

(أي) المشددة
واستعمالها في لغة العرب

للدكتور
محمد عبدالله سعادة
الأستاذ المشارك
في قسم النحو والصرف وفقه اللغة
بكلية اللغة العربية بالرياض

الباحث في سطور :

- الدكتور محمد عبدالله أحمد سعادة .
- ولد في محافظة البحيرة بمصر عام ١٩٤٩ م .
- تخرج في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر في عام ١٩٧٤ م ، ونال منها درجة الماجستير في النحو والصرف عام ١٩٧٨ م ، فدرجة الدكتوراه عام ١٩٨٢ م .
- عمل مدرساً في كلية الدراسات الإسلامية والعربية بالإسكندرية عام ١٩٨٢ م ، والتحق بالتدريس في كلية اللغة العربية بالرياض على درجة أستاذ مشارك في قسم النحو والصرف وفقه اللغة عام ١٤٠٧ هـ .
- له بحوث ودراسات في النحو والصرف ، منها :
 - ١ - الاكتفاء والإشباع في النحو العربي ودراسة تطبيقية على القرآن الكريم (رسالة الماجستير) .
 - ٢ - مصادر النحو عند ابن جني في الخصائص (رسالة الدكتوراه) .
 - ٣ - ابن هشام الخضراوي وأراؤه التحورية (الأزهر: ١٩٨٥ م) .
 - ٤ - أسماء الأفعال في لغة العرب (القاهرة: ١٩٨٧ م) .
 - ٥ - القرائن في النحو العربي (الاسكندرية: ١٩٨٤ م) .
 - ٦ - الظروف في النحو العربي .

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد النبي الأمين وبعد.

فلفظ (أي) بألف وياء مشددة راجع في جميع الكلام إلى معنى التعيين والتمييز للشيء من غيره. فمنه «أية الشمس»؛ لضوئها؛ لأنه ضوء يبينها ويميزها من غيرها ومنه: الآية بمعنى العلامة على الشيء، وخرج القوم بآيتهم، أي: بجماعتهم التي تتميز بها. ومنه إياك وإيابي في الضمرات. واستيقاف إياي وإياك مما تقدم؛ لأنه في أكثر الكلام مفعول مقدم، والمفعول إنما يتقدم على فعله قصداً إلى تعيينه، وحرصاً على تبيينه، وصرفًا للوهم عن الذهاب إلى غيره.

وهذا اختصت (أي) بنداء ما فيه الألف واللام؛ تميزاً له وتعييناً^(١). وقد تحدث النحاة عن «أي» المشددة، وقسموها إلى أقسام، ولكن اختلفوا في أقسامها. فقد تحدث سيبويه في كتابه عن (أي) الاستفهامية^(٢)، والشرطية^(٣)، والموصولة^(٤) والنكرة الموصوفة في النداء^(٥).

وكذلك ذكرها المبرد في المقتضب^(٦).

و(أي) عند المروي^(٧) ستة أقسام «الشرطية، والاستفهامية، والموصولة والتي للتعجب»، وصلة لنداء ما فيه ألل، والواقعة نعتاً.

(٤) الكتاب ٢/٤٠٤ ، ٤٠٧/٢ .

(١) نتائج الفكر للسهيلي ص ٢٠٠ (اللسان «أية»)

(٥) الكتاب ٢/٥٧ ، ١٠٦ .

(٢) الكتاب ٢/٣٩٨ ، ٢٥/٢ .

(٦) المقتضب ٢/٥٧ ، ١٠٦ .

(٣) الكتاب ٣/٦٩ ، ٢٧٥/٢ .

(٧) الأزهية في علم الحروف ١٠٨ - ١١٤ .

(٨) ثاني أي للتعجب نحو: أي رجل زيد. وقال المروي: «واعلم أن أيًا في التعجب لا تضاف إلا للكرات»، نحو: أي رجل زيد. انظر الأزهية ص ١١٠ وأمالي ابن الشجري ٢٩٩/٢ وأي التعجبية يمكن أن تظهر في قوله تعالى: «في أي صورة ما شاء ربك» أي فعدلتك في صورة، عجيبة. الكشاف ٤/٢٢٨ .

وذكر الزمخشري^(١) منها: الشرطية، والاستفهامية، والموصولة، ووصلة النداء، والواقعة صفة للنكرة، وحالا من المعرفة.

ولقد ذكر الرضي قول الأخفش في إجازة كونها نكرة موصوفة كما في نحو: مررت بأي معجب لك.

قال الرضي^(٢) «ولا أعرف كونها نكرة موصوفة إلا في النداء».

وقال ابن هشام^(٣): إن ما ذكره الأخفش غير مسموع».

و«أي» عند ابن هشام خمسة أقسام: شرط، واستفهام، وموصول، ووصلة لنداء ما فيه ألل، وذلة على الكمال، وهي التي تقع صفة للنكرة وحالا من المعرفة. والقول نفسه مع السيوطي^(٤).

وقد أنكر ثعلب كون (أي) موصولة، فهي عنده استفهام أو شرط. قال ابن هشام^(٥) «وزعم ثعلب أن (أيًا) لا تكون موصولة أصلا، وقال لم يسمع أيهم هو فاضل جاءني بتقدير الذي هو فاضل».

وقول ثعلب «لم يسمع» لا يلزم منه نفي (أي) الموصولة من أصلها^(٦).

وقال السيوطي^(٧): وهو محجوج بثبوت ذلك في لسان العرب بنقل الثقات. وحديثي في هذا البحث عن أقسام (أي) المشهور منها، وغير المشهور، وأراء النحاة فيها. إعراباً وبناء، وصلة سيبويه في بناء «أي» الموصولة، وتعليل النحاة لبنائهما، وعما

(١) شرع المفصل ٤/٢١.

(٢) شرح الكافية ٢/٥٦.

(٣) المغني ١/١٧٣.

(٤) الممع ١/٣١٨ - ٣٢٠.

(٥) المغني ١/١٧٢.

(٦) حاشية الأمير على المغني ١/١٧٣.

(٧) الممع ١/٣١٨ وشرح الصريح ١/١٣٥.

يلزم «أيّ» من الإضافة، وسوف أجعل حديثاً خاصاً عن «أيّ» الموصولة، لكثرة حديث النحاة عنها، واختلافهم حولها.

وكذلك الحديث في هذا البحث عن قول الكسائي عندما سئل في حلقة يونس : لم لا يجوز أ عجبني أيّهم قام . فقال : أيّ كذا خلقت . فصار مثلاً .

وكيف وجه النحاة قول الكسائي هذا . وكذلك عن إعراب «أيّ» الشرطية ، والاستشهاد بنهاوجة قرآنية على أنواع «أيّ» جميعها .

أقسام «أي»

تأتي «أي» على أقسام :

أحدها: أن تكون شرطية، وقد اتفق النحاة على أنها اسم شرط جازم، ولا تخص المجازة بها على شيء معين، كما اختصت (من) بالعاقل و(ما) بغير العاقل، و(أين) بالمكان، و(متى) بالزمان.

وإنما هي بحسب ما تضاف إليه. يقول ابن السراج^(١): «فأي إلى أي شيء أصفتها كانت منه، إن أصفتها إلى زمان فهي زمان، وإن أصفتها إلى مكان فهي مكان».

فتكون (أي) اسمًا مجرداً من الظرفية إذا أضيفت إلى اسم، نحو: **أيهم** تضرب أضرب، وتكون ظرف زمان أو مكان إذا أضيفت إليه، نحو: **أي يوم** تضم أصم وأي مكان تجلس **أجلس**^(٢).

وحكم «أي» من حيث العموم والإبهام كحكم «من» وسائر أدوات الشرط الجازمة. فالشرط بها يعم العقلاء وغيرهم، كما يعم جميع الأمكنة والأزمنة. فقولك **أيهم** تضرب أضرب، بمنزلة **من** تضرب أضرب في العموم. ولتضمن «أي» معنى حرف الشرط عملت الجزم في فعلين بعدها كسائر أدوات الشرط العامة، نحو **أيهم يأتي أكرمه**.

وقد تزاد «ما» بعد (أي) للتأكيد. وذكر السيوطي^(٣) أن شرط زiadتها ألا تضاف إلى ضمير، فيمتنع **أيهم** ما تأتي آته.

(١) الأصول ١٥٩/٢.

(٢) شرح الكافية الشافية لابن مالك ١٦٢٤/٣.

(٣) المجمع ٦٣/٢.

فإن أضيفت إلى ظاهر فالجود عند ابن مالك^(١) أن تزاد (ما) بينها وبين المضاف
إليه قوله تعالى :

﴿أَيَّمَا أَلْجَلَنِ قَضَيْتُ فَلَا مُدَوِّنٌ عَلَى﴾^(٢).

وزيادتها هنا لتأكيد معنى الشرط. فإن حذف المضاف إليه فالغالب أن تزاد (ما)
بعدها، وتكون «أي» لقوله تعالى :
﴿أَيَّمَا تَدْعُونَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾^(٣).

وتكون زиادتها حينئذ عوضاً لأي عن الإضافة. قال ابن عصفور^(٤): «وإن دخلت
على أي الشرطية «ما» فهي زائدة، أو تكون عوضاً من الإضافة».

وتنفرد (أي) الشرطية عن جميع أسماء الشرط الجازمة بعدم بنائها فأسماء الشرط
جميعاً مبنية عدا (أي) فهي معربة ، ويعلل ابن الشجري^(٥) ذلك بقوله : « وإنما أعرّ بها
حلاً على نظيرها وهو «بعض» وعلى نقاضها وهو «كل» وهي علة قياسية ، يعني الحمل
على النظير أو النقاض ». وهذه العلة ذكرها الأنباري^(٦). وزاد عليها علة ثانية ، وهي
التنبيه على أن الأصل في الأسماء الإعراب . فقال : « إنهم أبقوها على الأصل في
الإعراب تنبيها على أن الأصل في الأسماء الإعراب ، كما بنوا الفعل المضارع إذا
اتصلت به نون التأكيد ، وضمير جماعة النسوة تنبيها على أن الأصل في الأفعال
البناء ».

وأضاف الرضي علة أخرى وهي ملازمتها للإضافة . فقال^(٧) : « (أي) معربة من
بين أخواتها . بـ وإنما ذلك لإلزامهم لها الإضافة المرجحة لجانب الاسمية ». وكذلك
قال السهيلي^(٨) .

(٥) الأمالي الشجرية ٢٩٦ / ٢.

(١) شرح الكافية الشافية ١٦٢١ / ٣.

(٦) أسرار العربية ص ٣٨٤.

(٢) سورة القصص : ٢٨.

(٧) شرح الكافية ٥٧ / ٢.

(٣) الإسراء : ١١٠.

(٨) نتائج الفكر ١٩٧.

(٤) شرح جل الزجاجي ٤٦٠ / ٢.

موضع أي الشرطية من الإعراب :

إن دخل عليها جار أو مضاف فمحملها الخبر نحو: **بأيّهم تمرُّ أمرُّ به**، وغلام **أيّهم تلقَّ أكرمه**.

وإن وقع بعدها فعل لازم فهي مبتدأ نحو: **أيّهم يقم أقم معه**، والأصح^(١) أن الخبر فعل الشرط لا فعل الجواب، وإن وقع بعدها فعل متعد. فإن كان واقعاً عليها فهي مفعول به نحو قوله تعالى: **﴿أَيَّمَا تَدْعُوا﴾**، وإن كان الفعل متعدياً، وقد أخذ مفعوله فهي مبتدأ نحو: **أيّهم تضرُّ به أضرُّ به**.

وتقع مفعولاً فيه نحو: **أيّ مكان تجلس أجلس فيه**. والعامل فيها فعل الشرط على القول الراجح^(٢). وقد بين الرضي علة عمل الشرط في أداته دون الجواب فقال^(٣): «والسر في جواز عمل الشرط في أداته دون الجزاء أن الأداة من حيث طلبها للصدر كان القياس ألا يعمل فيها لفظ أصلاً وإن كان متأخراً؛ لأن مرتبة العامل التقدم من حيث كونه عاملًا فيصير لها مرتبة التأخير من حيث المعمولية مع تقدمها لفظاً، ولكنهم جوزوا أن يعمل فيها ما حقه أن يليها بلا فصل كالشرط، وأما الجزاء فلفتر تأخره عنها لم يجز عمله فيها».

واستدل الرضي أيضاً بدليل سماعي وهو أنه لم يسمع عنهم نحو: **أيّهم جاءك فاضرب بمنصب أيّهم**.

(١) لأن الفائدة توقفت على الجواب من حيث التعلق فقط لا من حيث الخبرية / انظر المغني ٩١/٢
قال سيبويه ١٣٦/١ «فإن قلت: **أيّهم جاءك فاضرب**، رفعته لأنه جعل جاءك في موضع الخبر، وذلك لأن قوله: **فاضرب في موضع الجواب**، وأي من حروف المجازة».

وقال ١٣٤/١ «والاسم هنا مبتدأ إذا جزمت، نحو قوله: **أيّهم ياتك تضرُّ إذا جزت**؛ لأنك جئت بتضرُّ بمجزوماً بعد أن عمل الابتداء في **(أيّهم)**، ولا سبيل له عليه».

(٢) شرح المفصل ٤٤/٧، المغني ٩١/٢

(٣) شرح الكافية ٨٩٩/٢

ووردت أي الشرطية في القرآن الكريم في موضعين اثنين: قوله تعالى: ﴿أَيَّا مَا تَدْعُوا﴾^(١)

وقوله تعالى: ﴿أَيَّا الْأَجْلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عَذَّرَنَّ عَلَيْهِ﴾^(٢).

الثاني: أي الاستفهامية:

نحو قوله تعالى: ﴿فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ﴾^(٣),

وقوله تعالى: ﴿فَإِيَّا حَدِيثِ بَعْدِهِ يُؤْمِنُونَ﴾^(٤).

والحديث عن (أي) الاستفهامية يلزمها توضيح بعض المسائل المتعلقة بها، وهي :

- ١ - كونها بعض ما تضاف إليه.
- ٢ - كونها لها الصداره.
- ٣ - كونها مما يمحكي بها.

أولاً: أي الاستفهامية بعض ما تضاف إليه. فإذا أضيفت إلى معرفة كانت هي بعض المعرفة. نحو: أي الرجال قائم؟ وأي الرجلين قائم، وأي زيد أحسن؟ ولا يصح أن تضاف إلى معرفة واحدة، لأنها مع المعرفة سؤال عن بعض، والواحد لا يجزأ. وهي في ذلك خلاف المضافة لنكرة؛ لأنها مع النكرة سؤال عن الكل، ولذلك تتجاوز إضافتها إلى نكرة واحدة، فيقال: أي رجل عندك؟ وأي رجل زيد؟ وإذا أضيفت إلى نكرين أو أكثر فالإجابة بنكرتين أو أكثر. تقول: أي رجلين عندك، وأي رجال عندك؟^(٥).

(١) (ما) زائدة بين (أي)، وفعل الشرط (تدعوا) وأي مفعول به لفعل الشرط بعدها. انظر أمالى ابن الشجري ٢٩٥/٢.

(٢) (ما) زائدة بين المضاف والمضاف إليه، وذهب ابن كيسان إلى أنها نكرة في محل جر بالإضافة، والأجلين بدل منها، وأي مفعول به لفعل الشرط بعدها. انظر التبيان في إعراب القرآن للعمكري ١/٧١.

(٣) الأنعام: ٨١.

(٤) الأعراف: ١٨٥.

(٥) انظر شرح الجمل لابن عصفور ٢/٤٦٠ وأمالى ابن الشجري ٢/٢٩٦.

ولا تستعمل أي الاستفهامية والشرطية إلا مضافة لفظاً أو تقديراً، وكذلك الموصولة كما سيأتي.

وما أضفت فيه (أي) الاستفهامية في القرآن الكريم إلى النكرة قوله تعالى:

﴿فَيَأْتِيَ حَدِيثٌ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ﴾^(١)

وقوله تعالى: ﴿وَسَعِلَمَ الَّذِينَ طَلَمُوا أَيْ مُنْقَلِبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾^(٢)

وقوله تعالى: ﴿وَمَا تَرَى نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ﴾^(٣)

وقوله تعالى: ﴿لَا يَأْتِي يَوْمًا أَجْلَتْ﴾^(٤)

وما أضفت فيه إلى المعرفة قوله تعالى:

﴿فَأَئِ الْفَرِيقَيْنِ أَحَدٌ بِالآمِنِ﴾^(٥)

وقوله تعالى: ﴿لَنَعْمَمَ أَيْ الْحَزَبَيْنِ أَحَصَى لِمَا لَيْسُوا أَمْدًا﴾^(٦)

وقوله تعالى: ﴿أَئِ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مُقَابِلًا﴾^(٧).

ثانياً: أي الاستفهامية لها الصداراة:

أي الاستفهامية مثل أسماء الاستفهام لا يعمل فيها ما قبلها^(٨)، إلا إذا كان حرف جر أو مضافاً، فإنها يعملان فيها، وغير ذلك يعمل فيها ما بعدها، وما جاء في القرآن الكريم من «أي» مجروراً بحرف جر قوله تعالى: ﴿فَيَأْتِيَ الْأَوْرَكَاتُ كَذِبَانَ﴾^(٩) وقوله تعالى: ﴿فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَبُّكَ﴾^(١٠)، وقوله تعالى: ﴿فَيَأْتِيَ حَدِيثٌ بَعْدَ اللَّهِ وَإِنَّهُ يُؤْمِنُونَ﴾^(١١)!

ولم يرد في القرآن (أي) معمولاً لمضاف.

(٧) مريم: ٧٣.

(١) الأعراف: ١٨٥.

(٨) انظر الكتاب / ٢٤٠٠ . قال ابن الشحرى ٢٩٦ / ٢ دواعمال

(٢) الشعراء: ٢٢٧.

الفعل الذي قبلها بخرجها من الصدر».

(٣) لقمان: ٣٤.

(٩) الرحمن.

(٤) المرسلات: ١٢.

(١٠) الانفطار: ٨.

(٥) الأنعام: ٨١ .

(١١) الجاثية: ٦.

(٦) الكهف: ١٢.

وقد جاء (أي) في القرآن معلقة عن العمل في قوله تعالى:
﴿لَتَعْلَمَ أَئِ الْجَرِينَ أَحْصَى لِمَا إِلَّا شَوَّأَمَدًا﴾^(١)

فأي: مبتدأ، خبره: أحصى، والجملة الاستفهامية في موضع نصب سدت مسد مفعولي (التعلم)^(٢).

وقوله تعالى: ﴿فَلَيَنْظُرْ أَيْهَا أَرْكَ طَعَامًا﴾^(٣)

فأي: مبتدأ، وخبره (أرکي طعاما). والجملة الاستفهامية في موضع نصب، لأن فعل النظر متعلق عن العمل^(٤).

وقوله تعالى: ﴿وَلَتَعْلَمَنَ أَيْنَا أَشَدُ عَذَابًا وَأَيْنَ﴾^(٥).

أينما أشد: جملة استفهامية مبتدأ وخبر في موضع نصب لقوله: (ولتعلمن) سدت مسد مفعولين.^(٦)

وقوله تعالى: ﴿لَتَسْلُوهُ أَهْمَ أَحْسَنُ عَمَلاً﴾^(٧).

أهـمـ: مبـدـأـ، وأـحسـنـ: خـبـرـ، والـجـمـلـةـ فـيـ مـوـضـعـ المـفـعـولـ لـنـبـلـوـهـ.

وقوله: ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلِبٍ يَنْقِلِبُونَ﴾^(٨).

(١) الكهف: ١٢. وقال ابن الشجري ويعلقون عنها العلم فيقولون: «قد علمت أهـمـ أخـوكـ، ومعنى التعليق أن الفعل يعمل في الموضع دون اللفظ» أنتـرـ الأـمـالـ ٢٩٥/٢.

(٢) البحر المحيط ١٠٣/٦ والكتاف ٤٧٣/٢.

(٣) الكهف: ١٩.

(٤) البحر المحيط ٦/١١١. والتبيان في إعراب القرآن ٢/٥٣.

(٥) البحر المحيط ٦/٢٦١ وابن الشجري ٢/٢٩٥.

(٦) الكهف: ٧.

(٧) البحر المحيط ٦/٩٨.

(٨) الشعراء: ٢٢٧.

أي: جعلها الجمهور استفهامية، وهي مفعول مطلق لينقلبون، والجملة الاستفهامية في موضع نصب سدت مسد مفعولي (سيعلم)، لأنه معلق عن العمل أي ينقلبون أي إنقلاب^(١).

وأجاز أبوالبقاء العكبي أن تكون (أي نعتا لمصدر مذوف، أي: انقلاب أي إنقلاب^(٢)).

ثالثاً: أي يمحى بها:

ذكر النحويون أن (أي) الاستفهامية النكرة يمحى بها، فتقول في حكاية من قال: جاءني رجل: أي، ورأيت رجلا: أيّا، ومررت برجل: أي.

وذكر سيبويه في كتابه فصلاً بعنوان^(٣)، هذا باب أي، إذا كنت مستفهماً بها عن نكرة. قال: «وذلك أن رجلاً لو قال: رأيت رجلاً قلت: أي؟

فإن قال رأيت رجلين، قلت: أيّين؟ وإن قال: رأيت رجالاً. قلت: أيّين؟ فإن تكلم بجميع ما ذكرنا مجروراً جررت «أيا» وإن تكلم به مرفوعاً رفعت «أيّا». وإذا قال: رأيت امرأة قلت: أيّة يافتي؟ فإن قال: رأيت امرأتين قلت: أيّتين يافتي؟

إعراب (أي) المحكى بها:-

الظاهر عند الرضي في شرح الكافية^(٤) أن تكون (أي) المحكى بها في جميع أوضاعها السابقة من رفع أو نصب أو جر في موضع رفع بالإبتداء، والخبر مذوف وتقدير الكلام في النصب: أي المذكور، أو أيّا من ذكرت، وكذلك في المرفوع والمجرور، ويجوز أن تكون (أي) خبر مبتدأ مذوف، فيكون الرفع والنصب والجر حينئذ حركات حكاية.

(١) البحر المحيط ٤٩/٧، حاشية الخضرى على ابن عقيل ١/٧٩.

(٢) التبيان في إعراب القرآن ٢/١٠٠٢.

(٣) الكتاب ٢/٤٠٧، وانظر هذه المسألة في شرح الكافية للرضي ٢/٦٢، والمعجم ٥/٣٢١ وشرح المفصل لابن عييش ٤/٢٠.

(٤) شرح الكافية ٢/٦٣ وانظر شرح التصريح على التوضيح ٢/٢٨٣.

تجريد (أي) من الاستفهام:

قد تُجَرِّدُ (أي) من الاستفهام ، وتوضع لمعنى آخر كما قال ابن جني^(١) : «فنظير هذا في التجريد له من معنى الاستفهام ما أشدهناه من قول الآخر»^(٢).

وأسوء ما أسماء ليلة أدبخت إلي ، وأصحابي بأي وainما
فجعل (أي) اسمًا للجهة ، فلما اجتمع فيها التعريف والتأنيث منعها الصرف.

إعراب أي الإستفهامية:

(أي) (الاستفهامية معربة كأي الشرطية ، وذكر السهيلي^(٣) سبب ذلك فقال : «وأما» (أي) «فمعرب بخلاف أخواته لتمكنه بالإضافة ، وإنما لزمه الإضافة ، لأنه وضع لتمييز البعض وتعيينه ، فلا بد من إضافته إلى الجملة كما يضاف البعض إلى الكل».

الثالث من أقسام «أي»: أن تكون صفة النكرة:

نحو: مررت برجلٍ أيُّ رجل ، وهي الدالة على الكمال عند ابن هشام^(٤) ، فتقع صفة للنكرة نحو زيد رجل أيُّ رجل ، أي كامل في صفات الرجال ، وحالاً للمعرفة نحو: مررت بزيد أيُّ زيد.

وقال ابن الشجري^(٥) : «والسادس أن تكون نعتاً للنكرة يراد به المدح كقولك: مررت برجل أيُّ رجل ، ورأيت رجلاً أيُّ رجل ، وجاءني رجل أيُّ رجل ، وإن شئت أظهرت المبدأ ، فقلت: وأيُّ رجل هو».

(١) الخصائص ١/١٣٠.

(٢) نسبة في اللسان (أين) إلى حميد بن ثور الملاوي.

(٣) نتاج الفكر ١٩٧.

(٤) المغني ١/٧٣.

(٥) الأمالي ٢/٣٠٠.

وقال سيبويه^(١): «له صوت أَيُّها صوتٌ؛ لأنَّ (أي) صفة أبداً، وإذا قلت أَيُّها صوتٌ فكأنك قلت: له صوت حسْنٌ جداً».

وفي شرح الكافية^(٢) للرضي يفهم أنَّ أصل (أي) الواقعة صفة أو حالاً كونها استفهامية مثل: مَنْ، التي لا تقع صفة، ولعله رأى أنَّ الصفة في الأصل استفهامية، لأنَّ معنى مررت برجل أيَّ رجل: أيَّ بـرجل عظيم يُسأَل عن حاله، ثم نقلت من الاستفهامية إلى الصفة».

وهذا المعنى نفسه ذكره السهيلي^(٣) فقال: «وأما وقوع (أي) «تعتا لما قبلها كقولك: مررت برجل أيَّ رجل، فإنما تدرجت إلى الصفة من الاستفهام، كأنَّ الأصل: أيَّ رجل ! على الاستفهام الذي يراد به التفحيم، وإنما دخله التفحيم لأنَّهم يريدون إظهار العجز، والإحاطة بوصفه، فكأنه يستفهم عنه إِذ يُجْهَلُ كُنْهُهُ، فأدخلوه في باب الاستفهام الذي هو موضوع لما يُجْهَلُ، فلما ثبت هذا اللفظ في باب التفحيم للشيء قرب من النعت والوصف حتى أدخلوه في باب النعت».

وما يمكن حمله على (أي) الواقعة صفة في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَبُّكَ﴾^(٤) وهي هنا دالة على الكمال، وهي صفة حذف موصوفها زيادة في التفحيم والتعجب، والأصل: في صورة أيَّ صورة كما تقول: مررت برجل أيَّ رجل، وفي إعراب (ما) وجهان: أحدهما أن تكون زائدة، والجملة الفعلية (شاء) في موضع جر على النعت لـ (صورة)، والثاني: أن تكون شرطية، والجملة الشرطية، في محل جر صفة أيضاً^(٥).

(٥) انظر البحر المحيط ٤٣٦/٨.

(١) الكتاب ١/٣٦٣.

(٢) شرح الكافية ٢/٥٦.

(٣) نتاج الفكر ٢٠١.

(٤) الانفطار: ٨.

ولكن ابن عصفور لا يحيز في «أي» الواقعة صفة أن يمحى موصوفها، وإن اقامتها مقامه فقال^(١): «وتفارق (أي) سائر الصفات في أنه لا يجوز حذف الموصوف، وإن اقامتها مقامه، لا تقول: مررت بـأيـ رجل، وذاك أن المقصود بالوصف بـأيـ التعظيم، والمحذف يناقض ذلك المعنى.

وأنا أرى حذف الموصوف في الآية يناسب التفخيم والتعجب، أي : الذي خلقك فسواك فعدلك في صورة عجيبة . وأي الواقعة صفة، والحالية، معربة كالشرطية والاستفهامية؛ لأن لزوم (أي) للإضافة، والإضافة من خصائص الأسماء جعلها ترجع إلى ما هو الأصل فيها من الإعراب، والأصل يُرجع إليه بأدنى سبب كما يقول النحاة^(٢).

وأي باعتبار ما تضاف إليه على ثلاثة أقسام :

- ١ - ما يجب أن تضاف فيه لمعرفة ، وهي الموصولة .
- ٢ - ما يجب أن تضاف فيه لنكرة ، وهي الواقعة صفة للنكرة .
- ٣ - ما تكون فيه مضافة إلى معرفة تارة وإلى نكرة تارة أخرى ، وهي الواقعة شرطاً ، أو استفهاماً . نحو أئِّهم يقم أقْمَ معه ، وأئِّهم يقُوم؟ وأيُّ رجل يقم أقْمَ معه ، وأيُّ رجل يقُوم؟

الرابع من أقسام أي : أن تكون وصلة^(٣) لنداء ما فيه (أل) :

نحو : يا أئِّها الرجل ، قوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الْمُرْسَلُ﴾ ،

وقوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ .

ومعنى كونها وصلة لنداء ما فيه أـلـ أنه لا يجوز الجمع بين (أـلـ) و(باء النداء) . إلا

(١) شرح الجمل الكبير ٤٦٠/٢ .

(٢) انظر شرح التصريح ٩٢/١ ، حاشية الصبان ١٠٤/١ .

(٣) المغني ١/٧٣ و المجمع ٥٢/٣ و ابن الشجري ٢/٢٩٩ .

مع لفظ الجلالة ، والعلم المحكي عن جملة نحو (الرجل قائم) مسمى به ، تقول : يا الله ، وبالرجل قائم لأن حرف النداء ، وأل : أداتان للتعریف ، وهم يكرهون أداتين لمعنى واحد . فإذا أرادوا نداء ما فيه (أل) أتوا قبله بـ (أي) فأدخلوا عليها حرف النداء ، لتكون هي المنادي ظاهراً ، والمقترب بالصفة^(١) . وأتوا بعد «أي» بـ (ها) للتبنيه عوضاً عنها فاتها من الإضافة .

وأشار سيبويه إلى ذلك الموضع في كتابه فقال^(٢) : وذلك قوله يا أيها الرجل . فأي هنا فيما زعم الخليل كقولك يا هذا ، والرجل وصف له ، كما يكون وصفاً لهذا ، وإنما صار وصفه لا يكون فيه إلا الرفع لأنك لا تستطيع أن تقول : يا أي ، ولا يا أيها وتستكت ؛ لأنه منهم يلزم التفسير فصار هو والرجل بمنزلة اسم واحد ، كأنك قلت يا رجل .

وللنحوين في نداء ما فيه «أل» أقوال :

- ١ - إجازة نداء ما فيه أل ، وهو مذهب الكوفيين^(٣) .
- ٢ - منع نداء ما فيه أل ما عدا اسم الله ، والعلم المحكي ، وهو مذهب البصريين .
- ٣ - أجاز المبرد وافقه ابن مالك نداء الاسم الموصول : يالذي قام أقبل^(٤) .

وذهب الأخفش^(٥) أن (أيا) لا تكون وصلة لنداء ما فيه أل في هذه الموضع بل هي موصولة حذف صدر صلتها ، وهو العائد ، والمعنى : «يا من هو الرجل» ورد ابن هشام ذلك فقال : ليس لنا عائد يجب حذفه ، ولا موصول التزم كون صلته جملة اسمية» .

(١) متى كان المنادي (أيا) وجوب وصفه بمعرف معرف بالآداة . كما أشار ابن مالك إلى ذلك بقوله وأيتها مصحوب أَلْ بَعْدَ صَفَهْ يُلْزَمُ بِالرُّفْعِ لِدِي ذِي الْعِرْفِ

(٤) المجمع ٤٧/٣ - ٤٨ .

(٥) المغني ١/٧٣ ، والمجمع ٥٢/٣ .

(٢) الكتاب ٢/١٨٨ .

(٣) حاشية الصبان ٣/١٤٥ .

الخامس من أقسام أي :

أي الموصولة، وهي من الموصول المشترك: مَنْ، وَمَا، وَأَيْ، وَأَلْ، وَذُو، وَذَا. فَأَيْ بِمَنْزِلَةِ الْذِي، إِلَّا أَنَّهَا تَفِيدُ تَبْعِيْضَ مَا أُضِيفَتْ إِلَيْهِ، وَلِذَلِكَ لِزَمْتَهَا إِلَّا ضَافَةً. إِلَّا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قَلْتَ لِأَخْرَبِنَ الْذِي فِي الدَّارِ، لَمْ يَكُنْ فِي الْلُّفْظِ دَلَالَةً عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ مِّنْ جَمَاعَةٍ كَمَا تَفِيدُ (أَيْ) ذَلِكَ ^(١). وَأَيْ الموصولة تَحْتَاجُ إِلَى وَصْلَهَا بِكَلَامٍ بَعْدِهَا يَتَمَّمَا كَاشِتِيَّاجُ الْذِي وَمِنْ وَمَا الموصولات .

وقال ابن الشجري ^(٢): «وَمَا خَالَفَتْ فِيهِ (أَيْ) أَخْواتِهَا الموصولات حَسْنٌ حَذْفُ الْمُبْتَدَأِ مِنْ صِلْتَهَا حَتَّى كَثُرَ ذَلِكَ فِي الْإِسْتِعْمَالِ تَقُولُ: «أَكْرَمُهُمْ أَفْضَلُ، وَلَا يَحْسَنُ أَكْرَمُ مَنْ أَفْضَلُ حَتَّى تَقُولُ: مِنْ هُوَ أَفْضَلُ» .

وَتَأْتِي أي الموصولة عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْوَالٍ :

- ١ - أَنْ تَضَافَ لِفَظًا، وَيُذَكَّرُ صَدْرُ صِلْتَهَا، نَحْوُ: يَعْجِنِي أَيْهُمْ هُوَ قَائِمٌ .
- ٢ - إِلَّا تَضَافَ لِفَظًا، وَلَا يُذَكَّرُ صَدْرُ صِلْتَهَا، نَحْوُ: يَعْجِنِي أَيْ قَائِمٌ .
- ٣ - أَنْ يُذَكَّرُ الصَّدْرُ، وَلَا تَضَافَ نَحْوُ: يَعْجِنِي أَيْ هُوَ قَائِمٌ .

وَفِي هَذِهِ الْأَحْوَالِ الْمُتَلِّثِةِ تَعْرِبُ (أَيْ) الموصولة؛ لَأَنَّ شَبَهَهَا بِالْحُرْفِ فِي الْإِفْقَارِ عَوْرَضَ بِهَا يَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ، وَهُوَ إِضَافَتُهَا لِفَظًا أَوْ تَقْدِيرًا، فَرَجَعَتْ إِلَى الْأَصْلِ فِي الْأَسْمَاءِ وَهُوَ الْإِعْرَابُ، وَلَذَا أَعْرَبَتِ الشَّرْطِيَّةُ وَالْاسْتِفَاهَيَّةُ دَائِمًا ^(٣).

(١) انظر شرح المفصل لابن عبيش ١٤٥/٣.

(٢) الأمالي ٢٩٨/٢.

(٣) انظر حاشية الخضرى على ابن عقيل ١/٧٩.

والنوع الرابع من أي الموصولة هو أن تضاف لفظاً، ويحذف صدر صلتها^(١)، نحو يعجبني أيم قائم، ونحو قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَنْزِعَنَا مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيْمَوْ أَشَدُ﴾^(٢) وهذا النوع اختلف عليه النحاة، فقد بناها سيبويه وبعض البصريين، وخالقه في ذلك الخليل ويونس والكوفيون، لأنهم يرون أن (أي) الموصولة معربة دائماً كالشرطية والاستفهامية.

وسوف أذكر وجه الخلاف بينهم، وتحليل كل فريق لرأيه، فسيبويه يعلل لرأيه بقوله^(٣): «وأرى قوهم: أضرب أيم أفضـل» على أنهم جعلوا هذه الضمة بمنزلة الفتحة في خمسة عشر، وبمنزلة الفتحة في (الآن)، فجعلوا ذلك بأيم حين جاء مجينا لم تجيء أخواته عليه إلا قليلاً... فلما كانت أخواته مفارقة له لا تستعمل كما يستعمل خالقوها بغيرها إذا استعملوه على غير ما استعملت عليه أخواته:

ويقصد سيبويه بذلك أن «أي» الموصولة بنيت لأنها خالفت نظائرها حيث لم توصل بجملة. فسبب البناء عنده هو المخالفة، فعندما حذف صدر الصلة صارت الصلة غير جملة، وبافي أخواتها الموصولة توصل بجملة.

وقد بين السهيلي ذلك فقال^(٤): «وذهب سيبويه إلى أنها اسم مبني في موضع المفعول، وبني لخالقته نظائره حيث لم يوصل بجملة، والتقدير عنده: أيم هو أشد».

والسهيلي يرد على سيبويه في ذلك الرأي ويقول^(٥): «لم خـصَّ أـيـ بهـذا دونـ سـائـرـ

(١) بين الرضي صلة أي الموصولة فقال: «صلتها إما اسمية أو فعلية، والفعلية لا يحذف منها شيء فلا تبني (أي) معها، والاسمية قد يحذف صدرها. أعني المبدأ بشرط أن يكون ضميراً راجعاً إلى (أي). فلا يخالف المبدأ في نحو: أضرب أيم غلامه قائم، وأيم زيد غلامه، ولم يختلف أحد جزئي الفعلية؛ لأن التصاق الجزئين فيها أشد».

شرح الكافية ٢/٥٧.

(٤) نتائج الفكر ١٩٨.

(٢) سورة مریم. الآية ٦٩.

(٥) نتائج الفكر ١٩٨.

(٣) الكتاب ٢/٤٠٠.

الأسماء أن يحذف من صلته، ثم يبني للحذف، وذلك الحذف لا يجعله متضمناً لمعنى الحرف، ولا مضارعاً له، وهذه علة البناء، وقد عدلت في «أي».

ويشرح ابن يعيش علة البناء في هذه الصورة فقال^(١): وإنما بنيت لأن القياس فيها أن تكون مبنية على حد نظيرها، وهو مَنْ، وما؛ لأنها إذا كانت استفهاماً فقد تضمنت معنى همزة الاستفهام، وإذا كانت جزاءً فقد تضمنت معنى حرف الجزاء، وهو إِنْ، وإذا كانت خبراً بمعنى الذي فهي بعض الاسم كما قلنا، وإنما أعربت، لتمكنها بلزوم الإِضافة لها حلاً لها على نقيضها ونظيرها وهو بعض وكل، فلما حذف العائد^(٢) المروع الذي لا يحسن حذفه مع الذي. دخلها نقص بإِزالتها عن ترتيبها فعادت إلى أصلها، ومقتضى القياس فيها وهو البناء». وقال ابن يعيش: «إنما بنيت على الضم تشبّهها بقبل وبعد ويزيده، لأنه يكون معرباً في حال «ومبنياً في حال».

وعمل آخرون بناءً (أي) في هذه الصورة، وهي أن تصاف ويحذف صدر صلتها بقولهم: «قد نُزِّلَ ما أضيفت إليه منزلة الصدر المحذف، وهو ضمير الرفع كأنها مقطوعة عن الإِضافة، فإنَّ ذكر المضاف إليه حسن حذف صدر الصلة، وحيث نزل المضاف إليه منزلة الصدر بقيت (أي) كأنها غير مضاف لا لفظاً ولا تقديرًا. فبنيت (أي) في هذه الحالة لكونها صارت بمنزلة المقطوعة عن الإِضافة، فسلم شبه الحرف فيها من المعارض بخلاف بقية أقسامها»^(٣).

(١) شرح المفضل ١٤٥/٣.

(٢) قال الرضي: «إِنَّ حذف المبتدأ صار مبنياً كأخواته الموصولة، وذلك أن شيناً إذا فارقه أخواته لعارض فهو شديد التزوع إِليها، فبأنني سبب برجع إِليها» شرح الكافية ٢/٥٧. وذكر ابن الشجيري ذلك فقال: «إنما حكم سببها ببنائها إذا انقضت صلتها، وخص بذلك حال النقص الذي دخلها. كأنها لما حذف المبتدأ العائد من صلتها صفت فرجعت إلى البناء الذي استحقه الذي وَمَنْ، وما، وبقوله قال المازني وجماعة من البصريين» انظر الأمالى ٢/٢٩٧.

(٣) حاشية الصبان ١/٢٥٥، شرح التصريح ١/١٣٦، حاشية الخضري ١/٧٩.

ونلحظ هنا أن (أي) الموصولة قد اجتمع فيها مُعْرَفٌان، لأن الموصول معرف بصلته. فتكون أي الموصولة معرفة من ناحيتين: الصلة والإضافة. ولعل السبب في ذلك يعود إلى أن (أي) مهمة من ناحيتين: إبهام الجنس وإبهام الشخص. فاحتاجت (أي) إلى معرفتين لزوال هذين الإبهامين فإذا قلت: يعجبني أي الرجال فقد علمت أن جنس ما وقعت عليه (أي) هو جنس الرجال، وبقى الشخص المبهم. فإذا قلت: يعجبني أي الرجال قام. فقد زال إبهام الشخص. ففي الإضافة تعيين نوعها، وفي الصلة تعيين نفسها^(١).

أما الكوفيون وجاءة من البصريين وهم الخليل ويونس والأخفش والزجاج فهم يرون أن (أيا) الموصولة معرفة دائمة كالشرطية، والاستفهامية، سواء أضيفت أم لم تضاف، ذكر صدر صلتها أو حذف، وينصون (أيا) إذا وقع عليها فعل، ولا فرق عندهم بين لأضررين أيّهم أفضل، وبين لأضررين أيّهم هو أفضل، ولا يضمون أيّهم إلا في موضع الرفع. وأما رأيهم في قوله تعالى:

﴿ثُمَّ لَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَيُّهُمْ أَشَدُ﴾

فإنهم يقرءون بالنصب حكاية هارون القاريء عنهم وقرأ بها أيضاً، وحكم، ذلك سببواه عنهم فقال^(٢): «وحدثنا هارون أن ناساً وهم الكوفيون يقرءونها أيّهم أشد» وهي جيدة، نصبوها كما جرواها حين قالوا: (امرر على أيّهم أفضل).

وتأنّوّل الكوفيون الضم في هذه الآية على وجوه:
أحدها: أنه معرب، وأنه رفع بأنه مبتدأ، وأشد: الخبر. ويكون (أي) إستفهاماً.
وهو رأي الكسائي والفراء.

ثانياً: أيّهم «استفهام» أيضاً، ورفع بأنه مبتدأ، وأشد: الخبر، والجملة في محل

(١) انظر حاشية الصبان ١/١٦٧، حاشية بس على التصريح ١٣٥/١.

(٢) الكتاب ٢/٣٩٩.

نصب على المفعول به لقوله (ننزعن)، لأنه معلق عن العمل، لأن النزع بمعنى التبيين، فهو قريب من العلم.

ثالثاً: أن يكون استفهاماً، ورفع على الحكاية. والمعنى ثم لتنزعن من كل شيعة الذي يقال فيهم: أئيم أشد. وهو رأي الخليل. ونقله عنه سيبويه حين قال^(١): «وزعم الخليل أن «أئيم» إنما رفع في اضرب أئيم أفضل على أنه حكاية. كأنه قال: اضرب الذي يقال له أئيم أفضل، وقال الرماني^(٢): وهذا وجه حسن؛ لأن في نزع دليلاً على معنى القول؛ لأنهم ينزعون: بالقول.

ورد عليه سيبويه في ذلك فقال: «وتفسیر الخليل رحمه الله بعيد».

رابعها: ذهب يونس^(٣) إلى أنه من تعليق الفعل عن العمل؛ لأن التعليق عنده غير مختص بأفعال القلوب.

خامسها: يرى الأخفش^(٤) أن (من) في الآية زائدة، كما هو مذهبة في زيادة (من) في الموجب. وكل شيعة: مفعول (ننزعن). وأئيم أشد جملة مستأنفة لا تعلق لها بالفعل، وهذا رأي الكسائي أيضاً.

ما يقوى رأي الكوفيين في إعراب «أي» الموصولة:

١ - أن كل مفرد مبني إذا أضيف أعراب، نحو قبل وبعد، لأن الإضافة من خصائص الأسماء، فهي معارضة لشبه الحرف، وقد وجدنا أن (أي) إذا قطعت عن الإضافة فهي معربة بالإجماع، فكيف تبني إذا أضيفت. وكان الزجاج يقول: «سيبويه يسلم أنها تعرب إذا أفردت، فكيف يقول ببنائها إذا أضيفت»^(٥).

(١) الكتاب ٣٩٩/٢ وأنظر أمالی ابن الحاجب ١/٥٥.

(٢) معانی الحروف ١٦١.

(٣) المغني ١/٧٢.

(٤) شرح الكافية للرضي ٢/٥٨.

(٥) شرح الرضي ٢/٥٧.

- ٢ - ما حكاه الجرمي فقال :^(١) «خرجت من البصرة حتى صرت إلى مكة فلم أسمع أحدا يقول: لأضر بن أبيهم قائم بالضم. أي كلهم ينصب.
- ٣ - ذكر النحاس أنه ما علم أحدا إلا وقد خطأ سيبويه في ذلك. وذكر الزجاج أنه ما علم أن سيبويه قد أخطأ في كتابه إلا في موضعين هذا أحدهما^(٢).
- ٤ - قراءة^(٣) طلحة بن مصطفى، ومعاذ بن مسلم الهراء أستاذ الفراء، وهارون^(٤): أيهم أشد. ينصب (أي) على المفعول به.
- ٥ - قول سيبويه نفسه^(٥): «سألت الخليل عن قوله: أضرب أيهم أفضل، فقال: القياس النصب، كما تقول: أضرب الذي أفضل.
- ٦ - ما جاء في شرح التصريح^(٦): «وقد تعرّب حينئذ إذا أضيفت وكان صدر صلتها ضميراً محذوفاً».
- ٧ - قول ابن مالك^(٧): «وإعراضها حينئذ قوي؛ لأنها في الشرط والاستفهام تعرّب قولاً واحداً فكذا الموصولة».
- ٨ - ما جاء من أن السهيلي يرجع رأي الخليل^(٨) وقال: «ولم يخص سيبويه (أي) بهذا دون سائر الأسماء، وعلة البناء معروفة في (أي).

(١) المغني ٧٢/١.

(٢) قال ابن يعيش «هذه الحكاية لا تمنع أن يكون غيره سمع خلاف ما رواه، ويكون ما سمع لغة لبعض العرب» شرح المفصل ١٤٦/٣.

(٣) شرح التصريح ١٣٦/١، حاشية الصبان ١٤٦/٣.

(٤) معانى الحروف للرماني ١٦٠ حاشية الصبان ١/٢٥٥ البحر المحيط ٢٠٩/٦ شرح التصريح ١٣٦/١.

(٥) هارون هو ابن موسى القارئ. إنباه الرواة ٣٦١/٣، وانظر البحر ٢٠٨/٦، والكتشاف ٢١٩. والقرطبي

١٣٣/١١.

(٦) الكتاب ٣٩٩/٢.

(٧) ١٣٦/١.

(٨) المجمع ٩١/١.

(٩) نتائج الفكر ١٩٩.

وبعد، فقد ذكرت الاختلاف بين الفريقين، ودليل كليهما، وما يرجح رأي الكوفيين في إعراب (أي) الموصولة، وإن كنت أرى رأي من يعربها كسائر أنواع أي وهي الشرطية والاستفهامية، والتي تقع صفة أو حالاً، وأذهب إلى ما ذهب إليه الخليل وهو أنه أعرتها على الحكاية في الآية الكريمة، واستحسن هذا الرأي الرماني والسهيلي، وهو يخرجنا من بناء (أي) الموصولة دون أنواع «أي» الأخرى، أو رأي من يقول إن (ننزع عن) معلق عن العمل، لأن التزع بمعنى التبيين، وهو قريب من العلم، أو نعيرها لأننا نلاحظ حقيقتها وهي أنها مضافة لفظاً، ومن بناها يراها كأنها منقطعة عن الإضافة، لأن المضاف إليه نُزِّل منزلة صدر الصلة المحذوف، فكأنها غير مضافة، وعدم التقدير أولى، ولو حذف المضاف إليه أعربت أيضاً، لقيام التنوين مقامه كما في كل، فكيف تبني إذا أضيفت.

(العامل في (أي) الموصولة)

اشترط الكوفيون في العامل في أي الموصولة كونه^(١) مستقبلاً متقدماً على (أي) أما شرط الاستقبال، فلأن (أي) موضوعة للدلالة على الإبهام، وذلك يناسبه المضارع المستقبل، الذي لا يدرى ما فيه. أما الماضي والحال فمعلومان، وأما تقديم العامل، فللفرق بينها وبين (أي) الشرطية والاستفهامية، لأنه لا يعمل فيها إلا متأخر لصدراتها.

ولذلك عندما سئل الكسائي في حلقة يونس : لم لا يجوز أعجبني أيهم قام؟ فقال : أي كذا خلقت، فصار مثلاً.

(١) شرح التصريح ١٣٦/١.

وقال ابن السراج^(١) موجهاً كلام الكسائي بالمنع أن (أيا) وضعت على العموم والإبهام . فإذا قلت يعجبني أهيم يقوم . فكأنك قلت يعجبني الشخص الذي يقع منه القيام كائناً من كان . ولو قلت أتعجبني أهيم قام لم يقع إلا على الشخص الذي قام ، فأخرجها ذلك عنها وضعت له من العموم» .

وذكر ابن الباذش^(٢) التوجيه نفسه .

أما البصريون^(٣) فلا يلزم عندهم تقديم العامل ، ولا استقباله .

(١) حاشية الصبان ١/١٦٧ ، وشرح التصريرج ١/١٣٦ .

(٢) حاشية بس على التصريرج ١/١٣٦ .

(٣) الهمع ١/٨٤ ، حاشية الخضري ١/٧٩ .

تأنيث (أي)

هل تؤنث (أي) حين إضافتها إلى مؤنث، يقول سيبويه^(١): «وسألت الخليل عن قولهم: أيتهن فلانة، وأيهن فلانة. فقال: إذا قلت: (أي) فهو بمنزلة (كل)، لأن (كلا) مذكر يقع للمذكر والمؤنث، وهو أيضاً بمنزلة بعض».

وقال الرضي^(٢): «وتجريدها من التاء مضافة إلى المؤنث أفعى من إلحاد التاء. قال تعالى:

﴿يَا أَيُّ أَرْضٍ تَمُوتُ﴾، وقرئ في الشواذ: بتائيث (أي) في هذه الآية.

وفي تفسير القرطبي^(٣): «قرأ أبي بن كعب (بأي أرض) والباقيون بأي أرض» وقال الفراء في معانيه^(٤): «وقوله (بأي أرض) وبأية أرض. فمن قال: (بأي أرض) «اجتنزا بتائيث الأرض من أن يُظهر في (أي) تائيثاً آخر، ومن أنت قال: قد اجتنزوا بأي دون ما أضيف إليه فلا بد من التائيث».

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ..

(١) الكتاب ٤٠١/١.

(٢) شرح الرضي للكافية ٢٦٨/١.

(٣) القرطبي ٨٣/١٤.

(٤) معاني القرآن ٢/٣٣٠، وأنظر الكشاف ٢١٨/٣.

مراجع البحث

- ١ - الأزهية في علم الحروف علي بن محمد المروي ت عبدالعزيز الملوي دمشق ١٣٩١ هـ.
- ٢ - أسرار العربية للأنباري ت محمد بهجت العطار دمشق ١٣٧٧ هـ.
- ٣ - أصول النحو لابن السراج ت د. محمد عبدالحسين الفتلي الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ بروت.
- ٤ - الأمالي الشجرية - مطبعة دائرة المعارف العثمانية الطبعة الأولى ١٣٤٩ هـ.
- ٥ - إنباء الرواة للفقطي ت محمد أبوالفضل إبراهيم الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ.
- ٦ - البحر المحيط لأبي حيان مكتبة ومطبع النصر الحديثة بالرياض.
- ٧ - التبيان في إعراب القرآن لأبي البقاء العكاري ت علي محمد البيجاوي مطبعة عيسى البابي الحلبي.
- ٨ - حاشية الحضرى على ابن عقيل.
- ٩ - حاشية الصبان على شرح الأشمونى - دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي.
- ١٠ - حاشية يس على شرح التصريح - دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي.
- ١١ - الخصائص لابن جنى ت محمد علي النجار - الطبعة الثانية بروت.
- ١٢ - شرح الأشمونى على ألفية ابن مالك - دار إحياء الكتب العربية.
- ١٣ - التصريح على التوضيح - خالد الأزهري دار إحياء الكتب العربية.
- ١٤ - شرح الجمل لابن عصفور (الشرح الكبير) ت د/ صاحب أبوجناح ١٤٠٢ هـ.
- ١٥ - شرح الكافية للرضي - دار الكتب العلمية بروت.
- ١٦ - شرح الكافية الشافية لابن مالك - ت د / عبد المنعم هربدي الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ.
- ١٧ - شرح المفصل لابن يعيش - إدارة الطبعة المنشورة.
- ١٨ - الصحابي في فقه اللغة لابن فارس بروت ١٣٨٤ هـ.
- ١٩ - الكتاب لسيبوه ت عبدالسلام هارون - الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ٢٠ - الكشاف للزنخشري - مطبعة عيسى البابي الحلبي . الطبعة الأخيرة.
- ٢١ - لسان العرب لابن منظور - طبعة بولاق.
- ٢٢ - معانى الحروف للرماني ت د/ عبدالفتاح شلبي الطبعة الثانية ١٤٠٧ هـ مكة المكرمة.
- ٢٣ - المغني لابن هشام وبهامشه حاشية محمد الأمير - عيسى البابي الحلبي .
- ٢٤ - المقتصب للمبرد - ت محمد عبدالحالق عضيمة المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية .

- ٢٥ - نتائج الفكر للسهيلي ت د / محمد عبدالرحمن البنا الطبعة الثانية .
- ٢٦ - همع الموامع في شرح جمع الجوامع للسيوطى ت د / عبدالعال سالم دار البحوث العلمية .
- ٢٧ - همع الموامع في شرح جمع الجوامع للسيوطى دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت .