)، أَوْ (السَّيْنَ)، أَوْ (قَدْ...)))^(٤٨).

والحقُّ أنَّ جميع ما تقدَّم يُؤكِّد صحة مذهب جمهور البصريين القائل بوجوب الإعمال مع التخفيف، استناداً إلى بقاء اختصاصها بالأسماء، كما أنَّ الناظر في الأسلوب القرآني يلحظ أنَّ مذهبهم موافق لما ورد في الذكر الحكيم؛ لأنَّها اتصلت بالجملتين الاسمية، والفعالية في مواضع كثيرة^(٤٩)، وعند اتصالها بالجملة الاسمية فذر معها الاسم مذوفاً، ومن ذلك قوله تعالى: ((وَآخِرُ دُعَاهُمْ أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ))^(٥٠)، فـ(أن) عند الجمهور هي المخفة من الثقلة، واسهها ضمير الشان لازم الحذف، والجملة الاسمية (الحمد لله) خبر لها^(٥١)، وقد قرأ ابن محيصين^(٥٢) ((أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ)) بتشديد النون، ونصب الحمد، فدلَّ ذلك على أنَّ (أن) في قراءة الجماعة هي المخفة من الثقلة^(٥٣).

و جاءت مخفة متلوة بجملة شرطية في مواضع منها قوله تعالى: ((أَقْلَمْ بَيْلَاسَ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهُدَى الْأَسْنَ جَمِيعاً))^(٥٤).

كما جاءت متلوة بجملة فعلية فعلها متصرف مفصولة عنه بفاصيل في نحو قوله تعالى: ((قَدْ جِئْنُوكُمَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوْلَ مَرَّةً بِلَ زَعْنَمْ أَنْ تَجْعَلُ لَكُمْ مَوْعِداً))^(٥٥)، وقوله تعالى: ((إِنَّا يَعْلَمُ أَهْلَ الْكِتَابَ الَّذِينَ يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّنْ فَضْلِ اللَّهِ))^(٥٦)، وقوله تعالى: ((يَعْلَمُ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رَسَالَاتِ رَبِّهِمْ))^(٥٧)، وكذلك قوله: ((عِلْمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى وَآخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ))^(٥٨)، وقوله تعالى: ((إِيَّسْبَتْ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ))^(٥٩).

ولم تفصل عنه في مواضع أخرى؛ لأنَّ فعلَ دالٌ على الدعاء، أو غير متصرفٍ وذلك في نحو قوله تعالى: (فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ يُورَكَ مَنْ فِي الْأَرْضِ^(١٠)، وقوله: (وَانْ لَيْسَ لِلنَّاسَ إِلَّا مَا سَعَى)^(١١).

ويمكن تفسير وجوب الفصل عند اتصالها بالجملة الفعلية التي فعلها متصرف دون الأسمية، والفعلية التي فعلها جامد، أو دال على الدعاء بـأَنَّ الفصل يكون بمثابة المميز لها عن الناصبة المصدرية^(١٢)، فلما كانت الناصبة المصدرية لا تقع بعد الجملة الأسمية، ولا الفعلية التي فعلها جامد، أو دعاء لم يحتاج مع ذلك إلى فارق آخر^(١٣)، بخلاف وصلها بالجملة الفعلية التي فعلها متصرف، هذا بالإضافة إلى أنَّ الفصل هنا يكون بمنزلة العرض، والبدل عما فقدته (أنَّ) المخفة من الأصلة في مباشرة الأسماء، وفي ذلك يقول سيبويه: ((اعلم أنه ضعيف في الكلام أن تقول: قد علمنت أن تقول كذلك، ولا قد علمنت أن فعل كذلك، حتى تقول: سيفعل، أو قد فعل...؛ وذلك لأنَّهم جعلوا ذلك عوضاً مما حذروا من (الله)...)).^(١٤)

وهي في جميع ما تقدَّم، وغيره^(١٥)، وكذلك في المواضع المحتملة لأنَّ تكون فيها مخفة من التقليل، أو تفسيرية^(١٦)، أو محتملة للمخفة، أو الناصبة المصدرية^(١٧)، فتر معها ضمير الشأن المحذوف اسمًا لها، وبهذا يُردُّ على الكوفيين الذين منعوا عملها حتى في المضمر، ويردُّ أيضًا على ما ذهب إليه بعض المغاربة من جواز إعمالها في الاسم الظاهر نحو: (علمت أن زيدًا قائم)، فهذا ضعيف عند الجمهور؛ إذ ليس له ما يؤيده من الواقع اللغوي، فلا شاهد عليه.

• تخفيف (لكنَّ)

تخفيف (لكنَّ) أيضًا عند جميع الأحاجة باتفاق، فلا يقتصر دخولها على الجملة الأسمية، بل تدخل على الجملتين الأسمية والفعلية، ومن ثم تُحمل وجوباً عند جمهور الأحاجة، فلا يجوز إعمالها البُنَة^(١٨)، ويرجع إلغاء عملها مع التخفيف إلى زوال اختصاصها بالأسماء الذي هو الموجب لعملها، هذا بالإضافة إلى ضعفها؛ لمباينة لفظها لفظ الفعل بالتفعيف^(١٩).

وقد خالف يونس بن حبيب، والأخفش مذهب الجمهور، فنُقل عنهما جواز الإعمال مع التخفيف، وحُججَّهما في ذلك أمران:

الأول: القياس على (إنَّ) المكسورة المخفة؛ لأنَّه كما جاز إعمال (إنَّ) مخفة مع زوال اختصاصها بالأسماء فإنه يجوز أيضًا إعمال (لكنَّ)^(٢٠)، والثاني: ما نُقلَّ عن يونس أنَّه حكى إعمالها عن العرب في حالة تخفيفها^(٢١)، وعليه فإذا قيل: (ما جاءني زيدٌ لكنَّ عمرو)، ف(عمرو) خبر (لكنَّ)، وأسمها ضمير الشأن المحذوف، وإذا قيل: (ما جاءني زيدٌ لكنَّ عمراً) فاسمها الضمير المحذوف، و(عمراً) منصوب بفعل مضمر، والجملة خبر (لكنَّ)^(٢٢).

والواقع أنَّ مذهب يونس، والأخفش في جواز إعمال (لكنَّ) مخفة ضعيف من جهة القياس والسمع معاً، وضعفه من جهة القياس راجع إلى أنها بالتفعيف يزول اختصاصها بالأسماء، وهو المبدأ الذي يحكم عمل هذه الحروف، كما أنها بعدت عن مشابهة الأفعال بنقص حروفها، وسكون آخرها^(٢٣)، وأماماً ضعفه من جهة السمع فلأنَّه لم يردد من الواقع اللغوي ما يثبت أو يؤيد الإعمال؛ إذ لم يُسمع لها عمل مع التخفيف عند أحد من النحوين، فلا شاهد عليه، وما رواه يونس أنَّه حكى الإعمال عن العرب رواية ضعيفة غير معروفة^(٢٤).

و لا يصح الاعتراض هنا على إهمالها في حالة تخفيفها بجواز الإعمال في (إن) المكسورة مع زوال الاختصاص؛ وذلك لسبعين:

الأول: أن جواز إعمال (إن) المكسورة قد أيدَه السماع بإعمالها في نصوص صريحة، وحکایة سبیویہ عن العرب الموثق بهم^(٧٥)، بخلاف (لكن)، إذ لم يسمع إعمالها، ولا شاهد عليه، وحکایة یونس بن حبیب إعمالها عن العرب حکایة ضعيفة، ورواية غير معروفة.

والثاني: أن (إن) هي أم الباب، والتَّوْسُع في أمهات الأبواب معروف، ومعهود.

ورغم كل ما تقدم فإنَّ المبرَّد قد خالَف مذهب الجمهور، وذهب إلى جواز إعمالها مخففة، موافقاً في ذلك یونس، والأخشن، فصرَّح قائلاً إن: ((الكن) بمترَّلة (إن) في تخفيفها، وتنتَقلُها في النَّصْبِ، والرَّفع...))^(٧٦)، وذكر في موضع آخر أن: ((الكن) بلا سترارك، وإن كانت تقبيلَة عاملة بمترَّلتها وهي مخففة))^(٧٧).

والحقيقة أنَّ رأي المبرَّد هذا ضعيف؛ إذ ليس له سند يؤيده من سماع، أو قياس، كما تقدَّم والراجح هو رأي الجمهور القائل بوجوب إهمالها عند التخفيف، والاقتصار على كونها حرف ابتداء أفاد معنى الاستدراك^(٧٨)، وهذا مؤكَّد بالنصَّ القرآني؛ إذ جاءت (لكن) مهملاً غير عاملة في جميع الموضع التي وقعت فيها مخففة، ووردت متباينة بالجملة الاسمية في موضع وبالفعلية في موضع آخر^(٧٩)، ومن موضع اتصالها مخففة مهملاً بالجملة الاسمية قوله تعالى: (الَّذِينَ أَقْوَى رِبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا)^(٨٠)، فالجمهور على قراءة تخفيف النون من (لكن)، وخالفهم أبو جعفر^(٨١) فقرأ بشدِّ النون في هذا الموضع، وغيره^(٨٢)، ومحلَّ الاسم الموصول الرفع على القراءة الأولى^(٨٣)، والنَّصْب على القراءة الثانية^(٨٤).

وفي قوله تعالى: (الَّذِينَ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزَلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقْرِئُونَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَوْلَئِكَ سُتُّونَهُمْ أَجْرًا عَظِيمًا)^(٨٥) رفع لفظ (الراسخون) بالابتداء، وفي خبره وجهان: الأول: جملة (يؤمنون) وهو الصحيح، والثاني: قوله: (أَوْلَئِكَ سُتُّونَهُمْ أَجْرًا عَظِيمًا)^(٨٦)، وهذا ضعيف، لطول الفصل بين ركني الإسناد.

وفي قوله تعالى: (الَّذِنَّ اللَّهُ يَشْهُدُ بِمَا أُنزَلَ إِلَيْكَ أُنزَلَهُ بِطَمِيمٍ)^(٨٧) قرأ الجمهور بالتفخيف على الإهمال، ورفع لفظ الجلالة (الله) على أنه مبتدأ، وجملة (يشهد) خبر له^(٨٨)، وقرأ السلمي^(٨٩) بشدِّ النون، ونصب لفظ الجلالة^(٩٠)، على أنه اسم (لكن) المشددة، وجملة (يشهد) خبرها^(٩١).

وفي قوله تعالى: (الَّذِنَّ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ جَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفَسُهُمْ)^(٩٢)، وقوله تعالى: (إِنَّمَا هُوَ اللَّهُ رَبُّنَا وَلَا أَشْرَكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا)^(٩٣)، وكذلك قوله: (الَّذِينَ ظَالَمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ)^(٩٤) جاءت (لكن) في جميعها مهملاً لا عمل لها، وما بعدها مرفوع على الابتداء، والخبر.

أما موضع اتصالها بالجملة الفعلية مُخففة مهملاً فمنها قوله تعالى: (أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ)^(٩٥)، وقوله: (وَلَكِنْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ بَكَرُهُمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَيْهِ)^(٩٦)، وكذلك قوله: (قَالَ رَبَّ أَرْنِي انْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنْ انْظُرْ إِلَى

الجبل^(٩٧)، فهي في هذه الموضع، وغيرها^(٩٨) جاءت متعلقة بالفعل ماضياً، ومضارعاً وأمراً، وأفادت معنى الاستدراك لا غير.

ويلحظ من استقراء مواضعها مخفة أنها لم تعمل في أي موضع مع التخفيف، بل إن إعمالها كان مع قراءة التشديد في بعض تلك الموضع^(٩٩)، وممّا يؤكّد عدم إعمالها مخفة أيضاً مجيئها مشددة في موضع آخر من الذكر الحكيم مع قراءات لها بالتحفيف والإهمال ومن ذلك قراءة حمزه، والكساني بتخفيف نون(لکن) في قوله تعالى: (وَمَا كفَرَ سُلَيْمَانٌ وَلَكِنَ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا)^(١٠٠)، وقوله تعالى: (قُلْ ثَمَّلُوْهُمْ وَلَكِنَ اللَّهُ قَتَّلَهُمْ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَ اللَّهُ رَمَى)^(١٠١)، وقوله: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا وَلَكِنَ النَّاسَ أَنفَسُهُمْ يَظْلَمُونَ)^(١٠٢) مع رفع الاسم الواقع بعدها على الإهمال فيهن كلهم، ووافقهما ابن عامر في الموضعين الأول، والثاني، وخالفهم في الثالث، فقرأ بالتشديد^(١٠٣)، أمّا الجمهور^(١٠٤) فعلى التشديد، والإعمال في الجميع.

وليس في القراء من قرأ بتخفيف(لکن) مع نصب ما بعدها على الإعمال^(١٠٥)، في الموضع السابقة وغيرها^(١٠٦)، وبذلك يتضح أثر التخفيف في تغيير العمل التحوي الذي نيط بر(لکن) المشددة سابقاً.

• تخفيف (كان):

أفق **اللّحّة** أيضاً على جواز تخفيف(كان) وفي إعمالها حينئذ المذاهب الثلاثة نفسها الموجدة في (أن) المخفة^(١٠٧)، غير أنها تختلف عن (أن) المخفة في أمرين^(١٠٨):

الأول: جواز إعمالها في الاسم الظاهر بلا ضعف، أو شدود، وإن كان الأكثر، والأجود عند تخفيفها هو إعمالها في الضمير المحفوظ^(١٠٩)؛ وذلك لضعفها بالتخفيف عن الأصل، أو لبيان أثر التخفيف في عملها، ومن شواهدهم على ذلك قول الشاعر^(١١٠):

وَيَوْمًا ثُوَّافِينَا يَوْجِهُ مَقْسُمٌ
كَانَ ظَبَيْةٌ تَغْطِي إِلَى وَرَاقِ السَّلْمِ .

برواية نصب(ظبيبة)^(١١١)، ومثله أيضاً قول الراجز^(١١٢):

ومعْدَدْ فَظْ غَلِيظِ الْقَلْبِ
كَانَ وَرِيدَيْهِ رَشَاءُ خَلْبِ .

على روایة نصب(وریدیه)^(١١٣)، وقد ذهب بعض **اللّحّة** إلى أن إعمالها في الاسم الظاهر إنما هو خاص بالضرورة الشعرية وهو ما يفهم من قول سیبویه: ((يَنْصِبُونَ فِي الشَّعْرِ إِذَا اضطَرُوا بِـ(كَانَ) إِذَا خَفَّوا يُرِيدُونَ مَعْنَىـ(كَانَ)، وَلَمْ يُرِيدُوا الإِضْمَارـ))^(١٤)، إلا أن أبي حيّان قد نسب إليه القول بجواز الإعمال عند التخفيف في الاسم الظاهر في سعة الكلام^(١١٥)، وهذا مخالف لما نصّ عليه سیبویه سابقاً .

والثاني: جواز إفراد خبرها، فلا يلزم كونه جمله بخلاف (أن) المخفة، وذلك قوله: (كان ظبيبة)، فعلى روایة الرفع تكون ظبيبة خبراً لـ(كَانَ)، واسمها ضمير الشأن المحفوظ .

وباء على ما تقدم من نصوص لغوية فإنه يحكم لـ(كان) عند تخفيفها بجواز الإعمال في الظاهر والمضرر، والسبب في ذلك أنها مع التخفيف لم ينزل شبهها بالفعل وهو أداء معنى التشبيه، فمن أعمالها يكون قد راعىبقاء معنى التشبيه فيها، ومن أعمالها يكون قد راعى شكلها المخفف، بخلاف (أن) فإنه لا تعمل بعد التخفيف إلا في المضرر؛ لأنَّ معنى التأكيد فيها بعد التخفيف يحتاج إلى قرينة، وهي أن تكون مسبوقة بعلم، أو ما ينزل منزلته^(١١١)، فمعنى الفعل في (كان) أقوى منه في (أن).

ومتأمل في الأسلوب القرآني يلحظ أنها جاءت مخففة على الأجدود والأكثر استعمالاً، فأعمليت في المضرر المحنوف، ولم يصرَّ باسها معها، كما لم تقم بعدها الجملة الاسمية، ولا المفرد، بل وقعت بعدها الجملة الفعلية المجزومة بر(لم) في جميع مواضعها^(١١٧)، منها قوله تعالى: (يَقُولُونَ كَانَ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مَوْدَةً)^(١١٨)، وقوله سبحانه: (الَّذِينَ كَذَّبُوا شَعْبَنَا كَانَ لَمْ يَغْنُوا فِيهَا)^(١١٩)، وكذلك قوله: (فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنَّهُ ضَرَّةً مِّنْ كَانَ لَمْ يَذْعُنَا إِلَى ضَرَّ مَسَّةً)^(١٢٠)، وقوله تعالى: (كَانَ لَمْ يَغْنُوا فِيهَا إِلَّا إِنْ ثَمُودَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَلَا بَعْدًا لِتَمُودَ)^(١٢١)، وقوله: (وَإِذَا تَلَى عَنْهِ أَيَّاثًا وَلَى مُسْتَكْبِرًا كَانَ لَمْ يَسْمَعْهَا)^(١٢٢)، ويظهر من هذه الموضع السابقة وغيرها^(١٢٣) أنَّ (كان) لم تعمل في ظاهر بعدها، بل قدر اسمها ضمير الشأن ممحوحاً، وخبرها الجملة الفعلية المجزومة بر(لم)^(١٤)، والأصل: كأنَّه لم تكن بينكم وبينهم مودة، وكأنَّه لم يغنو فيها،... وهكذا.

وهذا الفصل بالنافي مع الجملة الفعلية يُعد بمنزلة العوض، والبدل عما فقدته (كان) من اختصاصها بالأسماء بسبب التخفيف^(١٢٥)، إضافة إلى كونه فارقاً بين (كان) المخففة المفيدة للتشبيه، و(كان) الناسبة للمضارع الدالة عليها (كاف) (الجر)^(١٢٦).

الخاتمة

كشف بحث التخفيف وأثره في مخالفة الإعراب عن أنَّ ما أدعاه بعض المحدثين بأنَّ تخفيف هذه الأدوات وتغيير عملها التأوي لا يوجد من الحقائق ما يؤيده وهو من قبيل التناول غير الموضوعي للظواهر اللغوية، وإغفال لخصائص الصيغ والتراكيب أمرٌ مُجانبٌ للصواب؛ لأنَّ تخفيف هذه الحروف له أداته التي تشهد بوقوعه خاصة في النص القرآني المؤتَّق.

كما أثبتت البحث أيضاً صحة مبدأ الاختصاص الذي يحكم عمل الحروف؛ إذ أمكن في ظله تفسير كثير من الموضع التي تغيَّر فيها العمل، ومن ذلك إهمال (إن) المكسورة همزتها، أو (كان) عند تخفيفهما؛ لأنَّهما بالتحريف يزول اختصاصهما بالأسماء بخلاف (أن) المفتوحة همزتها، أو (كان)؛ إذ لبقاء اختصاصهما بالأسماء بقي عملهما.

ذلك تبيَّن من خلال التطبيق على النص القرآني المؤتَّق أنَّ الكوفيين قد وضعوا بعضاً من قواعدهم دون أن يحتكموا فيها إلى الأسلوب القرآني فمنعوا أساليب عربية جاء نظيرها في القرآن الكريم بقراءاته المختلفة وهو أفتح النصوص وأبلغها، ومنها منعهم تخفيف (أنَّ، وإنَّ) مفتوحة الهمزة، ومكسورتها، ومن ثم متعهم إعمالها عمل المشددة في حال تخفيفها.

كما أكد البحث أن الاستعمال اللغوي قد جاء قاطعاً بغير عمل هذه الحروف عند تخفيف بنيتها، وأن النصوص التي تؤيد ظاهرة التخفيف وتوضح أثراها في مخالفة الإعراب لا تتفق عند الشعر فحسب، أو النثر فقط، ولا القرآن وحده، بل تشمل ذلك كلّه.

الهوامش

- (١) د. علي أبو المكارم: الظواهر اللغوية في التراث النحوي: (٢٥)، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع _ القاهرة _ ٢٠٠٧ م.
- (٢) د. تمام حسان: اللغة العربية معناها ومبناها: (١٧٨)، عالم الكتب _ الطبعة الخامسة _ ٢٠٠٦/٥٤٢٧ م.
- (٣) د. أحمد عفيفي: ظاهرة التخفيف في النحو العربي: (١٨١_٢٣١)، الدار المصرية اللبنانية _ القاهرة _ الطبعة الأولى _ ١٩٩٦/٥١٤١٧ م.
- (٤) أجاز أبو على الفارسي تخفيف الحرف (أعل) مع إعاله في ضمير الشأن المحدود، فخالف بذلك جمهور النحاة.
- يُنظر: أبو على الفارسي: المسائل البصرية: (٥٥٢/١)، تحقيق، ودراسة: الدكتور محمد الشاطر أحمد _ مطبعة المدنى _ القاهرة _ الطبعة الأولى _ ١٩٨٥/٥١٤٠٥ م.
- (٥) ابن الأباري: الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والковفيين: (٣٢٦/١)، قدم له، ووضع هوامشه، وفارساه: حسن حمد، بإشراف: الدكتور إميل بديع يعقوب _ منشورات محمد علي بيضون دار الكتب العلمية _ بيروت، لبنان _ الطبعة الأولى _ ١٩٩٨/٥١٤١٨ م، السيوطي: الآباء والنظام في النحو: (١٤٠/١)، وضع حواشيه: غريد الشيخ _ منشورات محمد علي بيضون دار الكتب العلمية _ بيروت، لبنان _ الطبعة الثانية _ ٢٠٠٧/٥٤٢٨ م.
- (٦) ابن جعبي: الخصائص: (٢٧٣/٢)، تحقيق: محمد على النجار _ دار الكتب المصرية _ ١٩٥٢/٥١٣٧١ م، ابن يعيش: شرح المفصل: (٥٤٧/٤)، قدم له، ووضع هوامشه، وفارساه: الدكتور إميل بديع يعقوب _ منشورات محمد علي بيضون دار الكتب العلمية _ بيروت، لبنان _ الطبعة الأولى _ ٢٠٠١/٥٤٢٢ م.
- (٧) نفسها: (٢٧٤/٢)، (٢٧٥ _ ٢٧٤/٤) .
- (٨) سيبويه: الكتاب: (١٤٠/٢)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون _ دار الجيل _ بيروت _ الطبعة الأولى _ (بدون تاريخ) .
- (٩) ابن السراج: الأصول في النحو: (٢٢٥/١)، تحقيق: الدكتور عبد الحسين الفتنى _ مؤسسة الرسالة _ الطبعة الرابعة _ ١٩٩٩/٥١٤٢٠ م.
- (١٠) ابن الأباري: الإنصاف: (١٦٧/١)، مصدر سابق، ابن يعيش: شرح المفصل: (٥٤٧/٤)، مصدر سابق، ابن مالك: شرح التسهيل: (٣٧ _ ٣٣/٢)، تحقيق: الدكتور عبد الرحمن السيد، والدكتور محمد بدوي المختون _ دار هجر للطباعة، والنشر، والتوزيع _ القاهرة _ الطبعة الأولى _ ١٤١٠/١٩٩٠ م، ابن حماد _ إرشاد الضرب: (٣_١٢٧٢_١٢٧١/٣)، تحقيق، وشرح، ودراسة: الدكتور رجب عثمان محمد، ومراجعة: الدكتور رمضان عبد الوهاب _ مكتبة الخانجي بالقاهرة _ الطبعة الأولى _ ١٤١٨/١٩٩٨ م.
- (١١) وقد حکى سيبويه ذلك فقال: ((حدثنا من ثقى به أئمة سمع من العرب من يقول: (إن عمرًا المتطلق (...)).

(الكتاب: (١٤٠/٢)، مصدر سابق).

و هذه اللغة أقل استعمالاً و شهرة من لغة الإهمال، إلا أنها لغة ثابتة صحيحة، وهذا التعدد اللهجي في الفكر اللغوي لا يرجع إلى على بنوية، أو معنوية بل تحكمه مجموعة من المبادئ العامة منها: مبدأ استصحاب الأصل الذي سيظهر واضحاً عند تفسير علة الأعمال.

(١٢) المبرد: المقضي: (٥٠/١)، تحقيق: الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة عالم لكتب بيروت ١٣٨٢ هـ ١٩٦٣ م، ابن السراج: الأصول في النحو: (٢٣٥/١)، مصدر سابق، ابن مالك: شرح التسهيل: (٣٣/٢)، مصدر سابق.

(١٣) ابن يعيش: شرح المفصل: (٥٤٨/٤)، مصدر سابق، ابن هشام: أوضح المسالك: (١٥٣/١)، تحقيق: الدكتور هادي حسن حمودي دار الكتاب العربي بيروت الطبعة الرابعة ١٤٢٠ هـ ١٩٩٩ م، خالد الأزهري: شرح التصريح على التوضيح: (٢٣١/١)، دار إحياء الكتب العربية القاهرة (بدون تاريخ)، الأشموني: شرح الأشموني: (٣٦١/١)، قدم له، ووضع هوامشه، وفهرسه: حسن حمد، إشراف: الدكتور إميل بديع يعقوب، منشورات محمد علي بيضون دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ ١٩٩٨ م.

(١٤) ابن الأباري: الانصاف: (١)، مصدر سابق.

(١٥) سيبويه: الكتاب: (١٤٠/٢)، مصدر سابق.

(١٦) الصبان: حاشية الصبان على شرح الأشموني: (٤٥٠/١)، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد المكتبة التوفيقية القاهرة (بدون تاريخ)، الخضرى: حاشية الخضرى على شرح ابن عقل على الفية ابن مالك: (١/٣١١)، شرح، وتعليق: تركى فرحان المصطفى، منشورات محمد على بيضون دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ ١٩٩٨ م.

(١٧) السيوطي: همع المواضع في شرح جمع الجامع: (١٨٣/٢)، تحقيق: الدكتور عبد العال سالم مكرم عالم الكتب القاهرة ١٤٢١ هـ ٢٠٠١ م.

(١٨) هود: ١١١.

(١٩) وقد وردت قراءة بتخفيف نون (إن)، وتشديد الميم من (لما) منسوبة إلى الحسن أبي الحسن، وأبي بكر، والمطوعي، فخُرّجت على أن (إن) نافية، و(كل) مبتدأ، و(لما) بمعنى إلا.

(٢٠) البناء الدمياطي: اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر: (٣٢٦)، وضع حواشيه: الشيخ أنس مهرة، منشورات محمد على بيضون دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢٢ هـ ٢٠٠١ م.

(٢٠) نقله عنه: أبو علي الفارسي في: الحجة للقراء السبع: (٤٢٥/٢)، وضع حواشيه، وعلق عليه: كامل مصطفى الهنداوى، منشورات محمد على بيضون دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢١ هـ ٢٠٠١ م، وابن خالويه: الحجة في القراءات السبع: (١٠٨)، تحقيق: أحمد فريد المزیدي، قدم له: الدكتور فتحي حجازي، منشورات محمد على بيضون دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ ١٩٩٩ م.

(٢١) ط: ٦٣.

(٢٢) ابن مجاهد: كتاب السبعة في القراءات: (٤١٩)، تحقيق: الدكتور شوقي ضيف دار المعارف القاهرة، الطبعة الثالثة (بدون تاريخ).

(٢٣) ابن خالويه: الحجة في القراءات السبع: (١٤٦)، مصدر سابق.

(٢٤) بس: ٣٢.

(٢٥) الزخرف: ٣٥.

- (٤٣) ابن يعيش: *شرح المفصل*: (٥٥٠/٤)، مصدر سابق.
- (٤٤) الرَّضِيُّ: *شرح الرَّضِيِّ على الكافية*: (٤٦٩/٢)، مصدر سابق.
- (٤٥) الصَّبَانُ: *حاشية الصَّبَانِ*: (٤٥٤/١)، مصدر سابق. ويريد بذلك معنى المصدرية الذي لا يوجد في المكسورة همزتها.
- (٤٦) الطارق: (٤).
- (٤٧) وهي قراءة ابن كثير، وأبو عمرو، ونافع، والكساني . (ابن مجاهد: *كتاب السبعة* في القراءات: (٤٦٧، ٥٨٦)، مصدر سابق، *البناء الديمياطي: إتحاف فضلاء البشر*: (٤٦٧، ٤٩٥)، مصدر سابق).
- (٤٨) أبو علي الفارسي: *الحجۃ للقراء السبعة*: (٣٧٦/٣)، مصدر سابق .
- (٤٩) السیوطی: *همع الہوامع*: (١٨٢/٢)، مصدر سابق .
- (٥٠) ابن یعیش: *شرح المفصل*: (٥٤٩/٤)، مصدر سابق .
- (٥١) ينظر مواضعها في: *الشيخ محمد عبد الخالق عصيمیة: دراسات لأسلوب القرآن الكريم*: (٥٩٣-٥٩٠)، دار الحديث القاهرة_١٤٠١هـ/١٩٨١ م .
- (٥٢) البقرة: (١٤٣) .
- (٥٣) الفرقان: (٤٢) .
- (٥٤) الشعراہ: (١٨٦) .
- (٥٥) ابن مالك: *شرح التسهیل*: (٣٧/٢)، مصدر سابق، خالد الأزهري: *شرح التصريح*: (٢٣١/١)، مصدر سابق .
- (٥٦) خلافاً للأخفش الذي أجاز دخولها على غير الناسخ نحو: إنْ قام لأنَّا، وإنْ قعد لزید، وواقه على ذلك ابن مالك، أما الكوفيون فقد أجازوه ناسخاً وغير ناسخ بناءً على (إن) عندهم نافية . (ابن مالك: *شرح التسهیل*: (٣٧/٢)، مصدر سابق، خالد الأزهري: *شرح التصريح*: (٢٣١/١)، مصدر سابق .)
- (٥٧) ينظر أيضاً مواضع عها فـ في: البقرة: (١٩٨)، آل عمران: (١٦٤)، الأنعام: (١٥٦)، يونس: (٢٩)، يوسف: (٩١)، إبراهيم: (٦)، الحجر: (٧٨)، الإسراء: (٧٣)، طه: (٧٦)، المؤمنون: (٣٠)، الشعراہ: (٩٧)، القصص: (١٠)، الروم: (٤٩)، الصافات: (٥٦)، الزمر: (٥٦)، الجمعة: (٢)، القلم: (٥١).
- (٥٨) د. على أبو المكارم: *أصول التفكير التخوي*: (٣٣١)، منشورات الجامعة الليبية، كلية التربية_١٩٧٣هـ/١٣٩٢م .
- (٥٩) ينظر: (٣) من هذا البحث .
- (٦٠) ابن یعیش: *شرح المفصل*: (٥٤٩/٤)، مصدر سابق، الرَّضِيُّ: *شرح الرَّضِيِّ على الكافية*: (٤٦٩-٤٦٨)، تصحیح، وتعليق: یوسف حسن عمر_ منشورات جامعه قاريونس بنغازی الطبعة الثانية_ ١٩٩٦ م ، السیوطی: *همع الہوامع*: (١٨٤/٢)، مصدر سابق .
- (٦١) أبو حیان: *إرشاد الضرب*: (١٢٧٦/٣)، مصدر سابق، المرادي: *الجني الداني في حروف المعانی*: (٢١٩).
- تحقيق: الدكتور فخر الدين قباوة والأستاذ محمد نديم فاضل_ دار الكتب العلمية_ بيروت، لبنان_ الطبعة الأولى_ ١٩٩٢هـ/١٤١٣م ، السیوطی: *همع الہوامع*: (١٨٤/٢)، مصدر سابق .
- (٦٢) لأنَّ مانصَّ عليه سیوطیه في الكتاب قاطع في الدلالة على وجوب الإعمال في الضمير الممحوذ، حيث قال في حديثه عن (أن) المخففة: ((ولا تُخْفَهَا أبداً وبَعْدَهَا الأسماء إلا وألْتَ ثُرِيدَ التَّقْلِيلَ مُضْنِماً فِيهَا الاسمَ، فَلَمْ يُرِيدُوا ذَلِكَ لِتَصَبُّوا)).
- (الكتاب): (١٦٣/٣)، (١٦٤)، مصدر سابق .

- (٤٦) ابن يعيش: شرح المفصل: (٥٤٩/٤)، مصدر سابق، وينظر أيضاً: الأشموني: شرح الأشموني: (٣٢١/١)، مصدر سابق .
- (٤٧) لأن لفظ المفتوحة كلفظ الفعل (عَضْ) مقصوداً به المضى والأمر، والمكسورة لا تشبه إلا الأمر كـ(جُدْ)، لذا ميّزت المفتوحة ببقاء العمل على وجه يظهر فيه الضعف بجعل اسمها محنوفاً. (الأشموني: شرح الأشموني: (٣٢١/١)، مصدر سابق، ياسين: حاشية ياسين على التصريح: (٢٣٢/١)، مطبوع بهامش شرح التصريح على التوضيح للشيخ خالد الأزهري _ مكتبة وطبعية دار إحياء الكتب العربية_ (بدون تاريخ) .
- (٤٨) سيبويه: الكتاب: (١٦٥/٣)، مصدر سابق .
- (٤٩) ينظر مواضعها في: الشیخ محمد عبد الخالق عضیمة: دراسات لأسلوب القرآن الكريم: (٤٧٠/١)، (٤٨٣)، مصدر سابق .
- (٥٠) يونس: ١٠ .
- (٥١) سيبويه: الكتاب: (١٦٣/٣)، مصدر سابق ، الزمخشري: الكثاف عن حفائق التنزيل وعيون الأقوال في وجوه التأويل: (٣٥٠/٢)، شرح، وضبط: يوسف الحمادي _ دار مصر للطباعة _ سعيد جوده السحّار وشريكاه _ (بدون تاريخ)، أبو حیان: البحر المحيط: (١٢٧/٥)، دار إحياء التراث العربي _ بيروت، لبنان _ الطبعة الثانية _ هـ١٤١١ م .
- (٥٢) هو أبو حفص محمد بن عبد الرحمن المكي، مقرئ أهل مكة بعد ابن كثير، وأعلم قرانها بالعربية، انفرد بحروفٍ خالفة فيها المصحف، فترك الناس قراءته، ولم يلحقوها بالقراءات المشهورة . ت ١٢٣ هـ .
- (ابن الجوزي: غایة النهاية في طبقات القراء: (١٦٧/٢)، غنی بنشره: ج. بر اجتنر آسر المكتب التجاري للطباعة، النشر، والتوزيع ١٩٣٣/١٣٥٢ م، خير الدين الزركلي: الأعلام قاموس تراجم أشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشارين: (١٨٩/٦)، الطبعة الثالثة هـ١٣٨٩ م ١٩٦٩ م).
- (٥٣) ابن جلبي: المحاسب في تبيين وجوه شواد القراءات والإيضاح عنها: (٤٢٨/١)، دارسة وتحقيق: محمد عبد القادر عطا _ مشوارت محمد على بيضون _ دار الكتب العلمية _ بيروت، لبنان _ الطبعة الأولى هـ١٤١٩ م ١٩٩٨ م .
- (٥٤) الرعد: ٣١ .
- (٥٥) الكهف: ٤٨ .
- (٥٦) الحديد: ٢٩ .
- (٥٧) الجن: ٢٨ .
- (٥٨) المزمل: ٢٠ .
- (٥٩) البلد: ٧ .
- (٦٠) النمل: ٨ .
- (٦١) النجم: ٣٩ .
- (٦٢) ياسين: حاشية ياسين على التصريح: (٢٣٣/١)، مصدر سابق .
- (٦٣) رذ على ذلك أن عدم الفصل عند اتصالها بالجملة الاسمية راجع إلى أنها تأتي معها على ما يقتضيه الأصل، أمّا عدم فصلها مع الفعل الجامد فراجع إلى عدم تمكّنه في الفعلية، وأمّا مع الدعاء فلا يجوز لثلا يفسد المعنى .
- (أبو حيأن: البحر المحيط: (٤٣٤/٦)، مصدر سابق .)
- (٦٤) سيبويه: الكتاب: (١٦٧/٣)، مصدر سابق .
- (٦٥) ينظر أيضاً مواضعها في: النساء: ١٤٠، المائدۃ: ١١٣، الأنعام: ١٣١، الأعراف: ١٠٠، التوبـة: ١٨٥، ١١٨ .

- هود: ٤، طه: ٨٩، الأنبياء: ٨٧، الحج: ١٥، النور: ٩، سباء: ١٤، محمد: ٢٩، الفتح: ١٢، النجم: ٣٨، التغابن: ٧، الجن: ٥، المزمل: ٢٠، القيامة: ٣، الانشقاق: ٤، البلد: ٥.
- (٦٦) ينظر مواضع كونها محتملة للتفسيرية، والمخففة من الثقيلة في: الأعراف: ٤٣، ٤٤، الأنبياء: ٨٧، القصص: ٣٠، الصافات: ١٠٤، ١٠٥.
- (٦٧) ينظر مواضع كونها محتملة للناسبة المصدرية، والمخففة من الثقيلة في: ال عمران: ١١، المائدة: ٧١، إبراهيم: ١٠، طه: ٨٩.
- (٦٨) أبو حيّان: إرشاد الضرب: (١٢٧٤/٣)، مصدر سابق، ابن هشام: أوضح المسالك: (١٥٩/١)، مصدر سابق، خالد الأزهري: شرح التصريح: (٢٣٥/١)، مصدر سابق، السيوطي: معن الہوامع: (١٨٨/٢)، مصدر سابق.
- (٦٩) ابن يعيش: شرح المفصل: (٥٦٢/٤)، مصدر سابق، خالد الأزهري: شرح التصريح: (٢٣٥/١)، مصدر سابق.
- (٧٠) السيوطي: معن الہوامع: (١٨٨/٢)، مصدر سابق.
- (٧١) أبو حيّان: إرشاد الضرب: (١٢٧٤/٣)، مصدر سابق، المرادي: الجنى الداني: (٥٨٦، ٦٢٠)، مصدر سابق.
- (٧٢) ابن يعيش: شرح المفصل: (٥٦٣/٤)، مصدر سابق.
- (٧٣) وقد صرّح بذلك ابن يعيش قائلاً: (وَلَا تَعْلَمُهَا أَعْلَمُتْ مُخْفَةً كَمَا أَعْلَمْتُ (إِنْ)، وَذَلِكَ أَنْ شَبَهَهَا بِالْأَفْعَالِ بِزِيَادَةِ لَفْظِهَا عَلَى لَفْظِ الْفَعْلِ، فَلَذِكَ لَمَّا حَفِقْتُ وَأَسْكَنْتُ أَخْرُهَا بَطْلَ عَلَّمْتُهَا إِلَّا أَنْ مَعْنَى الْاسْتِذْرَاكَ بَاقٍ عَلَى حَالِهِ).
- (٧٤) وتبّه السيوطي أن أبي القاسم بن الرمّاك كان يستغرب ما ذكره يونس من الإعمال حكاية عن العرب، وأضاف الملاقي أن هذا إن كان صحيحاً لا يقاس عليه لشذوذه سماعاً.
- (٧٥) نتائج الفكر: (٢٥٧)، تحقيق: الدكتور محمد إبراهيم البنا منشورات جامعة قاريونس ١٣٩٨/٥، ١٩٧٨م، رصف المباني في شرح حروف المعاني: (٣٠٠)، تحقيق: الدكتور سعيد صالح مصطفى زعيمه دار ابن خلدون (بدون تاريخ).
- (٧٦) سيبويه: الكتاب: (١٤٠/٢)، مصدر سابق.
- (٧٧) المفرد: المقضب: (٥١/١)، مصدر سابق.
- (٧٨) نفسه: (١٠٧/٤).
- (٧٩) وهو ما عليه سيبويه؛ حيث قال: ((لَوْ أَنَّهُ إِذْ حَذَّفُوا جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ (الْمَا) كَمَا جَعَلُوا (إِنْ) بِمَنْزِلَةِ (لَكَنْ) لَكَانَ وَجْهًا قُوِيًّا)).
- (٨٠) الكتاب: (١٦٥/٣)، مصدر سابق.
- (٨١) ينظر: الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة: دراسات لأسلوب القرآن الكريم: (٥٩٨/٢)، مصدر سابق.
- (٨٢) آل عمران: ١٩٨.
- (٨٣) يزيد بن القعاع المخزومي المدني، أحد القراء العشرة، وتابع مشهور كبير القدر، أخذ القراءة عن عبد الله بن عباس. ت ١٣٠ هـ. (ابن الجزرى: غایة النهاية: (٣٨٢/٢)، مصدر سابق، خير الدين الزركلى: الأعلام: (٢٤١/٩)، مصدر سابق).
- (٨٤) ينظر أيضاً: الزمر: ٢٠.
- (٨٥) العكّبّري: التبيان في إعراب القرآن: (٣٢٣/١)، تحقيق: علي محمد الجاوي دار الجيل - بيروت، لبنان - الطبعة الثانية ١٤٠٧/٥١٩٨٧م.
- (٨٦) ابن الجزرى: النشر في القراءات العشر: (١٨٥/٢)، قدّم له: الأستاذ علي محمد الضباع، وخرج آياته: الشيخ زكريا عميرات منشورات علي بيضون دار الكتب.

- العلمية_بيروت،لبنان_طبعة الأولى_١٤١٨/١٩٩٨ م ،البئاء الدمياطي:إتحاف فضلاء البشر:(٢٣٤)، مصدر سابق .
- (٨٥) النساء: ١٦٢ .
- (٨٦) النساء: إعراب القرآن:(١/٥٠٤)، تحقيق: الدكتور زهير غازي زاهد عالم الكتاب، ومكتبة النهضة العربية_ بيروت_ الطبعة الثالثة_ ١٤٠٩/١٩٨٨ م ، العكّوري: التبيان في إعراب القرآن:(١/٥٧)، مصدر سابق .
- (٨٧) النساء: ١٦٦ .
- (٨٨) الزجاج: معاني القرآن وإعرابه:(٢/١٠٨)، شرح، وتحقيق: الدكتور عبد الجليل عبد شلبي_ خرّج أحاديثه: الأستاذ على جمال الدين محمد دار الحديث_ القاهرة_ ٤/١٤٤٢ م .
- (٨٩) هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي، أحد رواة القرآن، وحسّاب آياته، أخذ ذلك عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه - ت١٧٤ هـ. (ابن الجوزي: غاية النهاية:(١/٤١٣)، مصدر سابق) .
- (٩٠) ابن خالويه: مختصر في شواد القرآن من كتاب البديع:(٣٠)، غني بنشره: ج. بر جشتر آسر_ المطبعة الرحمانية بمصر_ ١٩٣٤ م ، الزمخشري: الكشاف:(٢/٥١٢)، مصدر سابق .
- (٩١) العكّوري: إعراب القراءات الشواد:(١/٤٢٢)، دراسة، وتحقيق: محمد السيد أحمد عزوز_ عالم الكتب_ بيروت،لبنان_طبعة الأولى_١٤١٧/١٩٩٦ م .
- (٩٢) التوبية: ٨٨ .
- (٩٣) الكهف: ٣٨ .
- (٩٤) مريم: ٣٨ .
- (٩٥) البقرة: ١٢ .
- (٩٦) النساء: ٤٦ .
- (٩٧) الأعراف: ١٤٣ .
- (٩٨) ينظر أيضاً مواضعها في: البقرة: ١٣، ١٥٤، ٥٧، ٢٢٥، ٢٣٥، ٢٥٣، ٦٧، آل عمران: ٦٧، ١١٧، ٧٩، ٩٦، ٧٩، ١٥٧، النساء: ٦، ٨٩، ٤٣، ٨٩، ١٦٠، ٧٠، ٤٦، ٤٢، ٧٠، يونس: ١٠٤، هود: ١٠١، النحل: ٩٣، ٦١، ٣٣، الإسراء: ٤٤، الحج: ٣٧، ٤٦، الفرقان: ١٨، العنكبوت: ٤٠، الروم: ٩، السجدة: ١١٨، فاطر: ٤٥، الزمر: ٧١، فصلات: ٢٢، الشورى: ٨، الزخرف: ٧٦، الحجرات: ١٤، ق: ٢٧، القيامة: ٣٢ .
- (٩٩) ينظر: الشيخ محمد عبد الخالق عصيمية: دراسات لأسلوب القرآن الكريم:(٢/٥٩٦-٥٩٧)، مصدر سابق .
- (١٠٠) البقرة: ١٠٢ .
- (١٠١) الأنفال: ١٧ .
- (١٠٢) يونس: ٤٤ .
- (١٠٣) ابن مجاهد: كتاب السبعة في القراءات:(١٦٨)، مصدر سابق ، ابن الجوزي: التشر في القراءات العشر: (١٦٥/٢)، مصدر سابق ، البئاء الدمياطي:إتحاف فضلاء البشر:(١٨٨-١٨٩)، مصدر سابق .
- (١٠٤) وهم: ابن كثير، وعاصم، وأبو عمرو، ونافع. (ابن مجاهد: كتاب السبعة في القراءات:(١٦٨)، مصدر سابق) .
- (١٠٥) المالقي: رصف المبني:(٣٠)، مصدر سابق .

- (١٠٦) ينظر أيضاً: البقرة: ١٨٩، ١٧٧ . وينظر فيها: (ابن مجاهد: كتاب السبعة في القراءات: ١٦٨)، مصدر سابق .
- (١٠٧) أبو حيّان: إرشاد الضرب: (١٢٧٨/٣)، مصدر سابق ، السيوطي: همع الهاوام: (١٨٨_١٨٧/٢)، مصدر سابق .
- (١٠٨) ابن هشام: أوضح المسالك: (١٥٦/١)، مصدر سابق ، خالد الأزهري: شرح التصريح: (٢٣٤/١)، مصدر سابق .
- (١٠٩) ابن يعيش: شرح المقصّل: (٥٦٦/٤)، مصدر سابق ، الرّضي: شرح الرّضي على الكافية: (٣٧٠/٤)، مصدر سابق .
- (١١٠) البيت من البحر الطويل مختلف فيه قيل هو: لکعب بن ارقم، او لزيد بن ارقم، او لعلاء بن ارقم، او لابن صريم البشكري، يقول فيه صاحبه: تأثينا الحبيبة يوماً بوجهها الجميل، وكأنها ظبية تمُّ عنقها إلى شجر السلم المورق .
- (١١١) سيبويه: الكتاب: (١٣٤/٢)، مصدر سابق ، ابن السرّاج: الأصول في اللّغو: (٢٤٥/١)، مصدر سابق .
- (١١٢) ثروى كلمة ظبية فيه بالرفع، والنصب، والجر، أمّا النصب فعلى أنها اسم ظاهر (لـكان)، والخبر محفوظ تقديره: (عاطية)، وأمّا الرفع فعلى أنها خبر(كان)، وأسمها الضمير المحفوظ، وأمّا الجرُّ فعلى أنها مجرورة بحرف الجر الكاف، وأنـ زاندة بين الجار والمجرور .
- (١١٣) ابن مالك: شرح التسهيل: (٤٦/٢)، مصدر سابق ، خالد الأزهري: شرح التصريح: (٢٣٤/١)، مصدر سابق .
- (١١٤) الرجز لروبة بن العجاج يصف جمالاً فيقول: إله من شدة غلاظته كأنَّ وريديه حبل ليف قوى الفتل .
- (١١٥) ملحق ديوانه: (١٦٩)، من مجموع أشعار العرب مشتمل على ديوان روبه، وعلى أبيات مفردات منسوبة إليه، اعتنى بتصحيحه، وترتيبه: وليم بن الورد البروسي، طبعة الفارت ليسعى سنة ١٩٠٣ م) .
- (١١٦) ويروي بنصب(وريديه)، ورفعه، والتوجيه هو نفسه المذكور في البيت السابق، وكلمة(شاء) ثروى بالإفراد، والثنية وهو جائز في كلام العرب؛ لأنَّه من باب الإخبار بالمعنى المفرد عن المثنى .
- (١١٧) سيبويه: الكتاب: (١٦٤/٣) . (هامش: ٢)، مصدر سابق ، ابن السرّاج: الأصول في اللّغو: (٢٣٨/١)، مصدر سابق ، ابن منظور: لسان العرب: (خ.ل.ب) .
- (١١٨) سيبويه: الكتاب: (١٦٤/٣)، مصدر سابق .
- وهذا ما يفهم أيضاً من كلام ابن يعيش، وابن عصفور، وابن مالك في:
- (١١٩) شرح المقصّل: (٥٦٧_٥٦٤/٤)، مصدر سابق ، المقرب: (١١٠/١)، تحقيق: الدكتور أحمد عبد السّtar الجواري، وعبد الله الجوري _ مطبعة العاني _ بغداد _ الطبعة الأولى ١٩٧١/٥١٣٩١ م ، شرح التسهيل: (٢٣٩/٢)، مصدر سابق .
- (١١٥) أبو حيّان: إرشاد الضرب: (١٢٧٨/٣)، مصدر سابق .
- (١١٦) ابن هشام: مغني الليب عن كتب الأعاريـب: (٧٢/١) _ قدّم له، ووضع حواشيه، وفهرسـه: حسن حمد، أشرف عليه وراجـعه: إميل بدـيع يعقوـبـ منشورات محمد علي بيضـون _ دار الكتب العلمـية بيـرـوتـ، لـبنـانـ _ الطـبعـة الأولى _ ١٤١٨/٥١٩٩٨ م .
- (١١٧) ينظر: الشـيخـ محمدـ عبدـ الخـالـقـ عـضـيـمـةـ: درـاسـاتـ لـأـسـلـوبـ الـقـرـآنـ الكـرـيمـ: (٣٣٦/٢)، مصدر سابق .
- (١١٨) النساء: ٧٣: (١١٨)

- (١١٩) الأعراف: ٩٢ .
 (١٢٠) يونس: ١٢ .
 (١٢١) هود: ٦٨ .
 (١٢٢) لقمان: ٧ .

(١٢٣) ينظر أيضاً: يونس: ٢٤، ٤٥، ٩٥، هود: ٩٥، الجاثية: ٨ .

(١٢٤) الغنّبوري: التبيان في إعراب القرآن: (٣٧٢/١)، مصدر سابق، أبو حيّان: البحر المحيط: (٢٩٢/٣)، مصدر سابق .

(١٢٥) الرّاضي: شرح الرّاضي على الكافية: (٣٧٠/٤)، مصدر سابق .

(١٢٦) الصّيّان: حاشية الصّيّان: (٤٥٨/١)، مصدر سابق .

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم .

ثانياً: الكتب المطبوعة :

أحمد عفيفي: (الدكتور) .

١- ظاهرة التخيف في التخو العربي_ الدار المصرية اللبنانية_ القاهرة_ الطبعة الأولى الأشموني: (نور الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عيسى(ت: ٥٩٢٩)) .

٢- شرح الأشموني على الفنية ابن مالك قدم له، ووضع هوامشه، وفهارسه: حسن حمد، إشراف: الدكتور إميل بديع يعقوب_ منشورات محمد علي بيضون_ دار الكتب العلمية_ بيروت، لبنان_ الطبعة الأولى ١٩٩٨/٥١٤١٩ م .

ابن الأنباري: (كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن أبي اوفاء(ت: ٥٥٧٧)) .

٣- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحوين البصريين والковفين_ قدم له، ووضع هوامشه، وفهارسه: حسن حمد، بإشراف: الدكتور إميل بديع يعقوب_ منشورات محمد علي بيضون_ دار الكتب العلمية_ بيروت، لبنان_ الطبعة الأولى ١٩٩٨/٥١٤١٨ م .

البناء الدمياطي: (شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد القوي(ت: ٥١١٧)) .

٤- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر وضع حواشيه: الشيخ أنس مهورة_ منشورات محمد علي بيضون_ دار الكتب العلمية_ بيروت، لبنان_ الطبعة الأولى ٢٠٠١/٥١٤٢٢ م .

تمام حسان: (الدكتور) .

٥- اللغة العربية معناها وبناؤها_ عالم الكتب_ الطبعة الخامسة ٢٠٠٦/٥١٤٢٧ م .

ابن الجُزْرِي: (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد(ت: ٥٨٣٣)) .

٦- غاية النهاية في طبقات القراء_ على بشره: ج. براغشتر آسر_ المكتب التجاري للطباعة، والنشر، والتوزيع ١٩٣٣/٥١٣٥٢ م .

٧- النشر في القراءات العشر_ قدم له: الأستاذ علي محمد الضياع، وخرج آياته: الشيخ ذكرياء عميرات_ منشورات محمد علي بيضون_ دار الكتب العلمية_ بيروت، لبنان_ الطبعة الأولى ١٩٩٨/٥١٤١٨ م .

ابن جنّي: (أبو الفتح عثمان بن جنّي(ت: ٤٣٩٢)) .

٨- الخصائص_ تحقيق: محمد علي النجّار_ دار الكتب المصرية ١٩٥٢/٥١٣٧١ م .

- ٩- المحتسب في تبيين وجوه شواد القراءات والإيضاح عنها دارسة وتحقيق: محمد عبد القادر عطا منشورات محمد على بيضون دار الكتب العلمية ببيروت، لبنان _الطبعة الأولى_ ١٤١٩ /٥١٩٩٨ م .
- أبو حيّان: (أثير الدين محمد بن يوسف) (٥٧٤٥: ت) .
- ١٠- إرشاف الضرب من لسان العرب تحقيق، وشرح، ودراسة: الدكتور رجب عثمان محمد، ومراجعة: الدكتور رمضان عبد الشواب مكتبة الخانجي بالقاهرة _الطبعة الأولى_ ١٤١٨ /١٩٩٨ م .
- ١١- البحر المحيط دار إحياء التراث العربي ببيروت، لبنان _الطبعة الثانية_ ١٤١١ /١٩٩٠ م .
- خالد الأزهري: (زين الدين خالد بن عبد الله) (٥٩٠٥: ت) .
- ١٢- شرح التصريح على التوضيح دار إحياء الكتب العربية _القاهرة_ (بدون تاريخ) .
- ابن خالويه: (أبو عبد الله الحسين ابن أحمد) (٥٣٧٠: ت) .
- ١٣- الحجة في القراءات السبع تحقيق: أحمد فريد المزيدي، قدم له: الدكتور فتحي حجازي _منشورات محمد على بيضون دار الكتب العلمية ببيروت، لبنان _الطبعة الأولى_ ١٤٢٠ /٥١٩٩٩ م .
- ١٤- مختصر في شواد القرآن من كتاب البديع عني بنشره: ج. برجشتر آسر _المطبعة الرحمنية بمصر_ ١٩٣٤ م .
- الحضرمي: (محمد بن عبد الله الشافعي) (١٢٨٨: ت) .
- ١٥- حاشية الحضرمي على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك شرح، وتعليق: تركي فرحان المصطفى _منشورات محمد على بيضون دار الكتب العلمية ببيروت، لبنان _الطبعة الأولى_ ١٤١٩ /٥١٩٩٨ م .
- خير الدين الزركلي: (١٩٧٦: ت) .
- ١٦- الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين _الطبعة الثالثة_ ١٣٨٩ /٥١٩٦٩ م .
- روبة التعميقي: (روبة بن عبد الله العجاج) (١٤٥: ت) .
- ١٧- ديوان روبة المطبوع ضمن: (مجموع أشعار العرب) وهو مشتمل على ديوان روبة، وعلى أبيات مفردات منسوبة إليه اعتنى بتصحیحه، وترتیبه: ولیم بن الورد البروسي _طبعه آفارت ليسیسی سنة ١٩٠٣ م .
- الرَّضِيُّ: (رضي الدين محمد بن الحسن الاستریاذی) (٥٦٨٦: ت) .
- ١٨- شرح الرَّضِيُّ على الكافية تصحیح، وتعليق: يوسف حسن عمر _منشورات جامعة قاریونس بنغازی _الطبعة الثانية_ ١٩٩٦ م .
- الرَّجَاجُ: (أبو إسحاق إبراهيم السري) (٥٣١٠: ت) .
- ١٩- معاني القرآن وإعرابه شرح، وتحقيق: الدكتور عبد الجليل عبد شلبي خرج أحاديثه: الأستاذ علي جمال الدين محمد دار الحديث _القاهرة_ ١٤٢٤ /٥٢٠٤ م .
- الرَّمْخَشْرِيُّ: (جار الله أبو القاسم محمود بن عمر) (٥٥٣٨: ت) .
- ٢٠- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقوال في وجوه التأويل شرح، وضبط: يوسف الحمادي دار مصر للطباعة _سعید جوده السخار وشركاه_ (بدون تاريخ) .
- ابن السراج: (أبو بكر محمد بن سهل) (٥٣١٦: ت) .
- ٢١- الأصول في النحو تحقيق: الدكتور عبد الحسين الفتلي _مؤسسة الرسالة _الطبعة الرابعة_ ١٤٢٠ /٥١٩٩٩ م .

- السُّهْلِي: (أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله(ت: ٥٨١)).
- ٢٢- نتائج الفكر_ تحقيق: الدكتور محمد إبراهيم البئـا_ منشورات جامعة قاريوسـ ١٩٧٨/٥١٣٩٨ م.
- سيبوهـ: (أبو بشر عمرو بن عثمان(ت: ٦٨٠)).
- ٢٣- الكتاب_ تحقيق: عبد السلام محمد هارون_ دار الجيل_ بيـرـوـتـ الطـبـعـةـ الـأـوـلـىـ (بدون تاريخـ).
- السيوطـيـ: (جلـالـدـينـ عـبـدـ الرـحـمـنـ (تـ: ٩١١ـ)).
- ٤- الأشـباءـ وـالـنـظـائـرـ فـيـ النـحـوـ وـضـعـ حـواـشـيـ: غـرـيدـ الشـيـخـ منـشـورـاتـ مـحمدـ عـلـيـ بـيـضـونـ دـارـ الـكـتبـ الـعـلـمـيـ بـيـرـوـتـ، لـبـانـ طـبـعـةـ الثـانـيـةـ ٢٠٠٧/١٤٢٨ مـ.
- ٥- هـمـ الـهـوـامـعـ فـيـ شـرـحـ جـمـعـ الـجـوـامـعـ تـحـقـيقـ: دـكـتـورـ عـبـدـ عـالـ سـالمـ مـكـرمـ عـالـمـ الكـتبـ الـقـاهـرـةـ ٢٠٠١/١٤٢١ مـ.
- الصـيـانـ: (أـبـوـ العـرـفـانـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـيـ (تـ: ١٢٠٦ـ)).
- ٦- حـاشـيـةـ الصـيـانـ عـلـىـ شـرـحـ الـأـشـمـوـنـيـ تـحـقـيقـ: طـهـ عـبـدـ الرـؤـوفـ سـعـدـ الـمـكـتـبـةـ التـوـفـيقـ الـقـاهـرـةـ (بدون تاريخـ).
- ابـنـ عـصـفـورـ: (أـبـوـ حـسـينـ عـلـىـ بـنـ مـؤـمـنـ الـإـشـبـيـلـيـ (تـ: ٦٦٩ـ)).
- ٧- الـمـقـرـبـ تـحـقـيقـ: دـكـتـورـ أـحـمـدـ عـبـدـ السـيـلـ الـجـوارـيـ، وـعـبـدـ اللهـ الـجـبـوريـ مـطـبـعـةـ الـعـاـنـيـ بـغـادـ الـطـبـعـةـ الـأـوـلـىـ ١٩٧١/٥١٣٩١ مـ.
- الـعـكـبـيـ: (مـحـبـ الدـيـنـ أـبـوـ الـبـقاءـ عـبـدـ اللهـ بـنـ الـحـسـينـ بـنـ عـبـدـ اللهـ (تـ: ٦٦٦ـ)).
- ٨- إـعـرـابـ الـقـرـاءـاتـ الـشـوـازـ درـاسـةـ وـتـحـقـيقـ: مـحـمـدـ السـيـدـ أـحـمـدـ عـزـوزـ عـالـمـ الـكـتبـ بـيـرـوـتـ، لـبـانـ طـبـعـةـ الـأـوـلـىـ ١٩٩٦/٥١٤١٧ مـ.
- ٩- التـبـيـانـ فـيـ إـعـرـابـ الـقـرـآنـ تـحـقـيقـ: عـلـيـ مـحـمـدـ الـبـجـاوـيـ دـارـ الـجـيلـ بـيـرـوـتـ، لـبـانـ طـبـعـةـ الثـانـيـةـ ١٩٨٧/٥١٤٠٧ مـ.
- أـبـوـ عـلـىـ الـفـارـسـيـ: (الـحـسـينـ بـنـ أـحـمـدـ (تـ: ٣٧٧ـ)).
- ١٠- الـحـجـةـ لـلـقـرـاءـ السـبـعـةـ وـضـعـ حـواـشـيـ، وـعـلـقـ عـلـيـ: كـامـلـ مـصـطـفـيـ الـهـنـدـاـويـ منـشـورـاتـ مـحـمـدـ عـلـىـ بـيـضـونـ دـارـ الـكـتبـ الـعـلـمـيـ بـيـرـوـتـ، لـبـانـ طـبـعـةـ الـأـوـلـىـ ٢٠٠١/٥١٤٢١ مـ.
- ١١- الـمـسـائـلـ الـبـصـرـيـاتـ تـحـقـيقـ، درـاسـةـ: دـكـتـورـ مـحـمـدـ الشـاطـرـ أـحـمـدـ مـطـبـعـةـ الـمـدـنـيـ الـقـاهـرـةـ طـبـعـةـ الـأـوـلـىـ ١٩٨٥/٥١٤٠٥ مـ.
- ١٢- عـلـىـ أـبـوـ الـمـكـارـمـ: (دـكـتـورـ). أـصـولـ التـفـكـيرـ الـخـوـيـ منـشـورـاتـ الجـامـعـةـ الـلـيـبـيـةـ، كـلـيـةـ التـرـبـيـةـ ١٩٧٣/٥١٣٩٢ مـ.
- ١٣- الـظـواـهـرـ الـلـغـوـيـ فـيـ التـرـاثـ النـحـوـيـ دـارـ غـرـيبـ لـلـطـبـاعـةـ، وـالـنـشـرـ، وـالـتـوزـيعـ الـقـاهـرـةـ ٢٠٠٧ مـ.
- الـمـالـقـيـ: (أـبـوـ جـعـفرـ أـحـمـدـ بـنـ أـحـمـدـ عـبـدـ النـورـ (تـ: ٧٠٢ـ)).
- ١٤- رـصـفـ الـمـبـانـيـ فـيـ شـرـحـ حـرـوفـ الـمـعـانـيـ تـحـقـيقـ: دـكـتـورـ سـعـيدـ صـالـحـ مـصـطـفـيـ زـعـيمـ دـارـ اـبـنـ خـلـدونـ (بدونـ تاريخـ).
- ابـنـ مـالـكـ: (جمالـ الدـيـنـ أـبـوـ عـبـدـ اللهـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللهـ (تـ: ٦٧٢ـ)).
- ١٥- شـرـحـ التـسـهـيلـ تـحـقـيقـ: دـكـتـورـ عـبـدـ الرـحـمـنـ السـيـدـ، وـدـكـتـورـ مـحـمـدـ بدـوـيـ الـمـخـتـونـ دـارـ هـجـرـ لـلـطـبـاعـةـ، وـالـنـشـرـ، وـالـتـوزـيعـ الـقـاهـرـةـ طـبـعـةـ الـأـوـلـىـ ١٩٩٠/٥١٤١٠ مـ.
- الـمـبـرـدـ: (أـبـوـ عـبـاسـ مـحـمـدـ بـنـ يـزـيدـ (تـ: ٨٥ـ)).
- ١٦- الـمـقـضـيـ تـحـقـيقـ: الشـيـخـ مـحـمـدـ عـبـدـ الـخـالـقـ عـضـيـمـ عـالـمـ الكـتبـ بـيـرـوـتـ ١٩٦٣/٥١٣٨٢ مـ.

- ابن مجاهد: (أبو بكر أحمد بن موسى(ت: ٥٢٤)) .
 ٣٧ - كتاب السبعة في القراءات_ تحقيق: الدكتور شوقي ضيف_ دار المعارف_ القاهرة_ الطبعة الثالثة_ (بدون تاريخ) .
- محمد عبد الخالق عضيمة: (الشيخ) .
 ٣٨ - دراسات لأسلوب القرآن الكريم_ دار الحديث القاهرة_ ١٩٨١/٥١٤٠١ م .
- المُرادي: (بدر الدين الحسن بن قاسم(ت: ٥٧٤٩)) .
 ٣٩ - الجنى الداني في حروف المعانى_ تحقيق: الدكتور فخر الدين قباوة، والاستاذ محمد نديم فاضل_ دار الكتب العلمية_ بيروت، لبنان_ الطبعة الأولى_ ١٩٩٢/٥١٤١٣ م .
- ابن منظور: (جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم(ت: ٥٧١١)) .
 ٤٠ - لسان العرب_ دار صادر_ بيروت_ الطبعة الأولى_ ٢٠٠٠ م .
- النحّاس: (أبو جعفر أحمد بن محمد(ت: ٥٣٣٨)) .
 ٤١ - إعراب القرآن_ تحقيق: الدكتور زهير غازى زاهد_ عالم الكتاب، ومكتبة النهضة العربية_ بيروت_ الطبعة الثالثة_ ١٩٨٨/٥١٤٠٩ م .
- ابن هشام: (جمال الدين أبو محمد عبد الله ابن يوسف الانصاري(ت: ٥٧٦١)) .
 ٤٢ - أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك_ تحقيق: الدكتور هادي حسن حمودي_ دار الكتاب العربي_ بيروت_ الطبعة الرابعة_ ١٩٩٩/٥١٤٢٠ م .
- ٤٣ - مختني اللبيب عن كتب الآغاريب_ قدم له، ووضع يعقوب_ منشورات محمد على بيضون_ دار الكتب العلمية_ بيروت، لبنان_ الطبعة الأولى_ ١٩٩٨/٥١٤١٨ م .
- ياسين: (زين الدين ياسين بن العلمي الحمصي(ت: ٥١٠٦١)) .
 ٤٤ - حاشية ياسين على شرح التصريح مطبوع بهامش شرح التصريح على التوضيح للشيخ خالد الأزهري_ مكتبة ومطبعة دار إحياء الكتب العربية_ (بدون تاريخ) .
- ابن يعيش: (موق الدین أبو البقاء يعيش بن يعيش النحوي(ت: ٥٦٤٣)) .
 ٤٥ - شرح المفصل_ قدم له، ووضع هوامشه، وفهارسه: الدكتور إميل بديع يعقوب_ منشورات محمد على بيضون_ دار الكتب العلمية_ بيروت، لبنان_ الطبعة الأولى_ ٢٠٠١/٥١٤٢٢ م .

