العَدَدُالأَوَلِ السَّنَة الأُولِي جُمَادَى الآخِرَةِ ١٤٣٧هِ المَوَافِق إِبْرِيل (نيسَان)٢٠١٦م

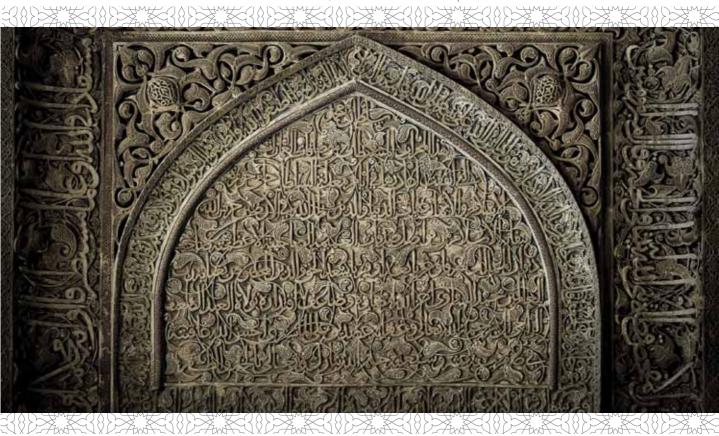


المُلكهُ العِربِيَّ السُعُوديِّة وَالوَّالنَّحُ المِثْر جَامِعَهُ المُررِسَطِّام بِنْ عَبْدُلْمَ نِهِ

عَنْ الْمُ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمِلْمُ الْمُلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمُلْمِ اللْمِلْمِ الْمِلْمِ اللْمِلْمِ اللْمِلْمِ اللْمِلْمِ اللْمِلْمِ اللْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِلْمِ الْمِلْمِ لِلْمِلْمِ اللْمِلْمِلْمِ اللْمِلْمِ لِلْمِلْمِ لِلْمِلْم

بجامِعةِ الأَمِيْرِ سَطّامِ بْن عَبْدِ العَزيْز

مجَلَّة دَوْرِيَّة عِلْمِيَّة محكَمَّة تُعْنَىٰ بَشْرَالعُلُوْم وَالدِّرَاسَات في مجَال العُلُوْم لِشَّرْعيَّة واللّغَة لِعَرَبيَّةِ ، وَتَصْدُرَمَرْتَيْن في لِسَّنَةِ مُؤَقِّتًا

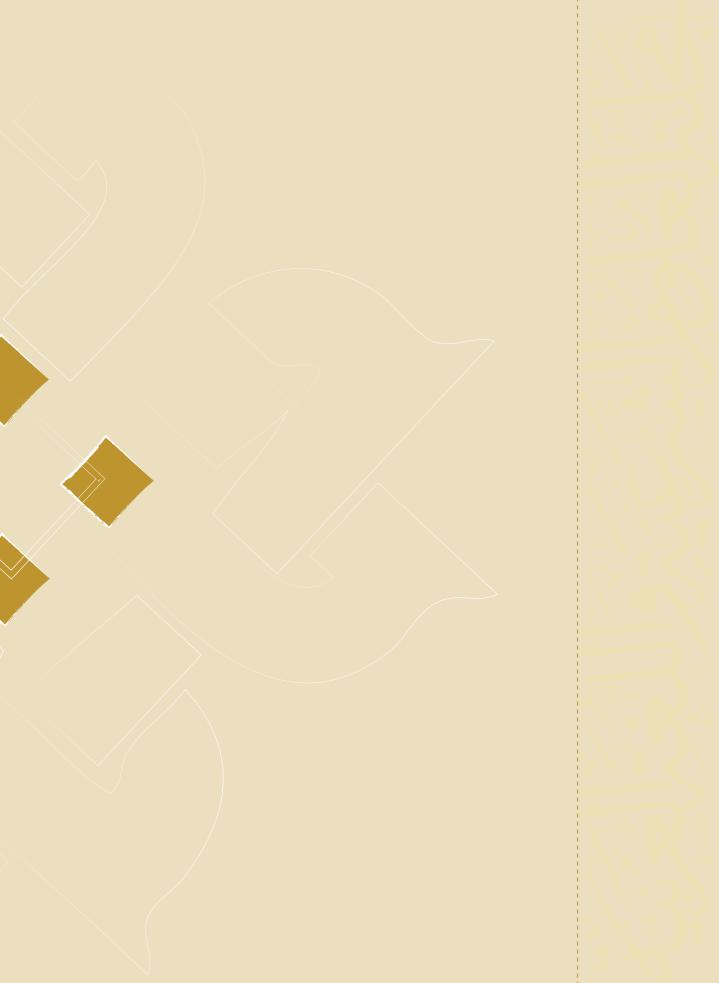


موَهِنونِهَ كُتُ (لَعُرُو

- تَوَالِي الإِضَافَاتِ فِي الْعَرَبِيَةِ
- -- الأَصْوَاتُ التَّاجُسِٰ يُنِيَّة فِي البُّنْيَةِ العَرَبِيَّةِ
- أُوَلِيَّةُ الشِّعْرِالعَرَبِيِّ: مُلَاحَظَاتُ جَوْلَ التَّارِيخِ المُبْكِرِ لِلشِّعْرِ العَرَبِيّ
 - _ _ فَنُّ المُسَرَجِ فِي ضَوْءٌ مَنْهِجَ الأَدَبِ الإِسْلَامِيّ

- رَسْمُ المُضْ كَفِ بَيْنَ التَّعْلِيْلِ اللُّعُويِّ وَالتَّوْجِيْهِ الدِّلَالِي
- أَحَادِيثُ عِكْرِمَةَ بْنِ عَمَّارِعَنْ يَحْيَى بْنِ أَيْ كَثِيرٍ فِي صَحِيجٍ مُسْلِمْ
 - الإستِغَاثَةُ الشِّرْعِيَّةُ وَالبِدْعِيَّةُ فِي (البُوبَوْب)
 - _ كَسَادُ الفِضَّةِ وَأَثْرُهُ عَلَى النِّصَابِ الزَّكَوِيّ لِلْأَوْرَاقِ النَّقَدِيَّةِ





الملخص

يشيع على ألسنة كثيرين من المتخصصين في اللغة العربية ومعلميها، ما يتناقله هؤلاء وأولئك، من أنّ توالى الإضافات من المستكرهات التركيبية في العربية.

والغريب أنّ هذه المقولة لا تكاد تجد لها من يتوقف عندها قليلا، بــَلْه أن يحاكمها في ضوء التراث اللغوي العظيم الذي تتفرد به العربية، وفي مقدمة هذا التراث القرآنُ العظيم الذي هو أرقى أساليب البيان في العربية وأعظمها، وقد تكرر هذا الأسلوب في هذا الكتاب العظيم مئات المرات، كما هو مثبت في هذا البحث بالتفصيل. فقد أحصيت توالي الإضافات في القرآن فو جدته قد تكرر خمسائة مرة.

وقد تكرر ذلك في الحديث الشريف، وفي الشعر العربي في عصور الفصاحة والبيان التي أقرّها النحاة.

أما في العربية الفصيحة المعاصرة فربما كان توالي الإضافات من أكثر الأساليب التي شاعت واستقرت في الكتابات العلمية والصحفية.

الكلمات المفتاحية: توالي الإضافات، الإضافة، الأخطاء الشائعة.







مهاد

الحمد لله كما أحبّ أن يحمد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه ومن سار على سنته فسَعِدَ وأسعد، وبعد،

فللعربية مصادرها التي تُستقى منها الأصول، وتستنبط منها الفروع، وقد ظلت العربية مصدر الإبداع الفكري والعلمي والأدبي على مرّ العصور. لذلك التمس علماؤها الصواب من مصادر العربية؛ من أجل أن تظل الصلة بين التراث والمعاصرة قائمة على أصول متينة. لكنّ هذا لا يمنع أن بعض العلماء كانوا يتسرعون في الحكم على بعض الأساليب اللغوية بأنه ليس لها صلة من التراث؛ وربها كان هذا التسرع، وذلك الحكم من شدة حرص هؤلاء على أن يظل الرابط قوينًا بين لغة السلف والخلف. وكان من بين الأساليب التي حكم بعض العلماء عليها بالخطأ والتجاوز: توالي الإضافات؛ فحكموا عليه بأنه ليس من الأساليب العربية. وسارت مقولتهم هذه كالنار في الهشيم، دون أن يكلف أحدهم نفسه التحقق من صحة هذه المقولة، مع أن كثيرين منهم على صلة قوية بالقرآن العظيم، بل إن كثيرين منهم من حفظته.

استوقفتني هذه المقولة وأنا أنظر في كثير من آيات كتاب الله التي فيها توالي إضافات، بل إن توالي الإضافات يتكرر في الآية الواحدة بضع مرات. واستوقفني كذلك شيوع هذا الأسلوب الأسلوب في العربية الفصيحة المعاصرة، كما استوقفني الحكم المعتسف على هذا الأسلوب بأنه من مستكرهات التركيب في العربية. من أجل ذلك كانت فكرة هذا البحث؛ من أجل بيان الحق أولًا، ومن أجل الوفاء بالحاجات اللغوية المتجددة، وهي في أيامنا هذه، من الكثرة التي لا تخفى على أهل العلم.

بدأ البحث بالحديث عن شيوع توالي الإضافات في العربية المعاصرة؛ من أجل أن يكون الانطلاق من ممارساتنا اللغوية التي لا بد من الانطلاق منها لنعرف المشكلة، ثم انتقلت إلى الحديث عن مسوغات توالي الإضافات؛ لأن الأصل في البحث العلمي الحديث أن يكون الانطلاق من المشكلة نفسها، ثم يكون البحث بعد ذلك عن جذورها وصلتها بالتراث.

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى ثلاثة أمور:

أولها: عدم صحة المقولة الشائعة بأن توالي الإضافات من الأخطاء التركيبية في العربية.

ثانيها: تقديم الأدلة القاطعة على كون توالي الإضافات من صور الإضافة الشائعة في العربية الفصيحة، في القرآن الكريم، وفي الحديث الشريف، وفي الشعر في عصور الفصاحة، وفي كلام فصحاء العرب.

ثالثها: المسوغات الموضوعية لإجازة توالى الإضافات.

أهمية البحث:

تكمن أهمية هذا البحث في إبطال تخطئة توالي الإضافات -ولأول مرة- بالأدلة القاطعة، من القرآن والشعر، وما جرت به ألسنة العرب الفصحاء.

حدود البحث:

مجال هذا البحث هو ما ورد في عربية التراث، وفي العربية الفصيحة المعاصرة.

الدراسات السابقة:

لم يكتب أحدٌ من قبل في الاحتجاج لتوالي الإضافات من القرآن الكريم والشعر العربي وكلام فصحاء العرب.

منهج البحث:

اتبع الباحث المنهج الاستقرائي في الاحتجاج لتوالي الإضافات، سواء أكان ذلك بالاستشهاد بالقرآن الكريم الذي بلغ تردد توالي الإضافات فيه خمسائة مرة، أم في الحديث الشريف، وفي كلام العرب الفصحاء.

انتهى البحث إلى أنّ توالي الإضافات من الأساليب العربية الفصيحة، وأنّ على مجامع اللغة العربية أن تجيزها، وأن يكفّ الذين يقولون بتخطئتها عن مقولتهم غير الصحيحة علمها.

توالي الاضافات - المفهوم والمصطلح

توالي الإضافات هو تدوير المضاف إليه ليصبح مضافاً، دون أن يفقد كونه مضافا إليه، ثم يؤتى بمضاف إليه آخر بعده، فيقال في إعراب المضاف إليه الأول: مضاف إليه وهو مضاف، ثم تتكرر العملية؛ فيكون هذا التدوير مرة كقولهم: فلانٌ أستاذ علم النفس في الكلية، أو أكثر من مرة، كقولهم: فلانٌ أستاذ علم أصول التربية. ويسميه بعضهم: تعدد الإضافات، وقد شاع في بعض كتب الأخطاء الشائعة أنّ هذا التعدد مستكره في العربية، دون حجة أو دليل علمي. ويتناقل المعلمون والمتعلمون هذه المقولة في البلاد العربية على نحو ملحوظ.

شيوع توالي الإضافات في العربية المعاصرة

شاع استعمال توالي الإضافات، في وسائل الإعلام العربية، وفي البحوث والدراسات، والمقالات، والرسائل العلمية، بصورة لافتة هذه الأيام.

وقد اخترتُ العبارات الآتية -التي تعددت فيها الإضافات- من وسائل الإعلام الأردنية، ومما وقفت عليه من البحوث والكتب والرسائل العلمية:

- صندوق استثمار أموال الضمان الاجتماعي (شاع استعماله كثيرًا في الصحف في الآونة الأخبرة):
- استخدام أموال الضمان ، لـتنفيذ بعض مشروعات الحكومة (شاع استعماله في الآونة الأخيرة والتحليلات الاقتصادية).
- وزيرُ التربية والتعليم يؤكد أهمية تطبيق المفاهيم المؤسّسِيّة والمهنية في عمل مجلس نقابة المعلمن.
 - صندوق ادخار نقابة المهندسين.
 - مديرية أوقاف محافظة جرش.
 - جاء في جدول أعمال مجلس العمداء في الجامعة كذا وكذا.
 - ترجيح خفض أسعار المحروقات (كذا في المائة).

- إعفاءُ أبناءِ أُسَرِ مُصابي القواتِ المسلحة من رسوم التوجيهي.
 - شراء أرض مشروع القرية الملكية.
 - تطوير علاقات دول الشرق الأوسط مع الاتحاد الأوروبي.
 - هكذا تمّت عملية تحرير آخر ثلاث رهائن.
 - ندوة تعليم مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها.
- آراء علماء أصول النحو (شاع استعماله كثيرًا في الرسائل والبحوث العلمية).
 - آراء علماء فقه اللغة (شاع استعماله كثيرًا في الرسائل والبحوث العلمية).
- آراء علماء أصول الفقه (شاع استعماله كثيرًا في الرسائل والبحوث العلمية).
 - رئيس قسم أصول الدين في الكلية (شائع لدلالته على وظيفة).
- نائب عميد كلية الآداب، ونائب عميد كلية العلوم، وهلم جرًّا (شائع شيوع وظفة).
 - إستراتيجيات صناعة قرارات السيادة (عنوان يكثر وروده في العلوم السياسية).
- أقرّ المجتمعون خطة تطوير اتخاذ القرارات الإدارية المقدمة إليهم من اللجنة المشتركة.
 - وقائع مؤتمر وزراء الإعلام في الدول العربية (شائع لكونه دورياً).
 - وقائع مؤتمر وزراء الداخلية في الدول العربية (= = =).
 - وقائع مؤتمر وزراء التربية في الدول العربية (= = =).
- أحزابٌ تطالب الحكومة بالتراجع عن قرار عدم احتساب علوم الأرض في معدل

التوجيهي.

- افتتاح أول محطة توليد كهرباء بالطاقة الشمسية في الأردن.
- بلغت مكاسب مساهمي البنك العربي: سبع مائة مليون دولار.
 - بعد إعلان تسوية قضية نيويورك.
 - تمديدُ وقفِ إطلاقِ النارِ يومينِ آخرينِ.
 - يكون النجاح على أساس نسبة أصوات كل قائمة .

- يُعدّ بعضُ رسائل إخوان الصفا تطورًا نوعيا لقصص الحيوان.
- أعضاء مجلس أمناء جامعة العلوم والتكنولوجيا (شائع لدلالته على هيئة رسمية)، ومثل ذلك.
 - قولهم: قرارات مجلس أمناء جامعة مؤتة، أو غيرها من المؤسسات الأكاديمية.
 - اجتماع مجلس مؤسسة الإقراض الزراعي.
- أكد ذلك رئيس مجلس أمناء صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية (شائع لدلالته على وظيفة).
 - استمرارُ اقتحام عصابات المستوطنين المسجد الأقصى، بحراسة الجيس الإسرائيلي.
 - استمرارُ معاناةِ أهالي مدينة الخليل من الإجراءات التعسفية الإسرائيلية.
 - يومٌ مفتوحٌ لاستقبال شكاوي انتهاك حقوق الإنسان.
- مخاوف بين العاملين في الجامعات من تطبيق مشروع قانون ضريبة مكافأة نهاية الخدمة.
- صَرِّحَ بعضُ خبراء القانون الدوْلِيِّ أَنَ الجرائم التي ارتكبتها قوات الاحتلال الإسرائيليّ بحق أهل قطاع غزة ترقى إلى جرائم الإبادة الجماعية، وجرائم الحرب، والجرائم ضدّ الإنسانية.
 - فازت الزميلة المذكورة بجائزة صحافة حقوق الإنسان.
 - افتتاحُ مقرّ مركز الشامي للعيون في إربد.

وهناك استعمالات أخرى تشبه بعض هذه التعبيرات، وتنضوي تحتها، مما يجعل مجموعها -لو استقصيت في مجالات حياتية وعلمية مختلفة - بالآلاف، بل بعشرات الآلاف. ولو استقرئ توالي الإضافات في وسائل الإعلام العربية الأخرى، لتبيّن لنا بوضوح أنّ الظاهرة شائعة في البلاد العربية كلها؛ فنحن أمام ظاهرة لغوية معاصرة، يرتبط إقرارها بوجود مسوغاتها.

مسوغات إقرار توالى الإضافات

أولاً : شواهده في العربية الفصيحة

في العربية شواهد كثيرة تدل على أنّ توالي الإضافات من كلام العرب، بل هو من خصائص العربية؛ وبذلك تكون هذه الشواهد من مسوغات إقراره، وهذا بيان ذلك:

١. شواهده في القرآن الكريم:

توالي الإضافات سمة واضحة من سمات بعض التراكيب العربية، تستخدم في موارد استعمالها، وهي كذلك سمة من سمات بعض التراكيب القرآنية.

وقد أجريتُ إحصاءً شاملا لتوالي الإضافات في القرآن الكريم، فوجدت مرات ترددها (٥٠٠) خمسمئة مرة .

وقد جاء توالي الإضافات في التراكيب القرآنية في ثمانين سورة من مجموع سوره البالغ عددها (١١٤) مائة وأربع عشرة سورة، وقد يرد في الآية الواحدة مرة أو اثنتين أو أكثر، حتى إنّه قد ورد ثماني مرات في آية واحدة، هي قوله تعالى:

﴿ لَيْسَ عَلَى ٱلْأَعْمَىٰ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْمَرِيضِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلفُوحِثُمْ أَن اللَّهِ عَلَى ٱلْمَرِيضِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْفُوحِثُمْ أَق اللَّهِ الْمُعَاتِكُمْ أَق اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُوتِ الْمُوتِ الْمُوتِ الْمُوتِ الْمُوتِ الْمُوتِ الْمُؤْتِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الْمُؤْتِ الْمُؤْتِ اللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ الْمُؤْتِ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الْمُؤْتِ الللْمُؤْتِ الْمُؤْتِ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللِّهُ اللْمُؤْتِ الللللْمُ اللللْمُ اللْمُؤْتِ الْمُؤْتِ الْمُؤْتِ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُؤْتِ اللللْمُ الللْمُؤْتِ اللللْمُؤْتِ اللللْمُؤْتِ اللللْمُؤْتِ اللللْمُؤْتِ الللْمُؤْتِ الللْمُؤْتِ اللْمُؤْتِ اللللْمُؤْتِ اللللْمُؤْتِ الللْمُؤْتِ اللللْمُؤْتِ الللْمُؤْتِ الللْمُ

الجدول (١)، يوضح السور التي ورد فيها توالي الإضافات، وعددها في كل سورة:

الجدول (١) السور التي جاء فيها توالي إضافات، ومرات وروده في كل سورة

توالي	السورة	الرقم	توالي	السورة	الرقم	توالي	السورة	الرقم
الإضافات			الإضافات			الإضافات		
٠٣	الحديد	٥٥	٠٢	القصص	۲۸	• 1	الفاتحة	١
• ٢	المجادلة	٥٦	٠٤	العنكبوت	79	٣١	البقرة	۲
• 1	المتحنة	٥٧	• ٧	الروم	٣.	١٨	آل عمران	٣
• 1	الصف	٥٨	٠٦	السجدة	٣١	١٢	النساء	٤
• 1	المنافقون	٥٩	٠٨	الأحزاب	٣٢	۲۱	المائدة	٥
٠,٢	التغابن	٦.	• ٧	سبأ	٣٣	77	الأنعام	٦
٠,٢	الطلاق	71	٠٦	فاطر	٣٤	70	الأعراف	٧
٠٤	التحريم	77	٠٢	یس	٣٥	• ٧	الأنفال	٨
٠,٢	القلم	74	٠٤	الصافات	٣٦	١.	التوبة	٩
٠٢	الحاقة	78	٠٣	ص	٣٧	٠٦	يونس	١.
٠٢	المعارج	70	11	الزمر	٣٨	١٢	هود	11
٠٤	الجن	77	٠٩	غافر	٣٩	١٨	يوسف	١٢
• 1	المزمل	٦٧	٠٦	فصلت	٤٠	٠٣	الرعد	١٣
• 1	المدثر	٦٨	٠٤	الشوري	٤١	٠٨	إبراهيم	١٤
٠٢	الإنسان	٦٩	7	الزخرف	٤٢	• 1	الحجر	10
• 1	المرسلات	٧٠	٠٢	الدخان	٤٣	١٢	النحل	١٦
• 1	التكوير	٧١	٠٢	الجاثية	٤٤	11	الإسراء	١٧
• 1	الانشقاق	٧٢	٠٣	الأحقاف	٤٥	١٤	الكهف	١٨

• 1	البروج	٧٣	• 1	محمد	٤٦	٠٦	مريم	19
• ٢	الأعلى	٧٤	• 1	الفتح	٤٧	٠٩	طه	۲.
• 1	الليل	٧٥	* 0	الحجرات	٤٨	٠٤	الأنبياء	۲۱
• 1	العلق	٧٦	٠٢	ق	٤٩	٠٩	الحج	77
• 1	القدر	٧٧	٠٣	الذاريات	٥٠	• 0	المؤمنون	74
• 1	البينة	٧٨	٠٤	الطور	٥١	7 8	النور	7 8
• 1	النصر	٧٩	٠٤	النجم	٥٢	٠٤	الفرقان	70
• 1	المسد	٨٠	٣٤	الرحمن	٥٣	٠٦	الشعراء	77
0 * *	المجموع		• ٢	الواقعة	٥٤	• ٧	النمل	77

أمثلة من توالي الإضافات في القرآن الكريم:

قال الله تعالى: ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيثُ ﴾ [يوسف: ٧٦].

وقال: ﴿ مِثْلَ دَأْبِ قَوْمِ نُوجٍ ﴾ [غافر:٣١].

وقوله تعالى: ﴿ مَالِكِ يَوْمُ ٱلدِّينِ ﴾[الفاتحة: ٤].

وقال : ﴿ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّ كُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ التي ورد ذكرها واحدة وثلاثين مرة، في سورة الرحمن.

وجاء في قوله تعالى: ﴿ أَوْ يَكَأْتِكَ بَعْضُ عَايَتِ رَبِّ لَّ يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ عَايَتِ رَبِّ كَ لَا يَنفَعُ نَفْسًا إِيمَنْهَا لَوْ تَكُنْ عَامَنَتْ مِن قَبْلُ ﴾ [الأنعام: ١٥٨].

وقوله سبحانه: ﴿مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوجٍ ﴾ [الأعراف: ٦٩]، وقوله تعالى: ﴿ ذِكُرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ، زَكَرِيًّا ﴾ [مريم: ٢].

وفي الآية: ﴿كَذَلِكَ يَطْبُعُ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ ﴾ [غافر: ٣٥]. والآية: ﴿وَسَيِّحْ بِحَمْدِ رَبِّ كَ بِٱلْعَشِيّ وَٱلْإِبْكَيْرِ ﴾ [غافر: ٥٥].

والآية: ﴿ ذَلِكُمُ أَللَّهُ رَبُّكُمْ خَلِقُ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ [غافر: ٦٢].

وفي الآية: ﴿فَأَى ءَايَئِ ٱللَّهِ تُنكِرُونَ ﴾ [غافر: ٨١]. والآيـــة: ﴿قُل لَّوْ أَنتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَآيِنَ رَحْمَةِ رَبِّـــيإِذَا لَّأَمْسَكُتُمْ خَشْيَةَ ٱلْإِنفَاقِ ﴾ [الإسراء: ٢٠٠].

والآية: ﴿ أَمْرِعِندُهُمْ خَزَابِنُ رَحْمَةِ رَبِّ كَ ٱلْعَزِيزِ ٱلْوَهَّابِ ﴾ [ص: ٩].

والآية: ﴿ إِنَّ ذَلِكَ لَحَقُّ تَخَاصُمُ أَهْلِ ٱلنَّارِ ﴾ [ص: ٦٤].

والآية: ﴿مِّثُلَ صَابِعَقَةِ عَادٍ وَتَمُودَ ﴾ [فصّلت: ١٣].

وفي الآية: ﴿ ذَالِكَ جَزَاءُ أَعَدُآءِ ٱللَّهِ ﴾ [فصلت: ٢٨].

والآية: ﴿فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّ ٱلْعَكَمِينَ ﴾ [الزخرف: ٤٦].

والآية : ﴿ وَسَيِّتْ بِحَمْدِ رَبِّ كَ قَبْلَ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ وَقَبْلَ ٱلْغُرُوبِ ﴾ [ق: ٣٩].

والآية: ﴿ سُبِّحَن رَبِّ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ [الزخرف: ٨٢].

والآية: ﴿مِّثُلَ ذَنُوبِ أَصْحَابِ هِم ﴾ [الذاريات: ٥٩].

والآية : ﴿ وَسَيِّحْ بِحَمْدِ رَيِّكَ رَبَّ كَ حِينَ نَقُومُ ﴾ [الطور: ٤٨].

والآية : ﴿ مَا كُنَبْنَهَا عَلَيْهِ مِ إِلَّا ٱبْتِغَاءَ رِضُونِ ٱللَّهِ ﴾ [الحديد: ٢٧].

٢. شواهده في الحديث الشريف:

جاء في الحديث الصحيح الذي رواه البخاري: «إذا كان يومُ صومِ أحدكم فلا يرفث ولا يصخب»، إلى آخر الحديث الشريف.

وجاء في حديث آخر: «إن لله خلقًا خلقهم لقضاء حوائج الناس».

وجاء في الحديث : «فإني نذيرٌ لكم بين يديْ عذاب شديد»،.

وقال النبيُّ عَيَالَةٍ: «من حُسْنِ إسلام المرءِ تركُهُ ما لا يعنيه».

وقال: «شرُّ المأكلِ أكلُ مالِ اليتيم».

وجاء في الحديث القدسي: «يا عبادي، لو أنَّ أوّلكم وآخرَكم وإنسَكم وجِنكم كانوا على أتقى قلب رجلٍ فيكم ما زاد ذلك في ملكي شيئًا، ولو أنّ أولكم وآخركم وإنسَكم وجِنكم كانوا على أشقى قلب رجل فيكم ما نقصَ ذلك من ملكي شيئًا».

٣. شواهده في الشعر:

ورد تعدد الإضافات في الشعر العربي في العصور التي اتفقوا على تسميتها بعصور الاستشهاد، ولغتها معيار الفصاحة. كما ورد توالي الإضافات في العصور اللاحقة، بما لا يمكن إحصاؤه كثرة، فمن ذلك:

قال زهير بن أبي سلمي (ت ١٣ ق. هـ):

وإما أن يقولوا قد أبينا وقال زهير أيضًا:

وشرُّ مواطنِ الحسبِ الإباءُ

فذلكم مقاطع كلّ حقّ

ثـلاثُ كلهـنَّ لـكمْ شِـفـاءُ

وقال أوسُ بن حجر (ت ٢ ق. هـ): بني أُمِّ ذي المال الكثير يرونـه

وإنْ كانَ عبدًا - سيدَ الأمر جحفلا

بني ام دي المال الكنير يروت

هَلا نزلتَ بآل عبد مَنسافِ

وقال عبد الله بن الزبعثري (ت ١٥ هـ):

يأيُّها الرجلُ المُحَـوِّلُ رَحلَـهُ

وقال ضرار الشيّاخ (ت ٢٢ هـ):

تقعقَعُ في الآباطِ منها وِفاضُها

خَلَتْ غير آثارِ الأراجيل ترتمي

وقال محمد بن بشير الخارجي (ت بعد ٦٥ هـ):

صحيحُ القلبِ أختَ بني غِفار

أما لكَ أن تـزورَ، وأنتَ خِلْقٌ

وقال بشار بنُ برد (ت ١٦٧ هـ):

وزارني البين شُ المعاصيرُ

قد زرتُ أملك بني هاشم

وقال عمرُ بنُ لجأ التيميّ (ت ١٠٥ هـ):

وغرثى حيث تعتقدُ الحِقابـــا

أسيلة مُعْقِدِ السمطينِ منها

وقال جرير (ت ١١٠ هـ): مالتْ عليكَ جبالٌ غَوْر تِهامـة

وغرقتَ حيثُ تناطحَ البحرانِ

وجاءَ في اللسان هذا البيت (غير منسوب):

همامة جرْعا دوْمة الجندلِ اسجعي فأنتِ بمرأى من سعادَ ومسمع وقد نظرتُ في ديوان بشار بن برد، وأجريت مسحًا لتوالي الإضافات فيه، فوجدته من الكثرة، بحيث لا يتأتى شكّ بأنّ توالي الإضافات في الشعر العربيّ أمرٌ لا مناص من الإقرار بوجوده، والتسليم به.

٤. شواهده في النثر العربي القديم:

قال الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ): «كان ابنُ لسانِ الحُمَّرة يكنى أبا كلاب»(١).

وقال: «أكثرُ أجناسِ الكلابِ تعيشُ عشرَ سنين»(٢).

وجاء في الإمتاع والمؤانسة (٣) لأبي حيان التوحيديّ (ت ٤٠٠هـ): «اختلافُ درجات أصحاب الوحي لم يخرجهم عن الثقة والطمأنينة».

وجاء في الفهرست(٤): «على ترتيب حروف اليونانين».

وجاء في المستطرف^(٥) للأبشيهي (ت ٥٥٠هـ): «قال سليمان بن عبد الملك عند موت ابنـــه لعمر بن عبد العزيز، ورجاء بن حيوة».

٥. شواهده في الاستعمالات اللغوية الأخرى:

ورد تعدد الإضافات في بعض عناوين الكتب التي يفترض فيها - بادي التصور - أن تكون مكثفة، وقد أحصيت تعدد الإضافات في كتب من التراث، فوجدتها تزيد على مائة، منها:

كتاب الإمام العكبري (ت ٦١٦هـ): إعراب ما مَنَّ الرحمن في إعراب جميع سور القرآن.

⁽١) الحيوان ٢/ ٢٠٠.

⁽٢) الحيوان ٢/ ٢٢٢.

⁽٣) ص ٢٢٨، بتحقيق: مرسل العجمي.

⁽٤) ص ٤٠٩.

^{. 27 2 / 7 (0)}

وكتاب ابن جني (ت٣٩٢ هـ): سرُّ صناعة الإعراب.

وكتاب ابن هشام (ت ٧٦١ هـ): شرح قواعد الإعراب.

وكتاب الإمام الرازي: المحصول في علم أصول الفقه.

وكتاب حاشية ابن عابدين في الفقه، وعنوانه: حاشية قرّة عيون الأخيار.

وجاء في الفهرست (١) لابن النديم: « (وله) كتابُ تفسير كتاب الخوارزمي في الجبر».

وجاء فيه (۲⁾ كذلك: «(وله) كتاب استخراج ضلع المكعب».

وجاء فيه (٣) كذلك: «(وله) كتاب أجوبة أهل فارس».

وجاء فيه (٤) أيضا: «(وله) كتاب فضل شهر رمضان».

وغير ذلك مما يضيق عن ذكره المقام.

وورد توالي الإضافات في التراث للدلالة على بعض المهن والوظائف في التاريخ العربي الإسلامي مثل: صاحب شرطة المختار (من الإمتاع والمؤانسة).

وعلى ذلك، فإنَّ هذه النصوص تدحض ما ذهب إليه بعضُ جُــمَّع الأخطاء الشائعة - ومن سار على دربهم - من القول باستكراه توالى الإضافات في العربية.

⁽١) ص ٤٤٩.

⁽٢) ص ٤٤٩.

⁽٣) ص ٢٢٣.

⁽٤) ص ٢٢١.

ثانيا: المسوغ الموضوعي

ثمة اعتبارات موضوعية، اتخذت سبيلها إلى الوجود، ونعبّر عنها أحياناً بأرقام يقوم عليها اقتصاد الدول والمؤسسات، مثل: بلغت خسارة الولايات المتحدة في الساعات الأولى من أزمتها المالية نحو تسع مائة مليار دولار، وما كان نحو ذلك، مما يتكرر عشرات المرات في اليوم الواحد في المؤسسات والدوائر الاقتصادية والمالية، فهو راسخ قارٌّ، ويصلح التعبير عنه بها رسخ وقرّ.

وقد يظهر المسوّغ الموضوعي في المجالات الآتية:

التعبير عن مؤسسات أو اعتبارات مؤسسية، مثل: صندوق استثمار أموال الضمان.

وفي وقائع حياتية مثل: استخدام أموال الضمان، لتنفيذ بعض مشروعات الحكومة.

وفي اجتهاعات ولقاءات ومؤتمرات مثل: مؤتمر وزراء التربية العرب، وقرارات مؤتمر وزراء التربية العرب.

وفي ما يضاف إلى النسب، مثل قولهم: أملاكُ بني عبد الرحمن، وفخذ بني عبد المطلب، وعشيرة بني هاشم.

وفي مجموعات علمية أو مهنية مثل: علماء أصول الفقه، وعلماء أصول التربية، وعلماء اللغة.

وفي عناوين كتب ودراسات، كالذي رأيناه في الفقره «٥».

وفي الوظائف والمهن، مثل: مدير مكتب رئيس الجامعة، وقاضي محكمة التمييز، ومثل: مدير دائرة شؤون العاملين، ومثل: رئيس قسم إعداد المعلمين في وزارة التربية، ومثل: رئيس نقابة أصحاب المخابز، ومثل: رئيس نقابة عال المطابع، ورئيس مجلس أمناء صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية، ومثل: نائب رئيس جامعة اليرموك، ومثل: رئيس قسم مكافحة المخدرات.

وفي ألقاب وأوصاف ومراسم، كقولهم: سُمُوّ وليّ عهد المملكة العربية السعودية، وألقى فخامة رئيس جهورية ألبانيا كلمته، وسعادة سفير جمهورية جزر القمر، ودولة رئيس

مجلس الوزراء (أو دولة رئيس الوزراء).

وفي نشاطات وتشريعات ومجالات اجتهاعية واقتصادية، مثل هذه العبارة الشائعة في بعض البلاد العربية: احتفالات عيد رأس السنة، ومثل: ضريبة مكافأة نهاية الخدمة، وكيفية احتساب مكافأة نهاية الخدمة، وزيارة وفد وزارة الصحة إلى المحافظات الجنوبية، وغير ذلك، مما لا يكاد يحصى لكثرته.

ولما كانت اللغة مرآة المجتمع بكل مضامينه، كان من الضروري استثمار تعدد الإضافات في العربية، والتأسّي بها ورد في النصوص الفصيحة، وإقرار ما استثمره العاملون في جوانب الحياة المختلفة من تعدد الإضافات، وليس في ذلك شبهة خروج على أصول العربية، بل تأكيد لها، وإعهال لإمكاناتها. وينبغي قبل ذلك العملُ على إبطال المقولة الشائعة: توالى الإضافات مستكره في العربية، لثبوت بطلانها جملة وتفصيلا.







الخاتمة

انتهى البحث إلى النتائج الآتية:

أولاً: إنَّ تعدَّد الإضافات في العربية من الأساليب الصحيحة التي لا مجال لإنكارها أو تخطئتها.

ثانياً: إنّ تعدد الإضافات شائع في العربية، سواء أكان ذلك في عربية التراث، أم في العربية الفصيحة المعاصرة. ثبت ذلك بها جاء في البحث من نصوص وشواهد، تستعصي على الحصر؛ فمنها ما ورد في القرآن الكريم في خمسهائة موضع، وما جاء في الحديث النبوي، وما جاء في الشعر العربي من عصور الاستشهاد، وما جاء من مواضع وظيفية أخرى.

وقد اقتصر البحث على ذكر بعضها؛ لأن الهدف هو إثبات صحة هذا الأسلوب، ولذلك فإن أقل القليل مما جاء في البحث من شواهد ونصوص يكفي لإثبات صحة هذا الأسلوب، فكيف إذا كان ذلك من الكثرة في القرآن وفي موارد البلاغة والفصاحة الأخرى؟

ثالثاً: يرتبط وجود توالي الإضافات في العربية المعاصرة، بعوامل كثيرة منها: ما استجد في الحياة من وظائف، ومراسم، وتشريعات، وكثير من المواقف الحياتية الأخرى، الأمر الذي يعني أنّ حاجتنا إلى هذا الأسلوب في العربية المعاصرة، حاجة وظيفية غير مصطنعة.

رابعاً: يمكن أن يعد توالي الإضافات من خصائص العربية لكثرته وشيوعه فيه.







المصادر و المراجع

- ١. القرآن الكريم.
- ٢. المستطرف في كل فن مستظرف، الأبشيهي، محمد بن أحمد، ، بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت.
- ٣. شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، الأنباري، محمد بن القاسم، تحقيق: عبد السلام هارون، القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٢م.
- ع. صحيح البخاري، البخاري، محمد بن إسهاعيل. تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، القاهرة: مكتبة الإيهان ٢٤٢٣هـ.
- ٥. ديوان بشار بن برد، ابن بُرْد، بشار، تحقيق محمد الطاهر بن عاشور، تونس: دار سحنون، 1٤٢٩هـ.
- 7. الإمتاع والمؤانسة، التوحيدي، أبو حيان، تحقيق: مرسل العجمي، دمشق: دار سعد الدين، ٢٠٠٥م.
- ٧. شعر عمر بن لجأ، التَّمي، عمر بن لجأ، جمعه وعلق عليه: د. يحيى الجبوري، الكويت: دار القلم، ١٩٨١م.
- ٨. كتاب الحيوان، الجاحظ، عمرو بن بحر. ت: عبد السلام هارون، القاهرة: دار إحياء التراث العربي، ١٩٦٩م.
- ٩. المسند، ابن حنبل، أحمد. تحقيق: شعيب الأرناؤوط، وعادل مرشد، بيروت: مؤسسة الرسالة،
 ٢٢٩هـ.
- ١. سنن ابن ماجة، ابن ماجة، محمد بن يزيد، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، القاهرة: دارالحديث، ١٤٢٦هـ.
 - ۱۱. **لسان العرب**، ابن منظور، محمد بن مكرم، القاهرة: مطبعة كوستاتسوماس، د. ت.
- ۱۲. الفهرست، ابن النديم، محمد بن إسحاق، تحقيق: يوسف طويل، بيروت: دار الكتب العلمية، ۲۰۱.

فهرس الموضوعات

الصفح	الموضــوع
749	الملخص
7 2 •	مهاد
7 2 7	توالي الإضافات – المفهوم والمصطلح
7	شيوع توالي الإضافات في العربية المعاصرة
7 2 0	مسوغــات إقرار توالي الإضافات
7 2 0	أولا: شواهده في العربية الفصيحة
7 2 0	١. شواهده في القرآن الكريم
7 & A	٢ . شواهده في الحديث الشريف
7	٣. شواهده في الشعر
70.	٤. شواهده في النثر العربي القديم
707	ثانيــــًا: المسوغ الموضوعي
Y 0 E	الخاتـــمة
700	فهرس المصادر والمراجع
Y 0 7	فصر سالم ضوعات