

. / / " "

_____ :_____

..... / () / .

..... (/) / .

..... (/) / .

..... () / (/ . .)

الإهداء

إلى كل نفس إنسانية راحبة في مراجعة ذواتها ، في حرف اللاندرماج والانسجام بعيدا
عن جملتها ، في غرض الانعزال والانفصال ...

：

：

”

”

”

”

：

”

”

”

”

：

”

”

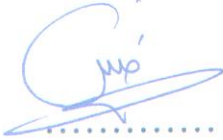
：

قرار لجنة المناقشة

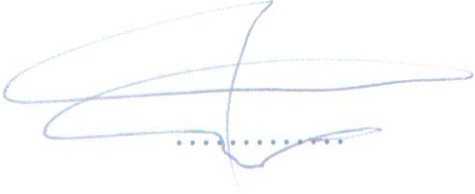
نوقشت هذه الرسالة " لطيفة الزيات كاتبة وناقدة " بتاريخ ٢١ / ١١ / ٢٠٠٥ وأجيزت .

لجنة المناقشة :

التوقيع



١. د / ابراهيم محمود خليل / مشرفا
أستاذ مشارك (اللغويات)



٢. د / سمير بدوان قطامي / عضوا
أستاذ مشارك (الأدب العربي الحديث)



٣. د / امتنان عثمان الصمادي / عضوا
أستاذ مساعد (الأدب العربي الحديث)



٤. أ. د / سامح عبد العزيز الرواشدة / عضوا (جامعة مؤتة)
أستاذ (الأدب العربي الحديث)

•
•

"

"

"

"

.

"
•
•

"

.

"

"

.

•
"

"

" :

. "

" :

"

"

katemillett

. "

luckas " :

. "

" :

. " "

.

•

• II

$$\begin{array}{c} \parallel \\ \bullet \\ \bullet \end{array}$$

|| ||

• II

|| .

• II

||

• || ||

II

$$\vdots$$

II :

femininity

•

•

•

“

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

•

•

•

•

•

•

•

•

" :

"

" :

"

" :

"

"

"

" :

:

"

:

" :

.

.

.

：

”

。

：

”

”

”

”。

”

。

：

”

：

”

：

”

。

。

。

" .

" .

" .

" .

"

"

" .

" .

"

"

"

"

"

"

"

"

"

" :

" "

" " " :

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

.

"

"

"

"

"

"

"

.

.

.

:

. "

/

"

" .

. "

.

:

"

. "

" .

. "

. " "

.

.

" .

"

"

"

"

"

"

.

" .

"

"

"

" .

"

"

“

“
.”
”

”

”

”

”

”

”

”

”

“
.”

”

”

”

" "

"

.

"

"

.

.

.

"

"

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

"

"

.

.

"

"

.

.

"

"

.

.

"

"

.

.

"

"

"

"

.

.

"

.

:

.

.

:

" :

"

"

"

" :

"

" :

"

.

" .

"

.

" . "

"

.

"

.

" .

.

.

"

.

.

"

"

.

"

"

" " .
" " .

" .

" .

"

"

" .

" .

" .

.

.

.

" .
.

"
.

·
·

"

"
.

" .
.

"

.

·
·

"

"

.

.

"

"

,

.

.

.

"

,

.

"

,

"

,

.

"

,

"

"

"

"

"

.

.

" : "

. "

" :

. " "

. "

" :

" " " " " "

" " " " " "

" : . "

. "

" " dogma

•

•

“

”

“

”

“

”

“

”

“

•

“

”

•

•

“

”

•

“

•

“

”

:

:

" " " " " :

:

.

.

"

"

"

.

—

：

。

：“”

：

””

”

””

”

。

”：

”

。。

。

。

：“ ”

：

”

“ ”

：

”

：

：

：

”

”

”

：

”

”

：

：

：

：

”

”

。

：

。

”

。 。 。

”

。

：

。

”

：“

：

”

”

。

：

。

”

：

。

”

”

：

。

”

。

。

。

。

。

:

:

"

"

...

:

"

"

"

"

!

" :

!

!

... " ...

!

:

"

"

" :

"

"

"

:

:

.

.

.

.

"

:

"

:

"

"

:

"

"

:

"

"

"

"

"

:

"

.....

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

：

”

”

：

：

”

”

：

”

。 。 。

”

：

。

。

。

：

...

”

”

：

”

：

”

”

：

”

”

：

”

”

.....

" :

"

:

"

"

" :

"

.

.

.

•

11

11

II.

11

|| ||

II

• •

1

11

11

||

“

”

“

”

”

“

”

“

”

“

“

“

”

.

"

"

" :

:

"

.

:

:

"

"

.

"

"

.

.

.

:

“ ”

”

:

”

”

” ”

:

”

”

:

”

”

:

:

:

:

•

"

"

"

•

•

"

•

"

"

"

•

•

"

•

•

•

"

•

"

•

•

"

"

•

"

"

•

•

•

：

”

”

。

”：

”

”

”

”

”

。

”

”

”

”

：

：

”

”

。

”

”

”

”

”

：

：

”

。

”

”

。

。

。

"

"

.

:

:

"

.

"

.

:

:

"

"

"

"

"

"

.

"

"

:

:

"

:

:

"

.

:

:

:

:

.

.

.

：

， ”

”

”

． ”

．

” ；

：

． ”

：

：

． ． ．

”

． ”

．

．

．

．

•

“ ”
“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”
“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”
“ ”

“ ”

“ ”
“ ”
“ ”

"

"

"

" .
.

"

:

"

"

"

"

:

:

"

"

:

1

2

3

4

"

"

.

.

.

"

"

.

.

.

:

" .
.

"

"

.

"

:

.

"

. .

"

. .

"

"

.

" .
.

:

.

"

"

.

• "

•

"

"

"

"

•

"

"

"

"

"

"

•

：

“

：

”

”

”

“：

”

”

：

”

”

：

”

”

。。

”

：

”

”

”

：

”

.

.

.

"

"

.

.

"

"

.

" . "

.

"

. .

"

.

" .

.

.

.

" "

"

" .
.

"

"

"

" .
.

"

"

"

·
·

"

"

"

"

•

" "

/

" .
.

. "

" .
.

"

" " "

. "

" .
.

. " "
.

• "

•

•

•

"

"

" ;
.

"

.

"

"

.

.

"

"

.

.

"

.

"

"

.

.

.

.

"

.

.

.

• •

" "

"

,

•

•

"

"

"

"

"

"

"

"

•

" "

"

"

.

.

.

:

:

.

.

.

:

:

.

"

"

" .

"

:

"

"

:

"

"

"

"

"

"

:

"

:

"

:

:

:

:

“ ”
“ ”
“ ”

“ ”

“ ” “ ” “ ” “ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ” “ ”

“ ”

“ ” “ ”

.

"

"

"

"

"

"

"

"

.

"

"

"

"

"

"

.

"

"

.

•
" " "
" "

•
" "
" "

" " "
"

" .
" "

" "

• •

• "

•

"

"

"

"

" • "

"

"

"

"

"

"

•

"

"

" •

• "

"

•

“

”

“

”

“

”

“

”

”

”

”

”

”

”

”

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

"

"

"

"

.

"

.

" satire "

" parable "

"

.

"

"

"

"

"

"

"

"

.

"

"

.

•

"

"

.

"

"

"

.

"

.

•

•

"

"

"

"

.

“

”

“

/

“

“

”

”

“

“

”

”

”

”

“

”

" .
.

" "

"
.

.

" "

" "

:
.

"

"

:
.

:
.

"

:
.

:
.

"
.

:
.

" "

:
.

：“

：

：

！

：

，“ ” ……

：

” ”

。

” ”

” ”

：

，“ ”

：“ ”

：

……

：“ ”

：

……

：

：

：

：

：

！

。

。

• •

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

.

⋮

.

⋮

⋮

⋮

⋮

.

⋮

⋮

.

⋮

⋮

⋮

⋮

.

.

.

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

：“

：

”

”

”

”：

：

：

：

”

：

：

：“

”

：

．．

：“

：

．．．

”

”

”

”：

：

”

”

：

”

：

：

：

:

:

"

..

"

..

:

:

"

..

:

..

:

:

..

:

..

:

"

.

:

:

"

:

..

:

..

：

：

“

：

：

。

”

”

：

：

：

”

！

：

：

：

：

：

：

“

：

：

。

。

。

。

.

"

"

:

:

"

. " . . .

:

:

"

"

.

"

"

"

"

.

.

.

.

：

”

”

：

”

”

.

.

”

”

”

”

”

”

：

”

”

：

”

”

”

”

”

：

：

”

.

.

.

:

:

• •

• •

• •

:

!

.

11

•

•

• •

•

.

• • •

11

||

11

• •

11

||

!

11

II

!

11

||

11

11

11

11

11

•

...

...

11

11

• •

• • •

•

•

•

:

:

:

"

"

.

:

:

:

"

:

:

.

.

:

.

.

:

:

!

:

:

.

.

:

:

.

.. ! :
.. ! :

:

: "
:
:
"

" ! :
... "

.

" "

·
·

· "

·
· "

·

·

·

.

⋮

.

.

. "

" .

" .

. "

" .

. "

" .

. "

"

"

" .

.
.

⋮

. " "

.

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

”

”

.

”

“ ”

.

"

" "

" .
"

"

.

.

.

" .
"

"
.
"

"
.
"

"
.

"
.
"

"
.

..

"
.

:

.

.

.

.

" .
"
"
"
"

•

• • •

" " :

•

"

"

"

"

.

" :

•

"

"

"

.

" :

•

"

.

"

"

"

.

.

" .

"

"

" .

"

"

" .

" .

.

" .

.

.

• "

" :

• "

•

"

"

• •

" :

•

•

“

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

" .

"

"

"

"

.

"

"

.

"

.

"

"

.

"

.

.

.

" :

:

"

" :

"

" :

"

"

"

•

•

•

" .

"

•

•

"

"

" .

."

"

"

"

"

.

.

.

" .
.

"
.

"

"

.

" .
.

"
.

...

" .
.

"
.

.

.

.

" :

" "

." "

.

.

•
" "

" "

•
" "
" "

• " "

" "

•

" "

•
" "

" •
•

"
•

[illegible]

|| ||

II

11

|| ||

/ " "

/

•

||

•

" "

.

" "

.

⋮

⋅ " ⋅

"

⋅

" ⋮

⋅ "

" ⋮

⋅ "

" ⋮

⋅ "

" ⋮

⋅

⋅

⋅

“

”

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

."

"

."

•

•

"

."

•

•

• •

" .
:

. "

.

• •

" "

" "

" .
:

. "

• •

.

.

.

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

" .
.

"
.

.

.

"

"

" .
.

"
.

.

.

" .
.

"
.

.

.

.

• •

" :

• •

"

"

•

"

" :

"

•

•

" :

• "

" :

"

•

•

•

•

•

.

.

.

" .
.

"

.

.

.

" .
.

"

.

.

.

.

"

"

.

/

" :

/

"

/

" :

" :

"

.

"

.

"

"

" :

.

.

.

.

.

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

/ /

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

" .
.

"

"

"

.

/

/

" .
.

"

.

.

.

.

.

" :

" :

. "

. "

" :

/

" :

. "

. "

" :

. "

.
.
.
.
.

" .
.

"

"

"
.

" .
.

"
.

" .
.

"
.

.
.
.

" .
.

"

" . "

"

"

"

"

" .
.

"

" .
.

. . .

/ /

"

.

. " "

.
.
. . .

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

"

"

"

"

·

·

"

"

·

"

·

·

"

·

"

·

·

"

·

"

·

·

"

·

·

·

·

" :

"

"

"

"

. . .

"

.

" :

"

" :

"

"

" : "

"

"

"

"

"

"

"

.

"

"

" :

"

"

"

"

"

"

. "

" :

"

"

. "

"

"

" :

. "

.	1
.	2
. " "	3

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

1

“ ”

2

:

"

"

The "

"

Good Soldier

.

.

•
•
•

" "

"
•

"

•

"
•

•
"

"
•

•
"

"

" . "

" . "

" . " . "

" . "

. . .

"

"

"

"

.

" "

.

.

" .
.

.

. "

" .
.

. "

" .
.

"

.

.

.

.

"

"

"

"

" .
:

. "

" .
:

. .

:
:

. "

" .
:

"

"

. "

"

• "

" .
.

• "

•

•

•

• "

"

•

" :

" . . .

" "

" :

. . .

"

" :

" "

.

."

"

"

.

" .
.

."

.

.

.

" :

"

" :

"

" :

"

：

“：

。”

“：

”

“：

”

“：

”

“：

”

“：

”

”

”

”

• "

•

•

" :

• "

"

"

" :

“

”

“

”

“

“

“

“

“

" :

. "

" :

. "

/ / "

:

. :

“

”

：

“

”

”

”

“

”

“

”

：

“：

”

”

。”

”

”

”

”

" :

"

" :

"

" :

"

"

"

" :

" :

"

.

.

.

.

. "

" :

. "

" :

.

. "

"

"

/ satire

/

/ " :

. "

.

.

.

.

"

"

" :
:

. "

" :
:

. "

" :
:

"

"

. "

" :
:

. "

" :
:

.

.

.

.

.

“

...

“

“

.

“ :

:

“

.

“ :

:

“ :

:

“ “

.

“

“

“

“

“ :

:

“

.

“

“

.

.

.

" .

" .

" .

"

• •

" :

:

• • • •

• •

• •

• " !

" :

• "

" :

• "

"

"

" :

•
•
•

“ .

” .

“ .

”

”

” .

“ .

”

”

” .

“

”

”

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

“

•
•

“

“

“

“

.

“

“

•
•

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

:

()

.

.

()

.

()

()

.

()

.

()

.

:

()

www. albayan. Com . " " ()

. ()

()

()

.

www.nizwa.com . " "

"

"

()

.

()

.

()

.

. ()

()

. ()

()

.

()

. ()

()

. ()

()

	.	()	()
.	"	"	()	
.	"	"	()	
.	:	()		
.	()	()	
"	"	()		
					.
	"	"	()	
					.
	.	()		
	()			
					.
. () :	()		
		()		
					.
		()		
					.
		()		
					.
		()		
					.
		()		
.					.
.	()			
	.	()		

. ()

()

()

.

()

.

. ()

()

" "

()

. ()

. " "

www.sudanesonline.com

()

)

. (

()

()

()

()

()

. ()

()

.

()

:

()

.

()

. " "

()

.

LATIFA AZ ZAYYAT AZ A WRITER AND CRITIC

By

Otbah mohammad ahmad khasawneh

Supervisor

Dr.brahim khalil

ABSTRACT

This study talks about creative experiences of the egyptian writer (latifa az zayyat) whose works are full of different creative elements .

The study tries to put light on the writers ideas and concepts in her works.

This study contain all the writers works (storeies novels , plays and critical)

The study take an interest in the biography of the writer and tries to show latifa az zayyat humanaity which considered the first and the most important motive of her creative works .

The end of the study shows the conclusion of the writers .