

## النحو والقراءات القرآنية

### دراسة أكاديمية لمنهج النحو في القراءات الخالفة لقواعدهم

الباحث: هشام سعد الدين

طالب دكتوراه

إشراف أ.د محمد خليفة

جامعة عمار ثليجي بالأغواط /الجزائر

### الملخص

من المعلوم أنّ أوضح كلام على الإطلاق هو كلام الله عزّ وجلّ وهو القرآن الكريم، لذا فهو الحجة الكبرى في النحو وعلوم اللغة كلّ، لكن النحو كان له رأي خاص في تناول بعض القراءات القرآنية المتواترة، وهذا البحث يركّز على آرائهم وبين مدى خطّتها مع الأمثلة، ليخلص إلى أن منهج القراء كان أفضل من منهج النحو في الاحتجاج بالقراءات القرآنية في إثبات التواعد النحوية.

**الكلمات المفتاحية:** النحوية؛ القراءات؛ القرآنية؛ القواعد؛ خلل؛ منهج

### *Abstract:*

*It is known that the most explicit words at all is the word of God Almighty is the Koran, so it is the major argument in grammar and the sciences of the language as a whole, but the grammarians had a special opinion in dealing with some of the Koran readings frequent, and this research focuses on their views and shows the extent of error with examples, To conclude that the approach of reading was better than the approach of women in protesting Quranic readings in the proof of grammatical rules.*

**Keywords:** Grammar; Readings; Quranic; the rules; defect; Curriculum

### وطة:

هذا المعنى، قال تعالى: **(لِكُلِّ جَعْلَنَا مِنْكُمْ شِرْعَةٌ وَمِنْهَاجٌ)**  
[المائدة : 48].

بـ-اصطلاحـاـ:ـ المعنى الاصطلاحي يناسب المعنى اللغوي، لأنـ  
ـ المنـجـ اـصطـلاـحـاـ هوـ:ـ طـرـيقـ الـبـحـثـ<sup>3</sup>ـ،ـ وـعبـارـةـ أـخـرىـ:ـ هوـ  
ـ مـجـمـوعـةـ القـوـاعـدـ وـالـأـسـلـيـبـ وـالـأـدـوـاتـ العـامـةـ التيـ تـشـكـلـ خـارـطةـ  
ـ الطـرـيقـ الـوـاجـبـ عـلـىـ الـبـاحـثـ الـالـتـزـامـ بـهـ وـالـسـيـرـ عـلـيـهـ فـيـ  
ـ درـاستـهـ لـلـمـوـضـوـعـ وـمـعـالـجـتـهـ لـلـمـسـكـلـةـ الـبـحـثـيـةـ،ـ منـ أـجـلـ التـوـصـلـ  
ـ إـلـىـ النـتـائـجـ وـالـأـجـوـةـ الـمـطـلـوـبـةـ،ـ وـإـجـادـ الـحـلـولـ الـمـنـاسـبـةـ لـهـ<sup>4</sup>ـ.

#### 2- لحة عن القراءة وأشهر القراء:

القراءات في اللغة : جمع قراءة ، و معناها الجمجمة والاجتماع<sup>5</sup> .  
فالقراءة مصدر من قرأ يقرأ قراءة وقرآنًا ، فهو قارئ ، وهم قراء  
وقارئون<sup>6</sup> . فالعالم بالقراءة يسمى مقرئاً وقارئاً ، ومعناه العابد  
الناسك<sup>7</sup> .

من المعلوم أنّ أوضح كلام على الإطلاق هو كلام الله عزّ وجلّ وهو القرآن الكريم ولم يصفه الله تعالى بالفصاحة فقط بل بالفصاحة البيّنة المبيّنة كما قال تعالى: [وَلَقَدْ تَعَلَّمَ أَهْلُمْ بِهِوْلُونَ إِنَّمَا يَعْلَمُهُ بَشَرٌ لِسَانُ الدِّيْنِ يَلْحَدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيَّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ] [النحل: 103] وقال تعالى: [وَإِنَّهُ لِتَزْبِيلِ رَبِّ الْعَالَمِينَ] [192] إِنَّهُ لِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ {193} عَلَى قُلُوبِكُمْ لَتَكُونُ مِنَ الْمُشْدِرِينَ {194} لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ] [الشعراء: 192-195] فهذه شهادة من رب العالمين على أنه أوضح الكلام، وهو بذلك في المرتبة الأولى من أقسام الاستشهاد.

#### 1- المنهج لغة واصطلاحـاـ:

ـ1ـ لـغـةـ الـمـهـجـ وـالـمـهـاجـ،ـ وـجـمـعـهـ مـنـاهـجـ،ـ معـناـهـ لـغـةـ الـطـرـيقـ  
ـ الـواـضـحـ،ـ وـمـهـجـ لـيـ الـأـمـرـ:ـ أـوـضـحـ<sup>2</sup>ـ .ـ وـاسـتـخدـمـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ

وقد نظم (ابن الجزرى) رحمه الله ذلك في قوله:  
**فَكُلُّ مَا وَاقَ وَجْهُ تَحْوِي \* وَكَانَ لِلرُّسْمِ احْتَالًا يَحْوِي  
وَصَحَّ إِسْنَادًا هُوَ الْقُرْآنُ \*** فهذه الثلاثة الأركان  
 وحيثما يختلَّ كُلُّ أَبْثَتِ<sup>٦</sup> شَذْوَدَةً لَوْ أَنَّهُ فِي السَّبْعَةِ  
 فالقراءة لا تقبل إلا إذا تحققت فيها الضوابط الثلاثة أو الأركان  
 وهي:

**١- صَحَّةُ السَّنْدِ.** ٢- موافقتها للعربية ولو وجها. ٣- موافقتها  
 للرسم العثماني ولو احتالاً.

والقراءة الشاذة ما توفر فيها الشرطان الأول والثانى وتحلَّف  
 الشرط الثالث، فهذه القراءة لا تصح الصلاة بها خلافتها الرسم  
 أما في القواعد فهي حجة وسيأتي البيان.

طيب، إذا عرفنا هذا وعرفنا أنَّ القرآن حَجَّةٌ لا تدانيه حَجَّةٌ فما  
 موقف النحوة من هذه القراءات؟ وهل كان رأيهم صائبًا؟  
 وهل لهم من خالفة أم أجمعوا على رأيهم؟

**٣- منهج القراء في الإحتجاج بالقراءات في إثبات القواعد  
 النحوية:**

أما القراء فقد قالوا: يخرج بالروايات الشاذة في العربية ذلك أن  
 من نقل هذه الرواية الشاذة عربيًّا فصيح كلامه حَجَّةٌ فكيف  
 يخرج بهم ولا يخرج بقراءتهم؟

وخير تعبير على منهج القراء قول أحد أئمتهم (أبي عمرو عثمان بن  
 سعيد الداني) حيث يقول: "وَأَئْمَّةُ الْقُرْآنِ لَا تَعْمَلُ فِي شَيْءٍ مِّنْ  
 حِرْفِ الْقُرْآنِ عَلَى الْأَفْشَى فِي الْغُلَّةِ وَالْأَقْسَى فِي الْعَرَبِيَّةِ بَلْ  
 عَلَى الْأَبْتَى فِي الْأَثْرِ وَالْأَصْحَّ فِي النَّقْلِ، وَالرَّوَايَةِ إِذَا ثَبَّتَتْ  
 عَنْهُمْ لَمْ يَرَدُهَا قِيَاسٌ عَرَبِيٌّ وَلَا فَشُوٌّ لِغَةٌ لَأَنَّ الْقُرْآنَ سَتَةٌ  
 مَتَّبِعٌ يَلْزَمُ قُبُولَهَا وَالْمَصِيرُ إِلَيْهَا".<sup>١١</sup>

"هذا هو دستور القراء أثبتوه في كتبهم وكانوا في تطبيقه على  
 غاية من الدقة والأمانة فكانوا منهجيين قولًا وعملاً".<sup>١٢</sup>

**٤- منهج النحوة في الإحتجاج بالقراءات في إثبات القواعد  
 النحوية:**

أما النحوة: إذا جاءتهم رواية متوافرة موافقة لقواعدهم احتفوا بها  
 أيًّا احتفاءً ودعُوها حَجَّةٌ لا تُضاهيها حَجَّةً. أما إن جاءتهم مخالفة  
 لقواعدهم القياسية صرفوها عن وجهها الخالف وتكتلُوها أو جُهُّها  
 بعيدة وحاولوا تعليلها على وفق القواعد التي قعدوها، وإن جاءتهم  
 رواية شاذة فإن وافقت قواعدهم استأنسوا بها لكن لا  
 يستدلُّون بها وحدها بل يقرنونها بكلام العرب شعراً ونثراً،  
 ويجعلون تلك القراءة مما يُستأنس به، أما إذا خالفت قواعدهم  
 القياسية صاروا إلى الطعن فيها بحجَّةٍ أَهْمَّ شاذةً مخالفةً للعربية.

**والقراءة في الاصطلاح :** "علم بكيفيات أداء كلمات القرآن  
 الكريمة ونظمها ، من تخفيف ، وتشديد ، واختلاف ألفاظ  
 الوحى في الحروف".<sup>٨</sup>

والقرآن الكريم كما هو معلوم لم يقرأ بقراءة واحدة بل بقراءات  
 عديدة، انتخب منها (إسْ مَجَاهِد) سبع قراءات عدَّها متواترة  
 وذلك في كتابه (السبعة في القراءات) وهو كتاب مطبوع  
 ومحقق، وهاته القراءات هي : قراءة الإمام نافع في المدينة، وابن  
 كثير في مكة، وابن عامر في الشام وأبي عمرو البصري في  
 البصرة، وعاصم ومحزنة والكسائي في الكوفة.  
 وأضاف إليها (محمد بن محمد بن يوسف بن الجزرى)  
 (ت: ٨٣٣ هـ) ثلاث قراءات متواترة في كتابه (النشر- في  
 القراءات العشر) فكَلَّ بها العشرة حيث يقول: "واقتصرت عن  
 كل إمام براوين..."

**١- فناغ من روایتي قالون وورش عنه.**

**٢- وابن كثير من روایي البزى وقبل عن أصحابها عنه.**

**٣- وأبو عمرو من روایي الدورى والسوسي عن اليزيدى عنه.**

**٤- وابن عامر من روایي هشام وابن ذکوان عن أصحابها عنه.**

**٥- وعاصم من روایي أبي بكر شعبة وحفص عنه.**

**٦- ومحزنة من روایي خلف وخلاق عن سليم عنه.**

**٧- والكسائي من روایي أبي الحارث والدورى عنه.**

**٨- وأبو جعفر من روایي عيسى بن وردان وسلمان بن جاز  
 عنه.**

**٩- ويعقوب من روایي رويس و (روح) عنه.**

**١٠- وخلف من روایي إسحاق الوراق وإدريس الحداد  
 عنه".**

وزاد بعضهم أربع قراءات إلا أنها شاذة.

وبهذا نعلم أنَّ القراءات القرآنية منها ما هو متواتر ومنها ما هو  
 شاذ، ولقد حدد العلماء ضابط القراءة الصحيحة من الشاذة وفي  
 ذلك يقول إمام القراء وعمدة المحققين الإمام (محمد بن الجزرى)  
 رحمة الله :

"وَكُلُّ قِرَاءَةٍ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ وَلَوْ بِوَجْهٍ وَوَافَقَتْ أَحَدُ الْمَصَاحِفِ  
 الْعُثَمَانِيَّةَ وَلَوْ احْتَالَأَ وَصَحَّ سَنْدُهَا فَهِيَ الْقِرَاءَةُ الصَّحِيحَةُ الَّتِي  
 لَا يَجُوزُ رُدُّهَا وَلَا يَحْلُّ إِنْكَارُهَا بَلْ هِيَ مِنَ الْأَحْرَفِ السَّبْعَةِ الَّتِي  
 نَزَّلَهَا الْقُرْآنُ وَوَجَبَ عَلَى النَّاسِ قُبُولُهَا، سَوَاءً كَانَتْ عَنْ  
 الْأَمْمَةِ السَّبْعَةِ أَمْ عَنِ الْعَشَرَةِ أَمْ عَنِ الْعِشْرِينِ مِنَ الْأَمْمَةِ الْمُقْبُولَينِ،  
 وَمَنْتَ اخْتَلَّ كُلُّ مِنْ هَذِهِ الْأَرْكَانِ الْثَلَاثَةِ أَطْلَقَ عَلَيْهَا ضَعِيفَةً أَوْ  
 شاذَةً أَوْ باطِلَةً سَوَاءً كَانَتْ عَنِ السَّبْعَةِ أَمْ عَنِ الْعِشْرِينِ هُوَ أَكْبَرُهُمْ ،  
 هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ عَنِ الْأَمْمَةِ التَّحْقِيقِ مِنَ السَّلْفِ وَالْخَلْفِ".<sup>١٠</sup>

قوله تعالى: (وَكَذَلِكَ رَبِّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قُتْلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاؤُهُمْ ) [الأعما: الآية: 137] قرأها كما يلي: (وَكَذَلِكَ رَبِّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قُتْلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاؤُهُمْ) [الأعما: الآية: 137] بكسـرـ المـزـمـرـةـ (شـرـكـاءـهـمـ) وهنا قد فـصلـ بينـ المتـضـايـفـينـ بـغـيرـ الـظـرفـ أوـ الـجـارـ وـالـجـرـورـ وـذـلـكـ حـينـ فـصلـ بـيـنـ الـضـافـ (قـشـلـ) الـضـافـ إـلـيـهـ (شـرـكـاءـهـمـ) بـنـالـفـعـولـ (أـوـلـادـهـمـ).

2- أحـيانـاـ يـخـفـيـ تـوجـيهـ القرـاءـةـ عـلـىـ بـعـضـ النـحـويـنـ ، فـيسـارـعـ إـلـىـ رـدـهـاـ ، كـفـراءـةـ (هـيـثـ لـكـ) [يوسف: 23] حـيثـ قـرـأـتـ هـكـذاـ (هـيـثـ لـكـ) بـكـسـرـ الـهـاءـ ، وـفـتحـ الـتـاءـ وـهـيـ قـرـاءـةـ مـتوـاتـرـةـ لـقـالـلـوـنـ وـابـنـ عـامـرـ وـهـشـامـ<sup>16</sup> ، الـتـيـ قـالـ عـنـهـاـ أـبـوـ عـلـيـ الـفـارـسيـ (تـ 377ـ هـ) : (إـهـاـ وـهـمـ مـنـ الرـاوـيـ)<sup>17</sup>. وـكـفـراءـةـ حـرـزةـ (وـقـ وـ) [البـرقـةـ: 229] بـالـبـنـاءـ لـلـمـفـعـولـ ، قـالـ الفـرـاءـ عـنـهـاـ : (وـلـاـ يـعـجـبـنـيـ ذـلـكـ)<sup>18</sup>. وـكـفـراءـةـ اـبـنـ كـثـيرـ (إـنـ قـتـلـهـمـ كـانـ خـطـاءـ كـبـيرـاـ) قـالـ أـبـوـ حـيـانـ فـيـ الـبـحـرـ : (قـالـ التـحـاسـ : لـاـ أـعـرـفـ لـهـاـ وـجـهـاـ)<sup>19</sup>.

3- يـنـظـرـ بـعـضـ النـحـويـنـ إـلـىـ الشـائـعـ مـنـ الـلـغـاتـ ، وـيـغـفـلـ عـنـ غـيرـهـ ، كـفـراءـةـ اـبـنـ عـامـرـ قـولـهـ تـعـالـىـ (يـذـغـونـ رـبـهـمـ بـالـغـدـاءـ)<sup>20</sup> [الـكـهـفـ: 28] حـيثـ قـرـأـهـ : (يـدـعـونـ رـبـهـمـ بـالـغـدوـةـ)<sup>21</sup>. جـاءـ فـيـ الـكـتـابـ : "فـيـ (غـدوـةـ) لـغـتـانـ ، الـلـغـةـ الـأـوـلـىـ اـسـتـعـالـهـاـ مـعـرـفـةـ ، عـلـمـ جـنـسـ ، فـلـاـ تـدـخـلـ عـلـيـهـاـ أـلـلـ ، وـالـلـغـةـ الـثـانـىـ : اـسـتـعـالـهـاـ نـكـرـةـ ، فـيـجـوزـ تـعرـيفـهـ)"<sup>22</sup> ، إـلـاـ أـنـ أـبـاـ عـبـيـدةـ لـهـنـ اـبـنـ عـامـرـ ، وـقـالـ إـنـاـ قـرـأـ تـلـكـ الـقـرـاءـةـ اـتـبـاعـاـ لـخـطـ المـصـفـ ، وـلـيـسـ فـيـ إـبـاتـ الـوـاـوـ فـيـ الـكـتـابـ دـلـيلـ عـلـىـ الـقـرـاءـةـ هـبـاـ ، لـأـهـمـ كـتـبـواـ الـصـلـةـ وـالـرـكـوةـ بـالـوـاـوـ (الـصـلـوةـ) (الـرـكـوةـ)<sup>23</sup>.

7- أمـثلـةـ عـلـىـ خـلـلـ منـجـ النـحـوـةـ فـيـ الـقـرـاءـاتـ الـتـيـ خـالـفـتـ الـقـوـاعـدـ النـحـوـيـةـ:

سنـذـكـرـ فـيـهـ يـاـيـلـيـ أمـثلـةـ تـوـضـحـ لـنـاـ جـلـيـاـ خـلـلـ منـجـ النـحـوـةـ فـيـ الـاحـتـجاجـ يـالـقـرـاءـاتـ الـقـرـآنـيـةـ عـلـىـ إـبـاتـ الـقـوـاعـدـ النـحـوـيـةـ: 1- عـنـهـمـ قـاـعـدـةـ وـهـيـ : لـاـ يـجـوزـ العـطـفـ عـلـىـ الضـمـيرـ الـجـرـورـ مـنـ غـيرـ إـعادـةـ الـجـارـ. وـجـدواـ فـيـ قـرـاءـةـ (حـرـزةـ الـرـيـاتـ) : (وـاتـئـواـ اللـهـ الـذـيـ شـاءـلـوـنـ بـهـ وـالـأـرـحـامـ) [سـوـرـةـ النـسـاءـ: الآية: 1: 23] بـكـسـرـ. مـيمـ (الأـرـحـامـ) طـعنـواـ فـيـهـاـ وـقـالـواـ هـيـ شـادـةـ ثـمـ بـدـأـواـ يـخـرـجـوـنـهـاـ عـلـىـ وـقـقـ الـقـيـاسـ وـقـدـرـوـ (الأـرـحـامـ) مـقـسـمـ بـهـ.

2- عـنـهـمـ قـاـعـدـةـ وـهـيـ : لـاـ يـجـوزـ الفـصـلـ بـيـنـ الـمـتـضـايـفـينـ (الـضـافـ) (ابـنـ عـامـرـ) مـخـالـفـةـ لـقـاـعـدـهـمـ حـيثـ قـرـأـ قـولـهـ تـعـالـىـ: (وـكـذـلـكـ رـبـنـ لـكـثـيرـ مـنـ الـمـشـرـكـينـ قـشـلـ أـوـلـادـهـمـ شـرـكـاءـهـمـ) [الأـعـماـ: الآـيـةـ 137] قـرـأـهـاـ كـمـاـ يـلـيـ: (وـكـذـلـكـ رـبـنـ لـكـثـيرـ مـنـ الـمـشـرـكـينـ قـشـلـ)

والـسـرـ فيـ ذـلـكـ أـنـ اـسـتـقـراءـهـمـ نـاقـصـ، فـإـنـهـمـ يـجـمـعـونـ مـنـ كـلـامـ الـعـربـ مـاـ يـصـدـقـ عـلـىـ الـأـكـثـرـ وـوـقـهـ يـقـعـدـونـ الـقـاـعـدـةـ ثـمـ يـسـدـوـنـ هـذـهـ الـقـوـاعـدـ بـمـقـاـيـسـ يـرـيدـونـ اـطـرـادـهـاـ فـيـ الـكـلـامـ حـتـىـ إـذـاـ أـنـتـ بـعـضـهـمـ فـرـاءـ صـحـيـحةـ السـنـدـ تـخـالـفـ قـاـعـدـهـمـ الـقـيـاسـيـةـ رـدـهـاـ وـإـنـ كـانـ قـارـئـهـاـ أـبـلـغـ وـأـعـربـ مـنـ كـثـيرـ مـنـ يـجـتـحـوـنـ بـهـمـ.

5- رـأـيـ السـيـوطـيـ رـحـمـ اللهـ فـيـ الـمـسـأـلـةـ: يـقـولـ رـحـمـ اللهـ: "أـمـاـ الـقـرـآنـ فـكـلـ ماـ وـرـدـ آنـهـ قـرـئـ بـهـ جـازـ الـاحـتـجاجـ بـهـ فـيـ الـعـرـبـ سـوـاءـ كـانـ مـتـوـاتـرـاـ أـمـ آـحـادـاـ أـمـ شـاذـاـ، وـقـدـ أـطـبـقـ الـتـائـسـ عـلـىـ الـاحـتـجاجـ بـالـقـرـاءـاتـ الـشـاذـةـ فـيـ الـعـرـبـ إـذـاـ لـمـ تـخـالـفـ قـيـاسـاـ مـعـروـفاـ، بـلـ وـلـوـ خـالـفـتـهـ يـجـتـحـ بـهـ فـيـ مـثـلـ ذـلـكـ الـحـرـفـ بـعـيـنهـ وـلـانـ لـمـ يـجـزـ الـقـيـاسـ عـلـيـهـ كـمـاـ يـجـتـحـ بـالـجـمـعـ عـلـىـ وـرـودـهـ وـمـخـالـفـتـهـ الـقـيـاسـ فـيـ ذـلـكـ الـوـارـدـ بـعـيـنهـ وـلـاـ يـقـاسـ عـلـيـهـ نـحـوـ: "[اسـتـحـوـدـ]" [الـجـادـلـةـ: الآـيـةـ 19]. وـ[وـيـأـبـيـ] [الـتـوـبـةـ: الآـيـةـ 32] وـأـحـتـاجـ عـلـىـ صـحـةـ قـوـلـ مـنـ فـالـ: "[إـنـ اللـهـ أـصـلـهـ لـاهـ] بـمـاـ قـرـئـ شـاذـاـ [وـهـوـ الـذـيـ فـيـ السـمـاءـ لـأـةـ وـفـيـ الـأـرـضـ لـأـةـ]" [الـزـرـخـ: الآـيـةـ 84].

"إـنـ قـولـ السـيـوطـيـ يـجـتـحـ إـلـىـ تـدـبـرـ لـمـ ذـكـرـهـ مـنـ قـضـاـيـاـ جـديـرـةـ بـالـمـنـاقـشـةـ :

الأـوـلـىـ: ذـكـرـهـ أـنـ الـنـحـاـةـ يـجـمـعـونـ عـلـىـ الـاحـتـجاجـ بـالـقـرـاءـاتـ الـشـاذـةـ وـلـمـ يـسـمـعـ خـلـافـاـ فـيـ ذـلـكـ، وـبـيـنـهـ أـنـ هـذـهـ الـقـرـاءـاتـ الـشـاذـةـ يـجـبـ أـنـ لـاـ تـكـوـنـ مـخـالـفـةـ لـقـيـاسـ مـعـلـومـ.

الـثـانـىـ: مـاـ وـرـدـ مـخـالـفـاـ لـقـيـاسـ يـجـتـحـ بـهـ فـيـ مـاـ وـرـدـ بـعـيـنهـ وـلـاـ يـقـاسـ عـلـىـ الـقـاـعـدـةـ الـعـامـةـ الـأـصـلـىـةـ: (الـشـاذـ يـحـفـظـ وـلـاـ يـقـاسـ عـلـيـهـ).

وـضـرـبـ مـثـلاـ (اسـتـحـوـدـ) فـيـ قـولـهـ تـعـالـىـ: "[اسـتـحـوـدـ عـلـيـهـمـ الشـيـطـانـ فـأـسـأـهـمـ ذـكـرـ اللـهـ]" [الـجـادـلـةـ: الآـيـةـ 19]. حـيثـ لـمـ تـقـلـبـ وـاـهـ أـلـفـاـ وـهـيـ مـتـحـرـكـةـ وـالـقـاـعـدـةـ الـعـامـةـ أـنـ الـوـاـوـ إـذـاـ اـفـتـحـ مـنـهـاـ مـاـ قـبـلـهـ وـكـانـ مـتـحـرـكـةـ اـنـقـلـبـتـ أـلـفـاـ" وـكـذـلـكـ (يـأـبـيـ) فـيـ قـولـهـ تـعـالـىـ: "[وـيـأـبـيـ اللـهـ إـلـاـ أـنـ بـيـمـ نـورـهـ وـلـوـ كـرـهـ الـكـافـرـونـ]" [الـتـوـبـةـ: الآـيـةـ 32]. "بـفتحـ الـعـيـنـ وـالـقـيـاسـ كـسـرـهـاـكـ: (رمـيـ بـرـمـيـ)، إـذـ لـيـسـ فـيـ الـعـرـبـةـ ( فعلـ - يـفـعـلـ) بـفتحـ الـمـاضـيـ وـالـمـاضـيـ وـهـوـ غـيرـ حـلـقـيـ الـعـيـنـ أـوـ الـلـامـ إـلـاـ هـذـاـ الـحـرـفـ الفـذـ".

6- منـ أـسـبـابـ تـلـحـيـنـ النـحـويـنـ لـقـراءـةـ: اـعـتمـدـ النـحـويـنـ فـيـ تـلـحـيـنـ الـقـراءـةـ عـلـىـ جـمـلةـ مـنـ الـأـسـبـابـ، مـنـهـاـ :

1- أـنـهـمـ كـانـواـ يـجـتـحـوـنـ إـلـىـ قـوـاعـدـهـمـ التيـ قـعـدـوـهـاـ هـمـ، أـوـ قـوـانـيـنـهـ التيـ سـنـوـهـاـ، فـرـدـ الـبـصـرـيـونـ قـرـاءـاتـ مـتـوـاتـرـةـ، كـالـفـصـلـ بـيـنـ الـضـافـ وـالـضـافـ إـلـيـهـ، وـهـيـ قـراءـةـ "ابـنـ عـامـرـ" حـيثـ قـرـأـ

المتفق عليه عندهم (أن اللُّغَةِ إِذَا وَرَدَتْ فِي الْقِرَاءَةِ فَهِيَ أَفْصَحُ مِمَّا فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ).

ثانيةً: بعد هذا نرى أن ما ذهب إليه النحو واللغويون غير صحيح، فقد استعمل الكلمة أبو الأسود في بيته الساقط، ووردت في قول الشاعر:

**[وَمَمْ وَدَعْنَا آلَ عَبْرٍ وَعَالَمٌ \* فَرَائِسَ أَطْرَافَ الْمُنْتَفَقَةِ الشَّمْرِ]**  
والعلماء يتبينون استعمال الكلمة ولو بشاهد واحد إذا لم تختلف القياس، وكلمة (ودع) على ما مر بك من كلام (ابن جنّي) مطردة في القياس، أما قوله: (شادة في الاستعمال) فيحيطها اعتراف النحو بضالة ما اتهى إلينا من كلام العرب وأن أحکامهم عامة مبنية على الاستقراء التافص، وورودها مع ذلك في شعر (أبي الأسود) وشعر شاعر آخر.

ثالثاً: نأتي الآن إلى قراءة التخفيف في قوله تعالى : (ما وَدَعَكَ رِئِيكَ وَمَا قَلَ ) فقدقرأها كذلك (عروة بن الزبير) وابنه (هشام) وما من هما، بل إن الغريب أن (ابن جنّي) نسخه نصّ في كتابه (المحسب) على أنها قراءة النبي صلى الله عليه وسلم... وبذلك ترى تسرب الوهي إلى بعض أحکامهم إذ كانت خطتهم يقصها الإحکام في المهر والكافية في الاستقراء معاً، وكان عليهم قبل إرسالها استيعاب قراءات القرآن على الأقل والاحتجاج بها<sup>30</sup>.

وبهذا القدر نكتفي من الأمثلة التي خالفت فيها القراءات القرآنية التواعد النحوية والتي تدل على خلل منهج النحو. وبعد فقراءات القرآن جميعها حجّة في العربية متواترها وأحادتها وشاذها، وأكبر عيبٍ إلى النحو عدم استيعابهم إليها، ولو فعلوا لكان قواعدهم أشد إحكاماً<sup>31</sup>.

خاتمة:

بعد هذه السياحة في هذه القضية المهمة نرى أن المنهج السليم لتعييد النحو العربي أن يمعن النحوة النظر في القراءات الصحيحة السندي، فما خالف منها قواعدهم صَحُّوا بها تلك القواعد وراجعوا النّظر فيها ، فذلك أعود على النحو بالخير. أمّا تحكيم قواعدهم الموضوعة في القراءات الصحيحة التي تقلها الفصحاء العلماء فقلبت للأوضاع وعكّش للمنطق إذ كانت الروايات الصحيحة مصدر القواعد لا العكس ، ولعل الله يقيض باحثين مخلصين يقومون بهذه المهمة النبيلة.

#### الهوامش:

<sup>1</sup> كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تخرّج وترتّب على حروف المعجم: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، (طـ1-2003) ص: 270-271.

أَوْلَادُهُمْ شُرَكَائِهِمْ) [الأَنْعَامُ: الْآيَةُ 137]<sup>24</sup> وهذا قد فصل بين المتضايفين بغير الطرف أو الجار والمجرور وذلك حين فصل بين المضاف (قتل) والمضاف إليه (شُرَكَائِهِمْ) بن المفعول (أَوْلَادُهُمْ).

3 - تدخل لام الأمر على الفعل المضارع بضمير الغائب ، أما على المخاطب فلا تدخل. وجدوا قراءة (أبي بن كعب): [فِيَدِكَ فَلْتَقْرُحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ] [يونس: الآية 58]<sup>25</sup> فيها لام الأمر داخلة على الفعل المضارع مع ضمير المخاطب في (فلتقرحو).

4- لام الأمر إذا وقعت بعد (تم) تكون متحركة لا ساكنة وجاءت لام الأمر ساكنة بعد (تم) في قراءة (جزء): [مُمْ لِيُنْطَعِنْ] [الحج: الآية 15]<sup>26</sup>.

5- حرف العلة الرائد في الرباعي يقلب همزة في جمع التكسيير مثل صحيفة، كتيبة يقول: صحائف، كتايب... " فلما تواترت القراءة عن (فانع المدنى) و (ابن عامر الدمشقى) وهما إمامان عظيمان من أئمة القراء في قوله تعالى [وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ] بالهمز - وهي غير قراءة الجمهور - قرروا أنها خطأ<sup>27</sup>. فالإيه هنا أصلية وجب أن لا تقلب همزة، فلتقرأ [معايش] لا [معائش].

ومن هنا طعنوا في القراءة وحكموا عليها بالشذوذ، بل "على (أبو عثمان المازني) منهم فقال: (إن نافعاً رحمه الله لم يرد ما العربية) وخطأ همّها جميع نحاة البصرة على ما قال (الرّجاج)<sup>28</sup>.

6- قرر النحو في كتبهم أن العرب استغنت عن ماضي (يَدْعُ) ومصدرها ب الماضي (شَرَكَ) ومصدرها وأنه لم يرد في فصيح كلام العرب.

يقول (ابن جنّي) في معرض حديثه عن الشاذ في الاستعمال المطرد في القياس: " فإن كان الشيء شاذًا في السياق مطرداً في القياس تحمّلت ما تحمّلت العرب من ذلك، وجريت في نظره على الواجب في أمثاله. من ذلك امتناعك من (وزر) (ودع) على الواجب في أمثاله. من ذلك امتناعك من (وزر) (ودع) لأنّهم لم يقولوها ، ولا يأزرّ عليك أن تستعمل نظيرها ، نحو: (وزر) (ودع) لو لم تسمعها. فأما قول أبي الأسود:

[لَيَتْ شَعْرِي عَنْ خَلِيلٍ مَا الَّذِيْ غَالَهُ فِي الْحُبِّ حَقِّيْ وَدَعَهُ] فشاذ، وكذلك قراءة بعضهم (ما وَدَعَكَ رِئِيكَ وَمَا قَلَ)<sup>29</sup>.

يقول (سعید الأفغاني) معلقاً على كلام (ابن جنّي) هذا ومن تابعه من النحوة: "وهم في أقوالهم هذه متهافتون خارجون عن أصولهم التي أصلوها هم أنفسهم وإليك البيان:

أولاً: من المتفق عليه عند اللغويين والنحوة أنه لم يصل إلينا من كلام العرب إلا القليل ولو جاءنا وافراً جاءه علمٌ كثیرٌ، ومن

زهير غازي زاهد ، عالم الكتب ، بيروت ، (ط2-1985م). مج: 1. ص: 314.

<sup>20</sup> في قراءة عاصم : [بـ پـ] [الكهف:28]

<sup>21</sup> الكتاب ، سليماني أبو بشر عمرو بن عثمان ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة، (ط-3-1988م) . مج: 2. ص: 48.

<sup>22</sup> البحر الحيط. مج: 4. ص: 136.

<sup>23</sup> وقرأ حفص [وَأَتَقْرَأُوا اللَّهُ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ] .

<sup>24</sup> وقرأ حفص وورش رحمها الله [وَكَذَلِكَ رَبَّنِ لَكَبِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرْكَاؤُهُمْ] .

<sup>25</sup> وقرأ حفص وورش رحمها الله [فَيَذَلِكَ فَلَيُقْرَأُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَعْمَلُونَ] .

<sup>26</sup> وقرأ حفص وورش رحمها الله بكسر لام الأمر: [لَمْ لِيَقْطُعْ] .

<sup>27</sup> في أصول النحو ، سعيد الأفغاني ، ص: 36.

<sup>28</sup> من المصدر نفسه.

<sup>29</sup> الخصائص ، لابن جني ، المكتبة التوفيقية ، القاهرة - مصر ، (ب ط - بت) مج: 1. ص: 101.

<sup>30</sup> في أصول النحو ، سعيد الأفغاني ، ص: 34-35-36.

<sup>31</sup> من المصدر نفسه. ص: 45.

<sup>2</sup> معجم مقاييس اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، اعنتى طبعه د. محمد عوض مرعب ، والآنسة فاطمة محمد أصلان ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، (ط-1-2001 م) . مادة قرأ ، مج: 5. ص: 361.

<sup>3</sup> البحث العلمي - قواعده ومناهجه ، مركز نون للتأليف والترجمة ، جمعية المعارف الإسلامية الثقافية ، بـ مكان ، (ط-1-2016م). ص: 24.

<sup>4</sup> من المصدر نفسه.

<sup>5</sup> من المصدر نفسه. مادة قرأ ، مج: 5. ص: 79.

<sup>6</sup> تاج العروس من جواهر القاموس ، محمد مرتضى الزبيدي ، دار مكتبة الحياة ، (بـ طـ بـ تـ) . مادة قرأ ، مج: 1. ص: 101.

<sup>7</sup> أساس البلاغة للزمخشري ، تحقيق عبد الرحمن محمود ، دار المعرفة ، بيروت ، (بـ طـ - 1979م) . مج: 1. ص: 100 .

<sup>8</sup> القراءات وأثرها في علوم العربية ، د. محمد سالم محسن ، دار الجبل ، بيروت ، (ط 1-1998م) . مج: 1. ص: 16 .

<sup>9</sup> النشر في القراءات العشر- محمد بن الجوزي، تصحيف وتحقيق شيخ عوم المقارئ المصرية محمد علي الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان ، (ب ط - بت). ص: 54.

<sup>10</sup> تنبية: ترقيم القراء من وضعنا على سبيل التوضيح والتسهيل فيعلم أنها ليست من أصل الكتاب.

<sup>11</sup> من المصدر نفسه. ص: 9.

<sup>12</sup> من المصدر نفسه. ص: 10-11.

<sup>13</sup> في أصول النحو ، سعيد الأفغاني ، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية ، دمشق - سوريا ، (ب ط - 1994). ص: 31.

<sup>14</sup> الاقتراح في أصول النحو للسيوطى ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، (ط-1-1998). ص: 24.

<sup>15</sup> محاضرات في أصول النحو لـ: التواتي بن التواتي، دار الوعي للنشر والتوزيع، الرويبة-الجزائر ، (ب ط - 2008) ، ص: 98-99.

<sup>16</sup> ينتظر: معجم القراءات القرآنية مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء، عبد العال سالم مكرم و أحمد مختار عمر، مطبوعات جامعة الكويت، الكويت، (ط2-1988م). مج: 3. ص: 159.

<sup>17</sup> الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالمحاجز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد ، لأبي علي الفارسي ، تحقيق بدر الدين فهوجي ، ويشير جوخيالي ، طبع دار المأمون ، دمشق ، (ط-1-1984م) . مج: 4. ص: 420 .

<sup>18</sup> معاني القرآن، يحيى بن زياد الفراء، عالم الكتب، بيروت - لبنان، (ط-3-1983م). مج: 1. ص: 145.

<sup>19</sup> البحر الحيط ، محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي النحوي ، دار الفكر ، بيروت ، (ط 2 - 1987م) . مج: 6. ص: 32 ، وينظر : إعراب القرآن أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النجاش ، تحقيق د .