مجلة الجامعة الإسلامية

للغة العربية وآدابها

مجلة علمية دورية محكمة

العدد : ٥ | الجزء : ١ | مايو - أغسطس ٢٠٢٢ م

قراءة في تحقيق شرح شواهد المغني للسيوطي على نسخ خطية

Reading in the investigation of the book Sharḥ Shawāhid Al-Mughni's by Al-Suyouṭī on written copies

د. صالح بن مرشود بن مبارك الصاعدي

أستاذ مساعد في كلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية

البريد الإلكتروني: halmuteru@ksu.edu.sa

المستخلص

يقوم هذا العمل على قراءة شرح شواهد المغني للسيوطي المطبوع والمحقق وموازنتهما بالنسخ المخطوطة، وذكر الاختلاف بين المطبوع والمخطوط الذي يؤثر في النص والمعنى متجاوزًا ما استدركته الرسالة العلمية، والاكتفاء بما خالف المخطوط ولم تصلحه الرسالة العلمية مشيرًا إلى ذلك في موضعه.

وقد قسمت العمل وفق جل عيوب التحقيق المعروفة على النحو الآتي: السقط والزيادة، والتقديم والتأخير، والتصحيف والتحريف، والتغيير والتبديل.

ووصل البحث إلى عدم سلامة نص الكتاب المطبوع والرسالة العلمية، وأن هذا التحقيق ليس تحقيقًا دقيقًا؛ فقد وقع فيه جل عيوب التحقيق.

الكلمات المفتاحيَّة: المغني، السيوطي، شواهد، اللبيب، شرح.

Abstract

This work is based on reading the book Sharḥ Shawāhid Al-Mughnī by Al-Suyouṭī the printed and investigated and balancing it with manuscript copies. mentioning the difference between the printed and the manuscript, which affects the text and the meaning beyond what the thesis made up for, and sufficed with what contradicted the manuscript and the thesis did not fix it, indicating that in its place.

The work was divided according to most of the known defects of the investigation, as follows: omission and excess, advance and delay, correction and distortion, change and alteration.

The research concluded that the text of the printed book and the thesis were not valid, and that this investigation is not an accurate investigation; It has fallen into most of the flaws of investigation.

keywords: Al-Mughnī, Al-Suyouṭī, evidences, Al-Labīb, an explanation.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين، والصلاة والسلام على النبي الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

من كتب التراث التي عُنيت بشرح الشواهد عناية كبيرة، شرح شواهد المغني للسيوطي، فقد نقل فيه المؤلف أقوالا للعلماء كثيرة، وانفرد بالنقل عن كتب مفقودة، لم تصل إلينا.

طُبع الكتاب بالمطبعة البهية بمصر سنة ١٣٢٢هـ، بتصحيح الشيخ محمد محمود ابن التلاميد الشنقيطي، ثم طبعته لجنة التراث العربي بتعليق أحمد ظافر كوجان، بالاعتماد على الطبعة السابقة مع إصلاح أخطاء تلك الطبعة وتقويم اعوجاجها، كما ذكر في المقدمة، ونشرته دار مطبعة الحياة ببيروت.

وحُقق الكتاب في رسالة علمية تقدم بها الباحث أحمد إبراهيم الجدبة إلى كلية الآداب بجامعة أم درمان الإسلامية بجمهورية السودان، لنيل درجة الدكتوراه سنة ١٤١٧هـ.

واعتمد الباحث في تحقيقه على أربع نسخ مخطوطة، والنسخة المطبوعة بتعليق أحمد ظافر كوجان.

ثم وجدت البغدادي في شرح شواهد الشافية قد نقل نصًا لأبي علي الفارسي في أحد الشواهد عن شرح شواهد المغني للسيوطي، وذكر محققو الكتاب أنهم رجعوا إلى النسخ المطبوعة والخطية من شرح شواهد المغني للسيوطي فلم يجدوا هذا النقل عند الكلام على هذا الشاهد.

وقد طلبت هذا النقل في الرسالة العلمية فلم أجده، فبدأت بالبحث عنه في النسخ المخطوطة فوجدته في إحداها بنصه كما ذكر البغدادي.

ومن هنا بدأ الشك في سلامة نص شرح شواهد المغني؛ إذ وجدت مواضع كثيرة غير هذا الموضع فيها سقط كثير وتغيير كبير.

ولم تكن الرسالة العلمية أحسن حالًا من النسخة المطبوعة؛ فقد وجدت فيها

أيضًا سقطًا كبيرًا، وتغييرًا كثيرًا، وهذا ما جعلني أقوم بهذا العمل.

ومنهجي في هذا العمل يقوم على قراءة الكتاب المطبوع موازنة بالنسخ المخطوطة، وذكر الاختلاف بينهما الذي يؤثر في النص والمعنى متجاوزًا ما استدركته الرسالة العلمية، والاكتفاء بما خالف المخطوط ولم تصلحه الرسالة العلمية مشيرًا إلى ذلك في موضعه.

وعملت على نسختين مخطوطتين؛ هما: نسخة جامعة الملك سعود التي رمزت لها بالرمز (س)، ونسخة مكتبة فيض الله أفندي التي رمزت لها بالرمز (ف)، وقد صرَّح الناسخ أنه فرغ من نسخها في سنة ٩٩٢هـ، مع الرجوع إلى مصادر الكتاب أو المصادر التي نقلت القول عند الحاجة.

والذي دفعني إلى هذا العمل أني وجدت مواضع اختلاف كثيرة بين المخطوط والمطبوع، وتحقيق الكتاب في رسالة علمية يقلل فرصة تحقيقه تحقيقا علميا لمجرد وجود ذلك في عناوين الرسائل إلا أن يثبت أن ذلك التحقيق لم يقم على إخراج النص وخدمته كما يجب.

وهدفي خدمة التراث؛ ليثق الباحثون في صحة ما ينقلونه من نصوصٍ عن شرح شواهد المغني للسيوطي.

وقد قسمت العمل وفق جل عيوب التحقيق المعروفة على النحو الآتي: السقط والزيادة، والتقديم والتأخير، والتصحيف والتحريف، والتغيير والتبديل، وما ورد من النصوص فيه أكثر من خلل وضعته في أول مبحث وبيَّنت كل ما فيها لمنع التكرار.

ثم ختمت ذلك بالخاتمة، وثبت المصادر والمراجع.

السقط والزيادة

وهما أخطر ما تتعرض له النصوص[1].

السقط:

في شرح شواهد المغني للسيوطي الكثير من مواضع السقط، بلغت بحسب إحصائي (٣٣٤) موضعًا، تبدأ بحرف وتصل إلى صفحات، استدركت الرسالة العلمية من هذه المواضع (١٩٦) موضعًا، وما بقي ساقط من المطبوع والرسالة، وهو (١٣٨) موضعًا، وفيما يأتي بيان بهذه المواضع، وهي المواضع المؤثرة في المعنى، وسأضع السقط بين معقوفين:

- **ص١١، س٣**: وأمالي ثعلب [وأمالي بن دريد] وأمالي الزجاجي
كذا في (س ١/ب، وف ٢/ب)
- **ص١١، س١٥**: [و]مقاتل الفرسان له، [و]تهذيب الخطيب التبريزي
في (س ٢/أ).
- **ص١٤، س١٦**: ولا تذكره بأمر قبيح [ثم رأيت المصنف قال في تذكرته: أورد الخفاف البيت بلفظ: إذا قيل من في الناس شر قبيلة أشارت كليب؛ ففيه ثلاث مخالفات: من في الناس، وقبيلة منصوبًا، وكليب مرفوعًا، ثم قال الخفاف: وقبيلة نصب على التمييز، وكليب بتقدير: هي كليب، وفي المجمل أورده على وجه آخر، فليراجع. انتهى].
في (س ٣/أ، وف ٣/ب).
- **ص٢١، س١٤**: فأتى بهما حجرًا [فندم] حتى همَّ بقتل الغلام
في (س ٥/ب، وف ٦/أ).
- **ص٣٥، س١٥**: واستشهد أبو حيان بالبيت على تقديم المفعول [له] على عامله ردًا على منع ذلك.

(١) ينظر: تحقيق النصوص لعبد السلام هارون ص٧٧.

في (س ١١/ب، وف ١١/أ)، ويؤيده ما بعده.

– **ص٣٦، س٣**: وهو محل الاستشهاد، [لكن قال شارح الهاشميات: وذو الشيب خبر، وليس باستفهام، والمعنى: لم أطرب شوقًا إلى البيض ولا طربت لعبًا مني وأنا ذو الشيب، وقد يلعب ذو الشيب ويطرب وإن كان قبيحًا به، ولكن طربي إلى أهل الفضائل والنهى، قال: وهذا كما قال الكميت في موضع آخر:

قد تفتن الكاعب الربحلة ذا الشيب ويغتر صيده اليلب

يقول: فالشيخ قد يعثر صيده ويفتن وإن كان لا ينبغي له انتهى، وتلهني من اللهو، يقال: ألهاه يلهيه إلهاءً ولهوت عنه أهو لهوًا].

في (س ١١/ب، وف ١١/أ)[1].

– **ص٤٢، س٣**: والثريا [اسم المرأة] المذكورة.

في (س ١٤/أ).

– **ص٤٩، س١١**: وأنشد البيت، [قال ابن الحاجب في شرح المفصل: الياء هنا ليست للنسب، وإنما هو دوَّار، وقال ابن عصفور في شرح المقرب: العرب قد تدخل على الصفة ياء النسب ومن ذلك قوله: والدهر بالإنسان دوَّري، أي دوَّر]

في (س ١٦/ب، وف ١٦/أ).

– **ص٥٥، س١١**: قال [في] تقصير الاسم...

في (س ٢٠/أ، وف ١٩/أ)[2].

– **ص٥٩، س١١**: تزود مثل زاد أبيك [فينا فنعم الزاد زاد أبيك] زادا

كذا في (س ٢١/ب)، وفي (ف ٢٠/ب): تزود مثل زاد أبيك، ولم يتمه

– **ص٦١، س٢**: وفي الأغاني [عن عوانة]: أن قيس بن الملوح...

---

(١) النص نقله البغدادي (شرح أبيات مغني اللبيب ٣١/١) عن السيوطي.

(٢) ينظر: طبقات فحول الشعراء ٧٦١/٢.

في (س ٢٢/أ، وف ٢١/ب)[١].

– **ص٦٢، س١٦**: قال القالي: [أنشدنا أبو بكر بن دريد قال:] أنشدنا عبد الرحمن عن عمه

في (س ٢٣/أ، وف ٢٢/أ)[٢].

– **ص٦٨، س٩**: ابن ليلى عبد العزيز بن مروان، [قال ابن دريد في أماليه: أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال: محمد بن علي لكثيِّر: تزعم أنك من شيعتنا، وتمدح آل مروان، قال: إنما أسخر منهم وأجعلهم حيات وعقارب وآخذ أموالهم، وقال في عبد الملك يعني:

يقلب عيني حية بمحارة أضاف إليها الساريات سبيلها].

في (س ٢٥/أ، وف ٢٤/أ).

– **ص٧٠، س١٩**: وأهلِك بكسر اللام مضارع هلك بفتحها، [وذكر السخاوي في شرح المفصل أن سيبويه أنشده بلفظ: لا تتركيني وسطهم أسيرا].

في (س ٢٦/أ، وف ٢٥/أ)، والبيت ليس في كتاب سيبويه.

– **ص٧٢، س٦**: فركبوا في طلبه فلحقوه، فحمل عليه ابن جرموز فطعنه طعنة خفيفة، فحمل عليه الزبير، [فقال: الله الله يا زبير]، فكف عنه، ثم سار وأغفى الزبير فطعنه ابن جرموز طعنة أثبتته فوقع

كذا في (س ٢٦/ب، وف ٢٥/أ)، وفي المطبوع سقط وتقديم وتأخير.

– **ص٧٥، س١٥**: وأقوت: أقفرت وخلت، [وفيه التفات من الخطاب إلى الغيبة]

في (س ٢٧/أ، وف ٢٦/ب).

– **ص٧٩، س٦**: وأخرج [ابن أبي شيبة في المصنف وابن أبي الدنيا في كتاب

(١) ينظر: الأغاني ١٩/٢.

(٢) ينظر: الأمالي ٢١٩/٢.

الأشراف وابن عساكر] من وجه آخر عن الشعبي...
في (س ٢٨/ب، وف ٢٧/ب).

- **ص٨٤، س١٣**: السروات: جمع [سراة]، وسراة جمع سرى
في (س ٣١/أ، وف ٢٩/ب).
- **ص٨٨، س١١**: يحشى [تبنًا] تراه الناقة
في (س ٣٢/أ، وف ٣٠/ب).
- **ص٩٠، س٧**: وفي الأغاني: هو ثابت بن كعب، [وقيل بن عبد الرحمن بن كعب]، ويلقب ثابت قطنة.
في (س ٣٣/أ، وف ٣١/ب)[١].
- **ص١٠٨، س٤**: [وتنكير] منالًا للتعظيم أي منالًا عظيمًا.
في (س ٣٨/ب، وف ٣٧/أ).
- **ص١١٢، س٣**: من قوله: "ثم رأيت في كتاب جامع الأمثال" إلى قوله: "بين مكة والحجاز انتهى".
في (س٤٠/ب-٤١/أ، وف ٣٨/ب – ٣٩/ب) سقط كبير.
- **ص١١٢، س١٢**: [وهو] من النوادر؛ لأن فعله أورق.
في (س ٤١/ب، وف ٣٩/ب).
- **ص١١٢، س١٥**: قال ابن يعيش: العاطية التي تتناول [أطراف] الشجر مرتعية.
في (س ٤١/ب، وف ٣٩/ب)[٢].
- **ص١١٥، س٥**: يعود قطاه إليه أبدًا، [قال أبو عثمان الأشناندانى في كتاب معاني الشعر: أراد أنه ماء بعد ماء فالقطاة إذا وردته شربت وأصدرت حتى إذا صارت إلى نصف الطريق خافت قلة ما في حواصلها لبعد الطريق

(١) ينظر: الأغاني ١٤/١٦٧.
(٢) ينظر: شرح المفصل ٨/٨٣.

فرجعت من نصف الطريق وشربت عللًا ثم طارت إلى فراخها، والهاء في قطاة راجعة إلى المنهل]، فوافى عليه: أي على المنهل.

في (س ٤٢/ب، وف ٤٠/ب).

– **ص١٢٧، س٦**: [قاله] في الصحاح.

في (س٤٦/ب، وف ٤٤/ب)[1].

– **ص١٢٧، س١٨**: قال: صدقت، [وأنشد:

ورج الفتى للخير ما أن رأيته على السن خيرا لا يزال يزيد

تقدم الكلام عليه في شواهد إن المكسورة الخفيفة].

في (س ٤٦/ب – ٤٧/أ، وف ٤٥/أ).

– **ص١٣٧، س١٥**: وأرساغها: [جمع رسغ بالضم وهو الموضع المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل].

في (س ٤٩/ب، وف ٤٧/ب).

– **ص١٤٠، س٤**: [وبعد هذه الأبيات:

ولكنني أقبلت من جانبي قسَا أزور فتى نجدا كريما يمانيا

مِن آلِ أبي موسى ترى القَومَ حَولَه كأنهم الكروان أبصرن بازيا

مرمّين من ليث عليه مهابة تفادي أسود الغاب منه تفاديا

وما الخرق منه يرهبون ولا الخنا عليهم ولكن هيبة هي ماهيا]

وفي أبيات هذه القصيدة:

في (س ٥٠/ب، وف ٤٨/ب).

– **ص١٤٤، س١**: قوله: [كذبتْكَ] عينُك

سقطت الكاف من المطبوع، وهي في (س ٥١/ب، وف ٤٩/ب)، وفي البيت السابق.

(١) ينظر: الصحاح ٥٩٦/٢.

– **ص١٤٤، س٤**: [ولكنه] قاله ليقبح صنيعهم.
في (س ٥١/ب، وف ٤٩/ب).

– **ص١٤٧، س٥**: هو لأبي جهل [ارتجز وهو يقاتل] في وقعة بدر.
في (س ٥٣/أ، وف ٥١/أ).

– **ص١٥٠، س٨**: [قال في البسيط: ليلاة لغة في ليلة، ونقل ابن جني في ذي القد عن أبي علي أنه أراد: وكل ليلة، ثم أشبع فتحة اللام فصارت ليلاة].
في (س ٥٤/أ)[1].

– **ص١٥٩، س٩**: والمعنى: أي شيء تصب [في] أفق من البوارق تشم.
في (س ٥٧/أ، وف ٥٥/أ).

– **ص١٦٣، س٢٢**: والقصور: جمع قصر [وهو المنزل بيت من حجر قاله في القاموس، وعزى التبريزي والسخاوي وابن يعيش هذا البيت إلى أبي النجم، قال ابن يعيش: وأراد بأسيرها نفسه كأنه في أسرها لعشقه إياها، قال السخاوي: ويروى: خلَّص أم العمرو من أسيرها، ثم رأيت في كتاب نظم الفرائد وحصر الشرائد لمهلب بن الحسن بن بركات المهلبي نسبة هذا البيت أيضًا إلى أبي النجم وأورده بعده:

وغيرة شَنعاء من غيورها فالسحر لا يفضي إلى مسحورها

وقال: أسيرها نفسه، والشنعاء القبيحة، وغيورها زوجها، ومسحورها قلبه، أي لا يحيق فيه ما يسحر، ولا يصل إلى ما تسحر به من الكلام].
في (س ٥٨/ب، وف ٥٦/أ).

– **ص١٦٤، س١٩**: نصب رأيت بمعنى علمت مفعولين [الأول الوليد] والثاني قوله: مباركًا.
في (س ٥٩/أ).

– **ص١٧٣، س٤**: قال التبريزي [والمرزوقي]: قوله: هل الوجد استفهام

(١) نقله البغدادي عن السيوطي في شرح شواهد المغني، ينظر: شرح شواهد الشافية ١٠٣/٤.

بمعنى النفي.

في (س ٦١/ب، وف ٥٩/أ)[١].

– **ص١٨٨، س١٠**: عم لبيد [بن ربيعة، فلم يلتفت إليهم النعمان، وأراهم جفوة، وقد كان يقربهم ويكرمهم]، وكان الربيع بن زياد العبسي جليسه وسميره.

ف (س ٦٦/أ، وف ٦٣/أ، ب).

– **ص١٨٩، س٩**: فقد ذكرت به [و]الركب

في (س ٦٦/أ، وف ٦٣/ب)، وبه يستقيم البيت.

– **ص١٩٣، س٦**: لذي الرمة [وعزاه ابن يعيش في شرح المفصل للفرزدق] وقبله:

في (س ٦٧/ب).

– **ص١٩٨، س١٧**: بن قاسط، [قال ابن الشجري: يصف سنة ذات جدب، فرعي الغنم وترك رعيها سواء]، قال ابن يسعون:

في (س ٦٩/أ)[٢]. ويدل عليه قوله: "قال ابن يسعون" قبله وبعده.

– **ص١٩٩، س١**: ويحتمل أن يريد [البقعة] التي وصفها بالجدب.

في (س ٦٩/أ، وف ٦٦/ب).

– **ص٢٠٥، س١٧**: قاله شارح أبيات الإيضاح، [وقال الأعلم معنى غمزت لينت وهذا مثل، والمعنى إذا اشتد على جانب قوم رمت تليينهم حتى يستقيموا]

في (س ٧١/أ)[٣].

– **ص٢٠٧، س٧** بعده: [وفي أمالي القالي: أنشدنا ابن دريد قال: أنشدنا أبو

(١) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي٢/٨٤، وشرح الحماسة للمرزوقي ص١٢٦٧.

(٢) ينظر: أمالي ابن الشجري ٣/٧٢.

(٣) ينظر: تحصيل عين الذهب ص٤٠٢.

حاتم قال: أنشدنا الأصمعي لأعرابي:

أمَا والذي لا يَعلمُ الغيبَ غَيرُه ومَنْ هو يُحيي العَظمَ وهو رَميمُ

لقَد كُنتُ أطْوِي البطنَ والزادُ يُشتهَى محافَظةً من أنْ يُقالُ لَئيمُ

وإنِّي لَأسْتحيي رِفَاقي دُونَه ودُونَ يدي داجي الظلامِ بَهيمُ]

في (س ٧١/ب، وف ٦٨/ب)[١].

- **ص٢١٢، س١٤**: في أبيات أخر، [قال الأعلم: يروى: عادية بالمهملة، وهي المستطيلة، وبالمعجمة وهي التي تغدو للغارة، وغادية أعم؛ لأنها تكون بالغداة وغيرها، ويجوز رفع التجشؤ على البدلية من موضع الاسم المنفي، ونصبه على الاستثناء المنقطع، قال: وقوله ألا طعان ألف الاستفهام داخلة على لا للتقرير].

في (س ٧٣/ب)[٢].

- **ص٢١٨، س١١**: صوت لا يفصح به، [قال الأعلم: وأصل البغام للظبي فاستعاره للناقة، وصف ناقة أناخها في فلاة لا يُسمع فيها صوت إلا صوتها، وأراد بالبلدة الأولى ما يقع على الأرض من صدرها إذا بركت، وبالبلدة الأخيرة الفلاة والبلد الذي أناخها به].

في (س ٧٥/ب)[٣].

- **ص٢٢١، س١٣**: وقوله: بشفاعة [أي بذي شفاعة].

في (س ٧٦/أ، وف ٧٣/أ)[٤].

- **ص٢٢٤، س١٠**: تحية الملوك [في] الجاهلية

في (س ٧٧/أ، وف ٧٣/ب).

---

(١) ينظر: ذيل الأمالي ص٢٧-٢٨.

(٢) ينظر: تحصيل عين الذهب ص٣٥٥.

(٣) ينظر: تحصيل عين الذهب ص٣٦٧.

(٤) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي ٦٢/٢، والخزانة ٦١/٣.

– **ص٢٣٤، س١٠**: والهدير: صوت الحمام [من غير استعارة، ولهن هدير جملة في موضع جر على النعت لحمامات أي بكاء حمامات هوادر].

في (س ٨٠/أ، وف ٧٦/ب– ٧٧/أ).

– **ص٢٣٥، س٢**: لكن أنا لا أقليك، [وقال السخاوي: يجوز التقدير لكنه إياك لا أقلي، فحذف ضمير الشأن، وحكاه الأندلسي عن بعض الحواشي، ثم قال: ولو روي لكنِ اجتزاء بالكسرة عن الياء لكان وجهًا سديدًا، ثم حذف الضمير كما حذف الضمير في قوله:

إنَّ مَن لَامَ فِي بني بنتِ حسَّا نَ ألمهُ وأعصه فِي الخطوبِ

ولو قلت أجعل الضمير المنفصل اسمًا، ولا أقلى خبرًا وأرتكب إجراء المنفصل مجرى المتصل وأحذف الراجع إلى اسم لكن لكنت لعمري متعسفا، وقال الخوارزمي: حذف هنا الاسم كما حذف في قوله: ولكن زنجي عظيم المشافر]

في (س ٨٠/أ، ب)[1].

– **ص٢٣٥، س٤**: [قال الأندلسي في شرح المفصل هو للفرزدق]، تنظرت: انتظرت في مهلة.

في (س ٨٠/ب).

– **ص٢٣٩، س٧**: [قال الأعلم: استشهد سيبويه بالبيت على حذف خبر إن لعلم السامع، والمعنى أن لنا محلًا في الدنيا ومرتحلًا عنها إلى الآخرة، وأراد بالسفر من رحل من الدنيا، يقول في رحيل من رحل ومضى مهل، أي: لا يرجع، ويروى مثلًا، أي في من مضى مثل لمن بقي أي سيفنى كما فني، قال ابن يعيش: ويروى وإن للسفر إذ مضوا مهلا، ومعناه أن لنا محلًا يعني في الدنيا إذا عشنا وإن لنا مرتحلًا إلى الآخرة، وأراد بالسفر المسافرين من الدنيا إلى الآخرة من الدنيا، فيقول: في رحيل من رحل ومضى مهل، أي: لا

(١) ينظر: الخزانة ٢٣٠/١١، ٢٣١، وشرح أبيات مغني اللبيب ١٤٤/٢، ١٤٥.

يرجع، وقيل: إن في السفر يريد من قدَّم للآخرة فاز وظفر والمهل: السبق انتهى، وقال ابن الحاجب في أماليه: معناه أن لنا محلًا في الدنيا وارتحالًا بالموت، ولنا فيمن مضى من قبلنا يعني: موت من يموت مهلة لا أنا نبقى بعدهم وهو معنى الإمهال، وقال غيره] السفر بفتح السين وسكون الفاء في (س ٨١/أ، ب)[(١)].

- **ص٢٥٣، س٣**: والباء في [ببيض] الصفاح
في (٨٤/ب، وف ٨٢/أ)[(٢)].
- **ص٢٥٧، س٥**: قال: قلت: لنا جفنات، والجفنات ما دون العشر، [ولو قلت الجفان لكان أكثر، وقلت: الغر، والغرة بياض يكون في الجبهة]، ولو قلت: البيض لكان أكثر اتساعًا.
- في (س ٨٦/أ، وف ٨٣/ب).
- **ص٢٦٩، س١**: [في أمالي القالي عن ابن الأعرابي أن أهجى بيت قالته العرب:

وقَد عَلمتْ عرسَاكَ أنَّكَ آئبٌ تُخَبّرُهم عَن جَيشهم كُلَّ مَربِعِ

أخبر أن من عادته أن ينهزم فيتحدث بخبر جيشه].
في (س ٨٩/ب، وف ٨٦/ب)[(٣)].
- **ص٢٨١، س٨**: وقع بينه وبين الحصين [نفرة] فعيره بذلك.
في (س ٩٣/أ).
- **ص٢٨١، س١٣**: وتغورت النجوم: [غربت]، ويروى: تعرضت.
في (س ٩٣/أ، وف ٩٠/أ).

---

(١) ينظر: تحصيل عن الذهب ص٢٨٩، وشرح المفصل ١٠٤/١، وأمالي ابن الحاجب ٣٤٦/١.

(٢) ينظر: أمالي ابن الشجري ٣٨٣/١.

(٣) ينظر: أمالي القالي ١٤٢/٢.

– **ص٢٨١، س٢٠**: وهي دائمة على هذا أبدا [والصفَّاح بالضم والتشديد الحجر العريض قاله في الصحاح]، وقوله: نطوف ... البيتين.
في (س ٩٣/أ، وف ٩٠/أ).

– **ص٢٨٩، س٣**: كنا مع رسول الله – صلى الله عليه وسلم– [في سفر، فأصابنا مطر]، فأمرنا أن نصلي على ظهور رواحلنا ففعلنا.
في (س ٩٥/ب، وف ٩٢/ب)[(١)].

– **ص٢٨٩، س١٧**: كان شعراء أصحاب محمد – صلى الله عليه وسلم– عبد الله بن رواحة، وحسان بن ثابت، وكعب بن مالك، [وقال البخاري في الأدب المفرد: حدثنا محمد بن الصَّبَّاح، حدَّثنا شَرِيك، عن المقدام بن شُرَيح، عن أبيه قال: قلت لعائشة – رضي اللَّه عنها: أكان رسول اللَّه – صلى الله عليه وسلم يتمثَّل بشيء من الشعر؟ فقالت: كان يتمثَّل بشيء من شعر عبد اللَّه بن رواحة: ويأتيك بالأخبار من لم تزود، وقال أيضًا: حدَّثنا محمد بن الصَّبَّاح حدَّثنا الوليد بن أبي ثور، عن سماك، عن عكرمة قال: سألت عائشة رضي اللَّه عنها: هل سمعتِ رسول اللَّه – صلى الله عليه وسلم يتمثَّل شعرًا قط؟ فقالت: أحيانًا، إذا دخل بيته يقول: ويأتيك بالأخبار من لم تزود، وحدثنا أبو نعيم: حدثنا سفيان عن ليث عن طاووس عن ابن عباس – رضي الله عنهما – قال: إنها كلمة نبي: ويأتيك بالأخبار من لم تزود].
في (س ٩٦/أ، وف ٩٢/ب)، ومن قوله: "قال البخاري" إلى ما قبل قوله: "وحدثنا أبو نعيم" في الرسالة[(٢)].

– **ص٣١٤، س١٣**: [أقفر: خلا]، والتعانيق والثقل: موضعان.
في (س ١٠٢/ب).

– **ص٣٣١، س٣**: [يا أوس] لو نالتك أرماحنا

(١) ينظر: تاريخ دمشق ٨٦/٢٨.
(٢) ينظر: شرح شواهد المغني (الرسالة) ص٣٩٨.

في (س١٠٧/ب)[١].

– **ص٣٣٤، س١٧**: أشعر أهل المدن [أهل] يثرب.

في (س١٠٩/أ)[٢].

– **ص٣٣٥، س١٧**: وأخرج [البيهقي في شعب الإيمان و] ابن عساكر

في (س١٠٩/ب)[٣].

– **ص٣٦٧، س١**: بفتح المهملة [وسكون النون، وقال: هو نبت طيب الريح، وسبلة بالمهملة] والموحدة: المطر.

في (س ١٢٠/أ، وف ١٠٥/أ)[٤].

– **ص٣٧٠، س١٢**: [وراجيا: خبر زال]، ويؤوسًا: حال من ضمير فعدت.

في (س ١٢٠/ب، وف ١٠٥/ب).

– **ص٣٧١، س١٦**: أو للعطف على [الصحيفة] فهي عاطفة.

في (س ١٢١/أ، وف ١٠٦/أ).

– **ص٣٨٣، س٦**: يعني أنهم [مثل آبائهم] الأشراف المتقدمين...

في (س ١٢٥/أ، وف ١٢٠/أ).

– **ص٣٩٠، س١١**: وحيث مقطوعة عن الإضافة [أي من حيث هبت، وإنما قلنا ذلك لئلا يلزم بطلان الإضافة] إذ المضاف إليه لا يعمل في[ما] قبل المضاف.

في (س ١٢٧/أ، وف ١٢٢/أ).

– **ص٣٩٧، س١٣**: توفي أبو طالب في النصف من شهر شوال [من] السنة العاشرة

---

(١) ينظر: النوادر ص٢٦٨.

(٢) ينظر: الأغاني ٩٧/٤.

(٣) ينظر: شعب الإيمان ٤٠/١١، وتاريخ دمشق ١٨٠/٢١.

(٤) ينظر: المقاصد النحوية ١٢٧٠/٣.

في (س١٢٨/ب، وف ١٢٣/ب).

– **ص٣٩٩، س٤**: أي وإن تطاول زمانها، [أي لا تذهب في وقت من الأوقات].

في (س ١٢٩/أ، وف ١٢٤/أ).

– **ص٤٠٦، س١٣**: والمؤبّل: [بضم] الميم وفتح الهمزة وتشديد الموحدة.

في (س ١٣١/ب، وف ١٢٦/أ).

– **ص٤٢٣، س٤**: ومخامص: جمع مخمصة، [وهي المجاعة لحقته لإيثاره صحبته على نفسه بالزاد].

في (س ١٣٦/أ، وف ١٣٠/أ)[1].

– **ص٤٥٢، س٩**: في الكتاب الرابع مستشهدًا به على [على مجيء الجملة عارية عن ضمير ذي الحال إذا كانت من الأحوال التي حكمها حكم الظروف].

في (س ١٤٥/أ).

– **ص٤٦٣، س١٤**: في موضع الصفة لمنزل [أي منزل] كائن في سقط اللوى.

في (س ١٤٨/أ، وف ١٤١/أ).

– **ص٤٧٥، س٩**: [هو للحطيئة]، أخرج أبو الفرج...

في (س ١٥١/ب، وف ١٤٤/ب).

– **ص٤٨٩، س١**: أخرج [الخرائطي] في مكارم الأخلاق

في (س ١٥٥/ب)[2].

– **ص٥٠٣، س٥**: استشهد به سيبويه على إدخال مثل [على] الكاف ضرورة.

في (س ١٥٩/ب، وف ١٥١/ب).

---

(١) ينظر: الخزانة ٤١٨/٥.

(٢) ينظر: تاريخ دمشق ١٥١/١٦.

– **ص٥٠٧، س٤**: وكي لغة في كيف [كسو لغة في سوف] أي كيف تجنحون أي تميلون.
في (س ١٦٠/ب، وف ١٥٢/ب)[١].
– **ص٥١٠، س٧**: أي كلبًا ذا بؤس، [وهو مفعول، ويحتمل أن يكون حالا للداعي أي ذا بؤس، ويجوز أن يكون يريد دعاه عن بؤس] يشبه الجنون.
في (س ١٦١/ب، وف ١٥٣/ب)[٢].
– **ص٥٢٩، س١٦**: أول كل قصيدة منها بانت سعاد، [وقد رأيت أن أذكر هنا ما رأيت من مطالع القصائد التي أولها بانت سعاد] على قلة ما اطلعت عليه من ذلك.
في (س ١٦٦/ب، وف ١٥٨/ب).
– **ص٥٤٠، س٢٠**: وجعل يبكي [وينشج أحر نشيج].
في (س ١٧٠/أ، وف ١٦٢/أ)[٣].
– **ص٥٥٥، س٥**: لعبد الله [بن معاوية بن عبد الله بن] جعفر بن أبي طالب.
في (س ١٧٤/ب، وف ١٦٥/ب)[٤].
– **ص٥٦١، س٨**: على أن الياء [التي] هي لام الفعل المؤكد بالنون قد تحذف وتبقى الكسرة دليلًا عليها.
في (س ١٧٦/أ، وف ١٦٧/أ).
– **ص٥٦٩، س٢٣**: لو قتل [أخي] يوم اليمامة كما قتل أخوك ما بكيته أبدا.
في (س ١٧٨/ب، وف ١٦٩/ب).

---

(١) ينظر: المقاصد النحوية ١٨٥٧/٤، والخزانة ١٠٧/٧.
(٢) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي ٣٢٤/٢، وشرح الحماسة للمرزوقي ص ١٦٩٧، والقول أكثره للمرزوقي.
(٣) ينظر: الأغاني ١٣٦/٩.
(٤) ينظر: الكامل ١٧٢/١، وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٦٦/٤.

– **ص٥٧٥، س٨**: وناء: بالنون، نهض [بمشقة وجهد].
في (س ١٨٠/أ)[١]
– **ص٥٧٥، س١٠**: وقوله: ألا انجلي [استشهد به أهل الأصول على ورود صيغة أفعل للتمني والانجلاء] الانكشاف.
في (س ١٨٠/أ، وف ١٧٠/أ).
– **ص٥٨٤، س٤**: والفتى بدل من صاحب [التخيل على لغة تميم في إبدال المنقطع].
في (س ١٨٣/أ، وف ١٧٢/ب)[٢].
– **ص٥٨٥، س٩**: عرض سعد في هذا البيت [بالحارث] بن عباد.
في (س ١٨٣/ب، وف ١٧٣/أ).
– **ص٥٩٢، س٤**: قولها: إخلاف النجوم [تريد أخلفت النجوم] التي يكون بها المطر.
في (س ١٨٦/أ، وف ١٧٥/ب)[٣].
– **ص٦٢٦، س١٠**: وأصفار: جمع صفر، [وكان الربيع في صفر].
في (س ١٩٦/أ، وف ١٨٤/ب).
– **ص٦٣٣، س٩**: قال الجرمي: بدأ [فقال:] لا تشلل.
في (س ١٩٨/أ، وف ١٨٦/ب)[٤].
– **ص٦٣٣، س١٦**: كأنه في شهر حرام، [وكانوا لا يهيجون أحدًا في الشهر الحرام].
في (س ١٩٨/أ، وف ١٨٦/ب)[١].

(١) ينظر: الصحاح ٧٨/١.
(٢) ينظر: تخليص الشواهد ص ٢٩٧.
(٣) ينظر: أمالي القالي ٨٩/١.
(٤) ينظر: شرح أبيات مغني اللبيب ١٦/٥.

– **ص٦٤٨، س٧**: وبين يقوم ويسمع تنازع [في الفاعل وهو الفيل، والرابط بينهما مجرور الباء، وليس بين أرى وأسمع تنازع] في المفعول وهو ما لو يسمع.

في (س ٢٠٣/أ، وف ١٩١/أ)[٢].

– **ص٦٤٨، س١١**: وقوله: لظل يرعد (يقتضي) ثبوت الفعل ودوامه، و[لو] قال: لا أرعد لم يقتض ذلك.

في (س٢٠٣/أ، وف ١٩١/أ).

– **ص٦٤٨، س١٥**: والخبر [غيرها، و] الثالث: أن تعلقها بتنويل.

في (س ٢٠٣/أ، وف ١٩١/أ).

– **ص٦٥٢، س١٧**: قد أكثروا في الثريا [فلم يأتوا] بمثل قول امرئ القيس:

في (س ٢٠٤/ب، وف ١٩٢/ب)[٣].

– **ص٦٦٥، س٧**: والرصف: بفتح الراء والصاد المهملة الحجارة [المرصوفة بعضها إلى بعض].

في (س ٢٠٩/أ، وف ١٩٦/ب).

– **ص٧١٤، س٢**: الفاقرة: قاصمة الظهر، [والاجتداع جدع الأنف والأذن].

في (س ٢٢١/أ، وف ٢٠٨/ب).

– **ص٧١٧، س٥**: وقيل: إنها موصول اسمي والعائد محذوف [أي بما لستما به أي بسببه].

في (س ٢٢/أ، وف ٢٠٩/ب)[٤].

---

(١) ينظر: النوادر ص١٥٥، وشرح أبيات مغني اللبيب ١٦/٥. والكلام لأبي زيد وليس للسكري.

(٢) ينظر: شرح أبيات مغني اللبيب ٥٠/٥.

(٣) ينظر: الكامل ٢٦/٣.

(٤) ينظر: المقاصد النحوية ٣٨٨/١.

– **ص٧٢٠، س١٢**: أي [لم] يرده ولم يرجعه.
– في (س ٢٢٣/أ، وف ٢١٠/ب)[١].
– **ص٧٢٣، س٨**: قولها: نتنصف، أي نستخدم [والمنصف الخادم] انتهى.
في (س ٢٢٤/أ، وف ٢١١/أ)[٢].
– **ص٧٢٧، س٦** بعده: [والمسلعة البقر التي علق فيها السلع].
في (ف ٢١٢/أ)، وفي (س ٢٢٥/أ): بعضه[٣].
– **ص٧٦٥، س٢٠**: والرقاع: [جمع] رقعة
في (س ٢٣/أ، وف ٢٢١/ب).
– **ص٧٦٥، س٢٣**: ولواحق: خبر [هي] (مقدم).
في (س ٢٣٥/أ، وف ٢٢١/ب): خبر هي مقدر[٤].
– **ص٧٦٦، س١١**: والويلات: التعسات، [وليس] (دعاء) عليه
في (س ٢٣٥/ب، وف ٢٢٢/أ): وليس بدعاء عليه
– **ص٧٩٧، س٢**: قال [ابن يعيش] يحتمل أن يكون ثم منادى محذوف.
في (س ٢٤٢/ب، وف ٢٢٩/أ)[٥].
– **ص٧٩٧، س٣**: أن تكون [يا] لمجرد التنبيه
في (س ٢٤٢/ب، وف ٢٢٩/أ)[٦].
– **ص٨١٢، س٦**: وهما صفتا جمل [مقدر، وأورده أبو زيد بلفظ: زفيان ميلع، وقال: الزفيان: السريعة، والميلع: الجواد الخفيفة].

(١) ينظر: المقاصد النحوية ١٢٧٦/٣.
(٢) ينظر: أمالي ابن الشجري ٤٥١/٢.
(٣) ينظر: شرح أبيات مغني اللبيب ٢٩٥/٥، حيث نقل النص عن السيوطي.
(٤) ينظر: المقاصد النحوية ١٢٣٢/٣.
(٥) ينظر: شرح المفصل ٢٤/٢.
(٦) ينظر: شرح المفصل ٣٨٦/١.

في (س ٢٤٦/ب، وف ٢٣٢/ب)[١].

– **ص٨٢٦، س١٤**: والأظماء: جمع ظمء [وهي مدة بقاء الإبل والظباء بلا شرب، والورد هنا الواردون].

في (س ٢٥١/أ، وف ٢٣٧/أ).

– **ص٨٣٩، س٩**: فيما عزاه [المعافى بن زكريا في كتاب الجليس] والثعلبي في تفسيره.

في (س ٢٥٤/ب، وف ٢٤١/أ)[٢].

– **ص٨٤١، س١**: وما راعني [فعل ماض] ويسير فعل مضارع من السير.

في (س ٢٥٥/أ).

– **ص٨٤٤، س٥**: (فإن) [يلزق] طرفه (مخرج) النون ثم يصوت به.

في (س ٢٥٥/ب، وف ٢٤٢/أ): بأن يلزق طرفه بمخرج النون[٣].

– **ص٨٤٤، س١١**: استشهد به المصنف هنا [على تعلق الظرف والجار والمجرور بما فيه رائحة الفعل].

في (س ٢٥٦/أ، وف ٢٤٢/أ)[٤].

– **ص٨٤٩، س٩**: [وقوله: ولا يَكُ موقفٌ منك الوداعَا. قال الزمخشري: هو دعاء بأن لا يكون الوداع له منها في موقف، كأنه قال: قفي ودعينا إن عزمتِ على فرقتنا، فلا كان منك الوداع لنا في موقف].

في (س ٢٥٧/ب، وف ٢٤٣/ب)[٥].

– **ص٨٦٨، س١٧**: [وقال الزمخشري: يروى بالنصب عطفًا على اسم إن،

---

(١) ينظر: النوادر ص٣٩٩.

(٢) ينظر: الجليس الصالح ص٣٩.

(٣) ينظر: العين ١/١٤٤.

(٤) ينظر: مغني اللبيب ٢/٥٦٨.

(٥) ينظر: شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ١/٢٩٨، فالنص فيه.

وقوله: لغريب خبر عن أحدهما، اكتفى به عن الآخر، والرفع على تقدير الياء خبر، كأنه قال: فإني بها وقيار، فعطفه على الموضع].

في (س ٢٦٣/ب، وف ٢٤٩/ب)[1].

– **ص٨٧١، س٥**: [وقال الزمخشري: هذا البيت يروى بالنصب مع أبيات منصوبة، وبالجر مع أبيات مجرورة، فمن رواه بالجر روى معه: أكلتم أرضنا ...الأبيات، ومن رواه بالنصب روى معه:

أَدِيرُوها بَني حَربٍ عَليكُم وَلا تَرمُوا بها الغَرضَ البَعِيدا

وقال ابن فلاح في المغني: طعن في نقل سيبويه، وقيل: هذا البيت من قصيدة مجرورة، وهذا ساقط عن سيبويه؛ لأنه سمعه من أبيات منصوبة].

في (س ٢٦٤/ب، وف ٢٥٠/أ)[2].

– **ص٨٧١، س٩**: للرياحي يهجو قومًا، [وكذا قاله أبو عبيدة في كتاب أيام العرب وسماه زيد بن عمرو]، ووقع في شرح أبيات الإيضاح...

في (س ٢٦٤/ب، وف ٢٥٠/أ).

– **ص٨٧١، س١٥**: فقال الأحوص ذلك، [والقصيدة بضع وعشرون بيتًا].

في (س ٢٦٤/ب، وف ٢٥٠/ب).

– **ص٨٧٧، س٩**: وبطن اللوى: بكسر اللام موضع [قال الزمخشري... تقدم شرحه في شواهد رب].

في (س ٢٦٦/ب –٢٦٧/ب، وف ٢٥٢/أ – ٢٥٣/أ)، سقط بقدر صفحتين من المخطوط.

– **ص٨٧٧، س١١** بعده: [هو لجرير، وصدره:

حَمَيتَ حَمَى تَهامةَ بَعدَ نَجدٍ

وتقدمت الإشارة إلى القصيدة التي منها هذا البيت في حرف الهمزة، قال

(١) ينظر: شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢٤٤/١ – ٢٤٥.

(٢) ينظر: الخزانة ٢٦٢/٢.

السخاوي في شرح المفصل: حميت صفة لشيء، وبمستباح خبر ما، ولا يصح نصب شيء في المعنى لأمرين؛ أحدهما أنه لا يقال: وما حميت شيئًا بمستباح، كما لا يقال: ما أنت رجلاً بقائم؛ لأن الباء إنما تدخل في الخبر، وبمستباح هنا صفة، والثاني: أنك لو قدرت سقوط الباء لكان التقدير: وما حميت شيئًا مستباحًا، فلا يكون لحمايته أثر؛ لأنه إنما حمى محميًّا، وأنشد:

ويومًا شهِدنَاه سُليمًا وعَامِرا

هو لرجل من بني عامر، وتمامه:

قَليلًا سِوى الطَّعنِ النِّهالِ نَوافلُه

قال السخاوي: يروى ويومًا بالنصب وكذا قليلًا، ويوم بالجر وكذا قليل، أراد: شهدنا فيه سليمًا وعامرا، ولكنه عدى الفعل بنفسه إلى الضمير فنصبه نصب المفعول به توسعًا].

في (س ٢٦٧/ب، وف ٢٥٣/أ).

– **ص٨٨٠، س١٣**: تقدم شرحه في شواهد إلى [ضمن قصيدة أبي كبير، وأنشد:

فَمَن تَكُنِ الحضَارةُ أعجَبَتْهُ فَأيُّ رجالِ بَاديةٍ تَرانَا

هو للقطامي، وبعده:

ومَن رَبطَ الجِحاشَ فإنَّ فينَا قَنًا سُلبًا وأفْراسًا حِسَانا

قال التبريزي: المراد بالحضارة أهل الحاضرة، فحذف المضاف يدل على ذلك قوله: فأي رجال بادية؛ لأن التفضيل إنما يصح بين البدويين والحضريين، يقول: من أعجبه رجال الحضر فأي رجال البدو نحن إذا حصلت الرجال، والمعنى: أي أناس نحن وإن كنا من أهل البدو، والمراد التمدح، ويروى: قنًا سُبكًا وسُلبًا، فالسلب الطويل صفة الواحد، وقد يوصف الجمع بصفة الواحد إذا كان على بابه، وسلب جمع سلوب، أي تسلب الأنفس، يقول: من ربط الحمر واقتناها وكان عيشه منها فإنا أرباب الغزو].

في (س ٢٦٨/ب، وف ٢٥٤/أ)[١].

– **ص٨٨٥، س١٠**: بعد الشاهد: ٧٥٦، سقط مقدار صفحة من المخطوط (س) من قوله (س ٢٧٠/أ)، س٢: "قال الأندلسي" إلى قوله (س ٢٧١/أ)، س٣: "أراك تجورها"، وفيه ثلاثة شواهد.

وهو في (ف ٢٥٥/ب –٢٥٦/أ).

– **ص٨٨٦، س٨**: وجملة أنا طالبه صفة لدين، [وأورد الزمخشري البيت: وما زرت سلمى، وقال: سلمى اسم جبل طيء، نزل الفرزدق بامرأة من طيء، فقالت له: ألا أدلك على رجل يعطي ولا يليق شيئًا، قال: بلى، فدلته على المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي، وكان مروان بن الحكم خاله، وبعث به مروان على صدقات طيء، ومروان عامل معاوية حينئذٍ على المدينة، فرحب به وأعطاه عشرين أو ثلاثين بكرة، فأعطى الطائية بكرة، وقال هذه القصيدة والمعنى المتعب. انتهى].

في (س ٢٧١/أ، وف ٢٥٦/أ، ب)[٢].

– **ص٨٩٠، س٢**: [يَأْتِي الشَّبابُ الأَقْوَرِينَ وَلا تَغبِطْ أَخَاكَ أَنْ يُقالَ حَكَمْ

وهو آخرها، قال ابن يعيش: التلبب: لبس السلاح، والخميس: الجيش، والنعم: الإبل، قال الفراء: وهو مذكر لا يؤنث، يقال: هذا نعم وارد، والمعنى: أنه يتأسف على الغزو ولا سيما وقت إقبالهم على الغنائم، فيقول الجيش: نع، أي: هذا نعم فاطلبوها إلا أنه حذف للعلم به].

في (س ٢٧٢/أ، ٢٥٧/أ)[٣].

– **ص٨٩١، س١١**: وأضافه إلى كرمان، وهي بلاد ثلج، [وهي بفتح الكاف، قال أبو علي في الشيرازيات: لا يتعلق الظرف وهو بعيد الكرى بالفعل وهو

(١) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي ١٢٩/١.

(٢) ينظر: المقاصد النحوية ٩٩٧/٢، وشرح أبيات مغني اللبيب ١٣٧/٧.

(٣) ينظر: شرح أبيات مغني اللبيب ١٤٢/٧.

جاد؛ لضعفه في المعنى، ولكن التأويل: لو شئت جادنا ثلج بعيد الكرى، أي: لا يغيره النوم، كقولهم: مررت بسرج خزٌّ صُفَّته، فالعامل في الظرف ثلج، وإن تقدم عليه].

في (س ٢٧٢/ب، وف ٢٥٧/ب)[١].

- **ص٩٠٠، س١٦**: والنصب على أنه مفعول معه [وحسبك] مبتدأ وسيف خبره.

في (س ٢٧٥/ب، وف ٢٦٠/ب).

- **ص٩٠٧، س١**: [والحصى العدد الكثير، قال يعقوب: وأصله أن يراد مثل الحصى، وهو في موضع نصب، كزيد الأفضل أبا، والكاثر بمعنى الأكثر والكثير أو الغالب بالكثرة، قال صاحب الغرر: يقال: كاثرونا فكاثرناهم أي: زدنا على عددهم فنحن كاثرون]، وقال شارح ديوان الأعشى:

في (س ٢٧٦/أ، وف ٢٦١/أ).

- **ص٩١١، س١**: وعلى أنه ليس اسمًا مفردًا [وزنه فعلى كما قال يونس].

في (س ٢٧٧/ب، وف ٢٦٢/أ).

- **ص٩١١، س١٧**: قد كنت أمشي... البيت [الثمل: بفتح المثلثة وكسر الميم ولام، الذي أخذ منه الشراب، والسكر: بفتح السين وكسر الكاف صفة مشبهة بمعنى السكران].

في (س ٢٧٧/ب، ٢٧٨/أ، وف ٢٦٢/ب)[٢].

- **ص٩٢٤، س١٧**: لا يعمل فيه ما قبله [إلا] الابتداء.

في (س ٢٨٣/أ، وف ٢٦٧/ب)[٣].

- **ص٩٣٥، س١٠**: [وكذا أنشده شراح المفصل] يقال: بغيته:

---

(١) ينظر: شرح أبيات مغني اللبيب ١٥٣/٧.

(٢) ينظر: المقاصد النحوية ٦٨٥/٢.

(٣) ينظر: المصباح لابن يسعون ٢٨٣/١.

في (س ٢٩٢/ب، وف ٢٧٦/أ).

– **ص٩٣٦، س١٦**: أي ترضى [به، وكذا جملتا الشرط والجزاء في الثاني أي وإن كان فقيرا رضيت به].

في (س ٢٩٢/ب، وف ٢٧٦/ب).

– **ص٩٣٩، س٤**: [شاعر] فحل [عاش نحو مئتي سنة حتى سقط حاجباه على عينيه].

في (س ٢٩٣/ب، وف ٢٧٧/ب).

– **ص٩٤٥، س١٩**: ويحتمل أن يكون المراد: [كالذين] كانوا، فحذف النون تخفيفًا.

في (س ٢٩٥/ب، وف ٢٧٩/ب)[1].

– **ص٩٧٠، س٣**: وبعد: ظرف، وبُعد: ضد القرب، [وبينهما جناس محرف]

في (س ٣٠٥/ب، وف ٢٨٦/ب)[2].

(١) ينظر: شرح الحماسة للمرزوقي ص ٣٤.

(٢) ينظر: المقاصد النحوية ٨٩٧/٢.

الزيادة:

كما في شرح شواهد المغني سقط، وقعت فيه زيادة أيضًا، والزيادة تكون حرفًا أو كلمة أو أكثر، وسأضع ما وقع فيه الزيادة بين قوسين، وإن كانت زائدة كاملة وضعتها بين معقوفين:

- **ص٥٨، س١١**: وفلان يزور (بإلماما):
في (س ٢١/أ، وف ٢١/أ): وفلان يزورنا إلماما.
- **ص٦٣، س٣**: ونسيمها: (وضميرها للمجنون)
في (س ٢٣/ب): ضميرها للجنوب
- **ص١٠١، س١٥**: ليكونن (وأول) من يرجع
في (س ٣٦/ب، وف ٣٥/أ): ليكونن أول من يرجع.
- **ص١٥٧، س٨**: هل ينجو أحد [من أحد] من الهرم
في (س ٥٦/ب، وف ٥٤/ب): هل ينجو أحد من الهرم.
- **ص٢٠٤، س١٨**: فأقاد منه [فأقاد] في أيام أبي جعفر المنصور.
في (س ٧١/أ، وف ٦٨/أ).
- **ص٢٢١، س١٣**: (قاله) المرزوقي والتبريزي.
في (س ٧٦/ب، وف ٧٣/أ): قال المرزوقي والتبريزي[1]:
- **ص٢٢٤، س٩**: (وأسقطت) قوله: فبت ...البيت.
في (س ٧٧/أ، وف ٧٣/ب): وأسقط.
- **ص٢٣٦، س١٧**: أن أي لا تكون إلا استفهاما [ما] (أوجزأ).
في (س ٨٠/ب، وف ٧٧/أ): أن أي لا تكون إلا استفهاما أو جزاء.
- **ص٢٤٨، س٧**: قولها: تعرقني الدهر، [البيت، العظم بما عليه من اللحم، وجمعه عراق، وهو أحد الأسماء التي جاء جمعها على فُعال بضم الفاء عن

(١) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي ٦٢/٢.

ابن السكيت]، يقال: تعرقت العظم

ليست في (س ٨٤/ب، وف ٨١/ب)، وذكر في حاشية شرح المغني المطبوع أنها مزيدة من ابن الشجري، ولم يثبتها محقق أمالي ابن الشجري في المتن؛ لأنه وجدها في حاشية الأصل[١].

– **ص٣٠١، س٢**: (والدان) موضع معروف.

في (س ٩٩/أ، وف ٩٦/أ): ودان.

– **ص٣٢٩، س٥**: [العبسي بن] قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي

في (س ١٠٧/أ).

– **ص٣٦٢، س١١**: و[كان] ليس في قيس فحل أقدم من طفيل.

في (س ١١٨/ب، وف ١٠٣/ب).

– **ص٤١١، س٣**: لا يلزم [من] وصف المجرور برب.

في (س ١٣٣/أ، وف ١٢٧/ب).

– **ص٤٢٠، س١٤، ١٥**: عن محمد بن [أبي] فضالة النحوي: تقدم عمر بن الخطاب [إلى الشعراء] أن لا (يشيب) رجل بامرأة إلا جلده.

في (س ١٣٥/ب): محمد بن فضالة ... إلى الشعراء ... يشبب[٢].

– **ص٤٦٧، س٥**: وما بعده بدل منه أو [بدل] تأكيد

في (س ١٤٩/أ، وف ١٤١/ب).

– **ص٤٨٤، س٨، ٩**: فمر به زيد الخيل [الطائي فأخذه، ودار طيء متاخمة لدور بني عبد الله بن غطفان] فسأله: من أنت؟

ليست في (س ١٥٤/ب، وف١٤٧/أ)، وذكر في حاشية شرح المغني المطبوع أنها مزيدة من القالي.

ولكن النص لا يحتاجها.

---

(١) ينظر: أمالي ابن الشجري ٣٦٩/١.

(٢) ينظر: الأغاني ٢٤٩/٤.

– **ص٥٩١، س٨**: لا والله [و]الذي أسأله أن يصلحك.
في (س ١٨٥/ب)[١].

– **ص٧٣٠، س١**: وذلك أن كسيرًا (ليكون) خبرًا ليزال فيكون المعنى:
في (س ٢٢٦/أ): يكون[٢].

– **ص٧٣٢، س٦**: [أ]ويحصل الترقي أيضا.
في (س ٢٢٦/ب)[٣].

(١) ينظر: أمالي القالي ٨٨/١، والجليس الصالح ٧٨.
(٢) ينظر: أمالي ابن الحاجب ٦٣٧/٢، وشرح أبيات مغني اللبيب ٣٠٤/٥.
(٣) ينظر: تلخيص الشواهد ص٢٤٥.

التقديم والتأخير

وقع في شرح شواهد المغني تقديم وتأخير في الجمل والفقرات، ولم أثبت منه إلا ما كان له تأثير على المعنى والسياق.

– **ص٢٧، س٨**: ترتيب الأبيات.

في (س ٨/أ، وف ٧/أ): بيت الشاهد قبل البيت الأخير[١].

– **ص١٠٥، س٧**: استشهد به على تأنيث المضاف فعل المذكر لاكتسابه التأنيث من المضاف إليه.

في (س ٣٧/ب، وف ٣٦/أ): استشهد به على تأنيث فعل المضاف إلى المذكر لاكتسابه التأنيث من المضاف إليه.

– **ص١٢٧، س٤**: "وقدره في الصحاح: إنه قد كان كما يقلن".

في (س ١٤٦/ب، وف ٤٤/ب): "وقدره في الصحاح: ..." موقعها في س٤، بعد: "أي كذلك"، والسياق يقتضيها.

– **ص١٩٩، س٦**: أو قدر في (مكان) ضمير الشأن للمبتدأ، وهو ورفعه على الخبر لأن لا يسرحوا (واو) بمعنى الواو وفيه الشاهد.

في (س ٦٩/أ، وف ٦٦/ب): أو قدر في (كان) ضمير الشأن، ورفعه على الخبر للمبتدأ وهو أن لا يسرحوا، و(أو) بمعنى الواو وفيه الشاهد[٢].

– **ص٣٣١، س١٤، ١٥**: وقيل: اسم (مرسلة) (على جهة واحدة). وعاند: بمهملتين ونون، العرق الذي يخرج دمه.

في (س١٠٨/أ): وقيل: اسم فرس له. وعاند: بمهملتين ونون، العرق الذي يخرج دمه على جهة واحدة[٣].

---

(١) وهو موافق لشرح السكري ١/٤٣.

(٢) ينظر: المصباح لابن يسعون ١/٥٨٠.

(٣) ينظر: المقاصد النحوية ٢/٩٢١.

– **ص٣٤٢، س٦**: "وكانت تحية الجاهلية".

في (س ١١٢/أ) تأخيرها إلى س٨، بعد: "ومق يمق".

ولعله الصواب.

– **ص٥٠٧، س١٤**: حدثنا محمد: حدثنا سلام بن يونس قال:

في (س ١٦٠/ب، وف ١٥٢/ب): حدثنا محمد بن سلام: حدثنا يونس قال[١]:

– **ص٥٧٨، س٥**: "ونصبه على أنه خبر كان المقدرة، أي ومذ كنت وليدا".

كذا في (س ١٨١/أ، وف ١٧١/أ)، ولعل الصواب: تأخيرها بعد: "والوليد: الصبي" كما في المقاصد النحوية[٢].

– **ص٦٥٩، س١٦**: وقيل: على تقدير كان، والجملة خبر كان (الثانية).

في (س ٢٠٦/ب، وف ١٩٤/ب): وقيل: على تقدير كان الشأنيّة، والجملة خبر كان[٣].

– **ص٧٧٤، س١**: تقديم العنوان: "حرف الواو".

في (س ٢٣٧/أ، وف ٢٢٣/ب) تأخيره قبل: "على رَبعين مسلوبٍ وبالِ"

(١) ينظر: أخبار النحويين ص٢٨.

(٢) ينظر: ٣/١٢٦٠.

(٣) ينظر: شرح ابن الناظم ص٥٠٦.

التصحيف والتحريف

يقصد بالتصحيف والتحريف تغيير حرف أو حروف مع بقاء صورة الخط؛ بنقط الحروف المتشابهة أو تغيير شكل الحروف المتقاربة في رسمها، وهما أكبر آفة منيت بها الآثار العلمية[1]، وهذه المواضع التي وقع فيها التصحيف والتحريف في المطبوعة والرسالة، وتجاوزت ما أُشير إلى تصويبه في الحاشية أو في آخر الكتاب، ووضعت الكلمة بين قوسين مع بيان الصواب:

- **ص٩، س٢١**: لكونها مستعذبة (النظر) مستحسنة
في (س ١/ب، وف ٢/أ): مستعذبة النظم مستحسنة
- **ص١٤، س٢١**: (وابن) سعيد
في (س ٣/أ، وف ٣/ب): وأبي سعيد
- **ص٢٦، س١٦**: امرؤ القيس بن (كلام) بن رزام العقيلي
في (س ٧/أ): بن كلاب[2].
- **ص٢٨، س٢٠**: (فناسب) لذلك الوصف (فعدى) بمن
في (س ٨/ب، وف ٨/ب): مناسب لذلك الوصف معدي بمن
- **ص٢٨، س٢١**: فتحصل المساواة (من) الاسم المجرور بمن وبين الاسم الداخل عليه ما.
في (س ٨/ب، وف ٨/ب): فتحصل المساواة بين الاسم ...
- **ص٣٦، س٥**: ولم تطربني البنان المخضوبة لأني (حبيب) اللهو بالنساء.
في (س ١١/ب، وف ١١/أ): مجتنب.
- **ص٣٨، س٥**: وأخرج عن محمد بن عقير...
في (س ١٢/ب، وف ١١/ب) وأخرج عن محمد بن عقبة...[1]

(١) ينظر: تحقيق النصوص ونشرها ص٦٧.
(٢) وكذا في المؤتلف والمختلف ص١٣.

– **ص٤٣، س٢**: قال أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري في (أمانيه)
في (س١٤/أ، وف ١٣/ب): في أماليه.

– **ص٤٤، س٢١**: لحذف العائد المنصوب (بين) جملة الصفة
في (س ١٥/أ، وف ١٤/أ): لحذف العائد المنصوب من جملة الصفة.

– **ص٥٤، س١٦**: سمع أباه وأبا هريرة و(عقيل) بن حنظلة
في (س ١٩/ب، وف ١٩/أ): ودغفل بن حنظلة[٢]

– **ص٥٥، س٣**: وذكره (البردعي) في الأسماء المفردة
في (س ٢٠/أ، وف ١٩/أ): البرديجي[٣]

– **ص٥٦، س٢**: رؤبة بن العجاج بن (شدم) الباهلي
في (س ٢٠/أ، وف ١٩/ب): العجاج بن شدقم[٤].

– **ص٧١، س١٣**: عن خالد بن سميرة
في (س ٢٦/أ، وف ٢٥/أ): خالد بن سمير[٥].

– **ص٧٥، س٤**: إلى حمام (شارع) وارد الثمد
في (س ٢٧/ب، وف ٢٦/أ): حمام شراع.

– **ص٨١، س١٢**: ولهم شاعر يقال له: ذياد، بالذال، ابن (عرير)
في (س ٢٩/أ، وف ٢٨/ب): بن عزيز[٦]

– **ص٩٠، س١١**: كان ثابت قطنة مع يزيد بن المهلب في يوم (العقير)
في (س ٣٣/أ، وف ٣١/ب): يوم العقر[١].

---

(١) وكذا في تاريخ دمشق ٢٣٢/٥٠.

(٢) وفي تاريخ دمشق ٢١٢/١٨، والثقات ممن لم يقع في الكتب الستة ٢٧٣/٤.

(٣) ينظر: طبقات الأسماء المفردة ص٩٢.

(٤) ينظر: المؤتلف والمختلف ص١٥٤.

(٥) ينظر: الطبقات الكبرى ١٠٣/٣.

(٦) ينظر: المؤتلف والمختلف ص١٦٧.

– **ص٩٢، س٢**: سؤالك نقبا بين حزمي شعبعب
في (س ٣٣/ب، وف ٣٢/أ): سوالك.
– **ص٩٩، س١١**: قال (الخطيب): وليس له إلا حديث واحد
في (س ٣٥/ب): قال الخطابي[٢].
– **ص١٠٦، س٨**: عامر بن (بر)
في (س ٣٨/أ): عامر بن برد[٣].
– **ص١٠٨، س١٠**: وعندي إن صحت الرواية بالقاف إنه من إعطاء (الترب).
في (س ٣٩/أ، وف ٣٧/أ): من إعطاء القوت.
– **ص١٠٨، س١٥**: (ويقال) بالفاء من قولك: انتفل من الشيء انتفى منه وتنصل.
في (س ٣٩/أ، وف ٣٧/أ): ونفال بالفاء.
– **ص١٣٦، س٨**: وأصله في إقطاع (البلاد) فاستعاره
في (س٤٩/أ، وف ٤٧/أ): وأصله في إقطاع الإبل فاستعاره[٤].
– **ص١٣٦، س١١**: والكواثب: جمع كاثبة بالمثلثة، (وهو) أعلى الظهر من الدابة.
في (س ٤٩/ب، وف ٤٧/أ): وهي أعلى الظهر من الدابة.
– **ص١٣٨، س١٧**: (أو) تقديره: أشعيث بن سهم.
في (س ٥٠/أ، وف ٤٨/أ): إذ تقديره: أشعيث بن سهم.

---

(١) ينظر: الأغاني ١٤/١٧٦.
(٢) ينظر: شرح أبيات مغني اللبيب للبغدادي ١/١٣٤.
(٣) ينظر: الخزانة ١٠/٣٩٠، وشرح أبيات مغني اللبيب ١/١٥٢.
(٤) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي ٢/١٥٢، وشرح الحماسة للمرزوقي ص١٣٩١، وشرح أبيات مغني اللبيب ٣/٢٧٩.

– **ص١٣٩، س١١**: إذا ذهب في الزمن المسمى (بالروح)، وهو من زوال الشمس إلى الليل.

في (س ٥٠/ب، وف ٤٨/ب): في الزمن المسمى بالرواح[١].

– **ص١٤٦، س٨**: وإنما (تسد) بأنفها وتمنع لبنها.

في (س ٥٢/ب، وف ٥٠/ب): تشمه بأنفها[٢].

– **ص١٤٧، س١٩**: قال في الصحاح: (الأثاث) في أسنان الإبل كلها بالهاء

في (س ٥٣/أ، و٥١/أ): الإناث[٣].

– **ص١٥٢، س٧**: ثم (أبان) المرفوع عن المنصوب.

في (س ٥٤/ب، وف ٥٢/ب): ثم أناب.

– **ص١٥٢، س٩**: (كأن) ضللت لم ينفعك علمك.

في (س ٥٥/أ، وف ٥٢/ب): فإن ضللت لم ينفعك علمك.

– **ص١٥٥، س١٠**: وقد (وردت) القصة في تاريخ الخلفاء

في (س ٥٦/أ، وف ٥٤/أ): أوردت، ويؤيد ذلك أن تاريخ الخلفاء له[٤].

– **ص١٥٧، س١٩**: أورده المصنف في (حذف) اللام مستشهدًا به على ورود اللام للقسم والتعجب معا.

في (س ٥٧/أ، وف ٥٤/ب): في حرف اللام.

– **ص١٦١، س١٢**: فليس من وصل أن الموصولة الاسمية.

في (س ٥٧/ب، وف ٥٥/ب): فليس من وصل ال الموصولة بالجملة الاسمية.

– **ص١٦٢، س١٥**: بدليل الإخبار عنه (لصوت) الحمار.

في (س ٥٨/أ، وف ٥٥/ب): بصوت الحمار.

---

(١) ينظر: الصحاح ٣٦٨/١.

(٢) ينظر: الصحاح ١٥٣٠/٤.

(٣) ينظر: الصحاح ٩٣٧/٣، والمزهر ٧٤/٢.

(٤) ينظر: تاريخ الخلفاء للمؤلف ص١١١.

– **ص١٦٦، س٩**: قال في الصحاح: (الغرار أن) شفرتا السيف، وكل شيء له حد فحده غراره.

في (س ٥٩/أ، وف ٥٧/أ): الغراران شفرتا السيف، وكل شيء له حد فحده غراره[١].

– **ص١٦٧، س١٦**: ضرب هذا مثلًا (نفسه) و(لئن) رام مقاومته في الشعر والفخر (لابن) اللبون، وهو الفصيل ...

في (س ٦٠/أ، وف ٥٧/أ): ضرب هذا مثلًا لنفسه ولمن رام مقاومته في الشعر والفخر لأن ابن اللبون، وهو الفصيل ...[٢]

– **ص١٧٠، س١٦**: سرعة (تقصي) الأوقات مدة الوصال بينهما.

في (س ٦١/أ، وف ٥٨/ب): سرعة تقضي الأوقات مدة الوصال بينهما[٣].

– **ص١٧٢، س١٩**: لعابد بن المنذر العسيري

في (س ٦١/ب، وف ٥٩/أ): لفائد بن المنذر القشيري[٤]

– **ص١٧٣، س٦**: (وحتى) لا يرجع إلى معلوم

في (س ٦١/ب، وف ٥٩/أ): وحبي لا يرجع إلى معلوم، وفي شرح الحماسة للتبريزي والمرزوقي: وحبك[٥].

– **ص١٧٧، س٢**: بحيث (تغيب) حيال الرأس

في (س ٦٢/ب، وف ٦٠/أ): بحيث تصير حيال الرأس[٦].

– **ص١٨٥، س٩**: والنواهق: (العمارة) في الوجه

---

(١) ينظر: الصحاح ٧٦٨/٢.

(٢) ينظر: تحصيل عين الذهب ص٢٧٦.

(٣) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي ٦٧/٢، وشرح الحماسة للمرزوقي ص١٢٣٢.

(٤) ينظر: الحماسة البصرية ١٢٣٤/٣، والأشباه والنظائر للخالديين ٢٨٢/٢.

(٥) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي ٨٤/٢، وشرح الحماسة للمرزوقي ص١٢٦٨.

(٦) ينظر: الخزانة ٣٧٠/١١، وشرح أبيات مغني اللبيب ٣٦٥/١.

في (س ٦٥/أ، وف ٦٢/ب): العظمان في الوجه[١].

– **ص١٩٢، س٢٣**: فهو غث (وغيث).

في (س ٦٧/ب، وف ٦٤/ب): فهو غث وغثيث.

– **ص١٩٣، س٨**: ويروى: (تهاض) [بدار] من هاض العظم: كسره بعد الجبر.

في (س ٦٧/ب، وف ٦٤/ب): نهاض بدار.

– **ص١٩٣، س٩**: والمعنى: (عكس) وتفرق إما [ما] بدار تخرب وإما بموت أموات.

في (س ٦٧/ب، وف ٦٤/ب): تكسر وتفرق إما دار تخرب وإما بموت أموات.

– **ص١٩٧، س٧**: أم قد (كفى) ما بلغت من خبر

في (س ٦٨/ب، وف ٦٥/ب): أم قد كفاني ما بلغت من خبر

– **ص١٩٩، س١٧**: احتجوا على ورود أو بمعنى الواو (يقول) الأسدي:

في (س ٦٩/ب، وف ٦٦/ب): بقول الأسدي:

– **ص٢٠٤، س٩**: ومعنى قوله: لا بد منهما على سبيل (المتعاقب)

في (س ٧٠/ب، وف ٦٧/ب): التعاقب.

– **ص٢١٣، س١٢**: لأنه لا يجيز مراعاة (المحل) اسمها، (أجرى إلا) مجرى ليت.

في (س ٧٤/أ، وف ٧١/أ): لأنه لا يجيز مراعاة محل اسمها إجراء لها مجرى ليت[٢].

– **ص٢٢١، س٩**: فيقدر كان (الثانية)، أي فهلا كان الشأن نفس ليلى شفيعها.

في (س ٧٦/أ، وف ٧٣/أ): فيقدر كان الشأنيّة[٣].

– **ص٢٢٧، س١٤، ١٥**: معناها (البيتين)، فعلى هذا (يكون) في البيت

---

(١) ينظر: الخزانة ١٠٧/١١، نقل النص عن السيوطي.

(٢) ينظر: تخليص الشواهد ص٤١٩، وشرح أبيات مغني اللبيب ٩٣/٢.

(٣) ينظر: المساعد ٢٢٠/٣.

(على) (بأنها) (مبنية) (أن عليه) مجرورها وليست قسمًا آخر.

في (س ٧٨/ب، وف ٧٥/أ): معناها التبيين، فعلى هذا تكون في البيت على بابها مبينة لفاعلية مجرورها وليست قسمًا آخر.

– **ص٢٢٨، س١٢**: لأن حُبُك منصوب (بقواعد).

في (س ٧٨/ب، وف ٧٥/ب): لأن حُبُك منصوب بعواقد.

– **ص٢٥١، س١١**: وقيل: بل (النهس) بمقدم الفم.

في (س ٨٤/ب، وف ٨١/ب): وقيل: بل النهش بمقدم الفم[١].

– **ص٢٥٢، س٤**: أن يكون (بالحزأ والكشط).

في (٨٤/ب، وف ٨١/ب) أن يكون بالحز أو الكشط.

– **ص٢٥٢، س٥**: والأوجه الأربعة تأتي في (نص) قرعا وغمزا.

في (٨٤/ب، وف ٨١/ب): والأوجه الأربعة تأتي في نصب قرعا وغمزا.

– **ص٢٥٨، س٣**: فوجدت الخنساء حين (قلبت) من عنده

في (س ٨٦/ب): أقبلت، وفي (ف ٨٤/أ): أقفلت، والذي في الأغاني: قامت[٢].

– **ص٢٧١، س١**: وإنما (صار باقية) من قبل الحمار.

في (س ٩٠/أ، وف ٨٧/أ): وإنما صارتا فيه من قبل الحمار[٣].

– **ص٢٨١، س١٥**: (فان) سقيته معرقة.

في (س ٩٣/أ، وف ٩٠/أ): بأن سقيته معرقة[٤].

– **ص٢٨٥، س١٥**: فقال في قصيدة (لسميَّة):

في (س ٩٤/أ، وف ٩١/أ): في قصيدة ميميَّة.

---

(١) ينظر: أمالي ابن الشجري ٣٦٩/١.

(٢) ينظر: الأغاني ١٢٤/٤، وينظر: المزهر ١٥٨/١.

(٣) ينظر: المقاصد النحوية ١٣٣٢/٣.

(٤) ينظر: شرح الحماسة للمرزوقي ٨٩٢، وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٣٨/٢.

– **ص٣٠١، س٧**: و(اليمن): لغة في أيمن.

في (س ٩٩/ب، وف ٩٦/أ): وليمن.

– **ص٣١٧، س٦**: بالمعلاة (بين) رهاط.

في (س ١٠٣/ب): من رهاط[(١)].

– **ص٣١٧، س١٥**: فألفيت عند (سُواعا)

في (س ١٠٣/ب): سواع.

– **ص٣٢٤، س١**: فشرب مصدر (مضافا) إلى فاعله.

في (س١٠٥/ب): مصدر مضاف.

– **ص٣٢٧، س١١**: وثاو: من ثوى إذا (قام).

في (س ١٠٦/ب): أقام.

– **ص٣٣٠، س٣**: على زيادة (الياء) في الفاعل.

في (س١٠٧/ب): الباء.

– **ص٣٣٠، س٦**: في (محب) نصب.

في (س١٠٧/ب): في محل.

– **ص٣٣٢، س٤**: ليكون (أحشركم).

في (س ١٠٨/أ): أخس له[(٢)].

– **ص٣٣٨، س٢**: وإيانا: (متعد جر) المصدر المضاف إلى فاعله.

في (س ١١٠/ب): وإيانا: مفعول حب المصدر المضاف إلى فاعله.

– **ص٣٣٩، س١١**: (المتسبب) عن النهي.

في (س١١١/أ): للتسبب[(٣)].

– **ص٣٣٩، س١٤**: (والياء) زائدة.

---

(١) ينظر: دلائل النبوة لأبي نعيم ص١٢٠.

(٢) ينظر: المقاصد النحوية ٢/٩٢١.

(٣) ينظر: تخليص الشواهد ص٩٠.

في (س١١١/أ): والباء[١].

– **ص٣٤٢، س٧**: على (فعال) وعد يعد.

في (س ١١٢/أ): على مثال[٢].

– **ص٣٤٢، س١١**: وقال الأصمعي: (مو دعا) بالنعيم

في (س ١١٢/أ): هو دعاء[٣].

– **ص٣٤٧، س١٤**: (قال) الفارسي (:) وأورده في الإيضاح شاهدًا على ذلك

في (س ١١٤/ب، وف ٩٩/ب): قاله الفارسي، وأورده في الإيضاح شاهدًا على ذلك.

– **ص٣٤٨، س٦**: على (أبيات) الميم في أنعم

في (س ١١٤/ب، وف ٩٩/ب): على إثبات.

– **ص٣٤٨، س١١**: إذا خرق (، شغفان) قلبه

في (س ١١٤/ب، وف ٩٩/ب): إذا خرق شغاف قلبه.

– **ص٣٥٠، س١١**: (ولاشي. على) هنا قولان:

في (ف ١٠٠/أ): ولأبي علي[٤].

– **ص٣٥١، س٢**: والبيت (بين) تأكيد المدح (بالشبه) الذم.

في (س ١١٥/أ، وف ١٠٠/ب): والبيت من تأكيد المدح بما يشبه الذم.

– **ص٣٦٢، س١٠**: وكان أكبر من (النابغة).

في (س ١١٨/ب، وف ١٠٣/ب): وكان أكبر من النابغتين[٥].

– **ص٣٦٧، س٥**: و(الحث): حاذرت وأشفقت.

---

(١) ينظر: تخليص الشواهد ص٩٠.

(٢) ينظر: المقاصد النحوية ٤/٢٠١٠.

(٣) ينظر: المقاصد النحوية ٤/٢٠١٠.

(٤) ينظر: الخزانة ٢/٣٢١.

(٥) ينظر: الخزانة ٩/٤٧، وشرح أبيات مغني اللبيب ٣/٧١.

في (س ١٢٠/أ): ألحت[١].

– **ص٣٩٤، س٤**: واستشهد سيبويه (في هذا) البيت على إدخال النون في ترفعن ضرورة.

في (س ١٢٧/ب، وف ١٢٢/ب): بهذا البيت.

– **ص٣٩٧، س٢٤**: ما زالت قريش (كاتمة) عني حتى توفي أبو طالب.

في (س ١٢٨/ب، وف ١٢٣/ب): كافة، وفي دلائل النبوة: كاعة[٢].

– **ص٣٩٩، س٤**: فسكن (الأمر) للضرورة.

في (س ١٢٩/أ، وف ١٢٤/أ): اللام.

– **ص٤٠٤، س١٤**: والمعنى: أن هذا الثور (لهذا الرجل) طولًا أي مرتفعًا.

في (س ١٣٠/ب، وف ١٢٥/ب): كهذا الجبل.

– **ص٤١٦، س٦**: ثم (خفق) في أيديهم فإذا هو قد مات.

في (س ١٣٤/أ): ثم حفت[٣].

– **ص٤١٧، س٧**: في ليلة لا يطلع فيها عليهما ويخبر (بجمالهما) إلا الكواكب.

في (س ١٣٤/ب): بهما، وفي تحصيل عين الذهب: بحالهما[٤].

– **ص٤١٩، س٨**: سعد العشيرة بن (منحج) الزبيدي المذحجي.

في (س ١٣٥/أ): مذحج[٥].

– **ص٤٢٥، س٧**: حدثنا (الرياحي) قال: أنشدنا أحمد بن يحيى ثعلب

في (س ١٣٧/أ): الرياشي[١].

---

(١) ينظر: تاريخ دمشق ٢٦٣/١١، وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٧٢/٥.

(٢) ينظر: ٣٥٠/٢.

(٣) ينظر: الأغاني ٨٩/٢٤.

(٤) ينظر: ص٣٥٦.

(٥) ينظر: المقاصد النحوية ٣٤٣/١.

– **ص٤٤٥، س١**: كما قاله عبد الواحد (الطراح) في كتابه.
في (س ١٤٣/أ، وف ١٣٦/ب): الطواح[٢].
– **ص٤٦٨، س٢٠**: حذف رب وبقاء (علها) بعد الواو.
في (س ١٤٩/أ، وف ١٤٢/ب): عملها.
– **ص٤٧٠، س١٠**: قد خرج متنزهًا بقرابته وحشمه وأهله و(غاشيته) وجلسائه، ونزل في أرض (ضحضح) في عام قد كثر (وسيمه).
في (١٥٠/أ، وف ١٤٣/أ): وحاشيته ... صحصح ... وسميه[٣].
– **ص٥٠٣، س٨**: وأورده المصنف في التوضيح شاهدًا على نصب (ضمير) مفعولين.
في (س ١٥٩/ب، وف ١٥١/ب): صير[٤].
– **ص٥٠٥، س٩**: أي رماد في (جانب) الموضع.
في (س ١٦٠/أ، وف ١٥٢/أ): في جانبي الموضع.
– **ص٥٠٨، س١٢**: و(كان) منصوب (بما).
في (س ١٦٠/ب، وف ١٥٣/أ): وكل منصوب بمانحا.
– **ص٥٠٨، س١٤**: والتصريح بأن (وجد) كيما ضرورة.
في (س ١٦١/أ، وف ١٥٣/أ): والتصريح بأن بعد كيما ضرورة.
– **ص٥١٥، س٦**: محمد بن (الذؤيب) النهشلي (النقيمي)
في (س ١٦٢/أ، وف ١٥٤/أ): محمد بن ذؤيب النهشلي الفقيمي[٥].
– **ص٥٢٩، س٨**: والتقدير: (محل،) لوجهين، أحدهما:

(١) ينظر: ذيل الأمالي ص١٠٤.
(٢) ينظر: تخليص الشواهد ص٣١٤، والمقاصد النحوية ٦٧٨/٢.
(٣) ينظر: تاريخ دمشق ١٠٧/٤٠.
(٤) ينظر: أوضح المسالك ٥٢/٢.
(٥) ينظر: الشعر والشعراء ٧٥٥/٢.

في (س ١٦٦/ب، وف ١٥٨/أ): محتمل لوجهين[١].

– **ص٥٣٤، س١٨**: شبه صفاء أنسابهم (لصفاء) المطر.

في (س ١٦٨/ب): بصفاء المطر.

– **ص٥٣٨، س٦**: بقطيع لي فيه الرائمة (اللبون).

في (س ١٦٩/ب، وف ١٦١/أ): البو[٢].

– **ص٥٤٠، س١٠**: لقد خشيت أن يموت قيس ولم (يدرك) خلفا وقد حرم الولد.

في (س ١٧٠/ب، وف ١٦٢/أ): ولم يترك.

– **ص٥٤٥، س١٧**: والمكنع بالنون، من التكنيع، وهو (التبعيض).

في (س ١٧٢/أ، وف ١٦٣/ب): التقبيض[٣].

– **ص٥٥٦، س٢**: الأبيرد بن (معد) بن عمرو

في (ف ١٦٦/أ): بن المعذر[٤].

– **ص٥٧٥، س١٠**: لأن البعير ينهض بكلكله، (أو لاسم يجوزه).

في (س ١٨٠/أ، وف ١٧٠/أ): لأن البعير ينهض بكلكله أولًا ثم بجوزه.

– **ص٥٧٥، س١٤**: يقال: أغرت (الحيلة:) إغارة، وحبل شديد الغارة: أي شديد الفتل.

في (س ١٨٠/ب، وف ١٧٠/أ): أغرت الحبل[٥].

– **ص٥٨٤، س١**: قال الترمذي: والتخيل الخيلاء.

في (س ١٨٣/أ، وف ١٧٢/ب): قال التبريزي: والتخيل الخيلاء[١].

---

(١) ينظر: شرح بانت سعاد ص٢٩٢.

(٢) ينظر: مجالس ثعلب ٥١/٦، وتاريخ دمشق ٣٨٣/٤٩.

(٣) ينظر: المقاصد النحوية ١٧٠٤/٤.

(٤) ينظر: الأغاني ٨٧/١٣.

(٥) ينظر: المقاصد النحوية ١٧٤٤/٤.

– **ص٥٨٥، س٤**: (فقال) (حر) لقاح، بالفتح، إذا لم يدينوا ولم يصبهم (شيئًا).

في (س ١٨٣/ب، وف ١٧٣/أ): يقال: حي لقاح، بالفتح، إذا لم يدينوا ولم يصبهم سباء[٢].

– **ص٥٨٦، س٣**: تزوج قيس بن عاصم المنقري (بنفوسة) بنت زيد الفوارس الضبي.

في (س ١٨٣/ب، وف ١٧٣/أ): منفوسة بنت زيد[٣].

– **ص٥٩٠، س١**: هذه ليلى الأخيلية (الذي) مات توبة (الفاجيّ) من حبها.

في (س ١٨٥/أ، وف ١٧٤/ب): التي...الخفاجي[٤].

– **ص٥٩٣، س١٢**: قال أبو القاسم (الزجاج) في أماليه:

في (ف ١٧٥/ب): الزجاجي[٥].

– **ص٥٩٣، س١٤**: ولا كان بينهم نسب (شانك).

في (س ١٨٦/أ، وف ١٧٥/ب): شابك[٦].

– **ص٥٩٧، س١٧**: وهذا (أشهر) في الضرورة وأقرب.

في (س ١٨٧/ب، وف ١٧٦/ب): أسهل[٧].

– **ص٦٠٦، س١٠**: ومرتعها قريب (من) موضع الحال.

في (ف ١٧٩/أ): في موضع الحال[١].

---

(١) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي ١٩٢/١.

(٢) ينظر: الصحاح ٤٠١/١، وشرح شواهد المغني ٧٧٠/٢، فقد ذكره مرة أخرى.

(٣) ينظر: الأغاني ٤٧/١٤.

(٤) ينظر: أمالي القالي ٨٧/١، والجليس الصالح ص٧٧.

(٥) ينظر: أمالي الزجاجي ص٧٧.

(٦) ينظر: أمالي الزجاجي ص٧٧.

(٧) ينظر: تحصيل عين الذهب ص٣٨٨.

– **ص٦١٣، س٤**: (الباءة): المنزل.

في (س ١٩٢/أ، وف ١٨٠/ب): والمباءة: المنزل[٢].

– **ص٦٢٣، س١٨**: لا تثبت مودتهن لأحد سريعات (الصوم).

في (س ١٩٥/ب، وف ١٨٤/أ): سريعات الصرم.

– **ص٦٢٧، س١**: وهو (الرجل) بأداته.

في (س ١٩٦/ب، وف ١٨٥/أ): الرحل.

– **ص٦٤٨، س٦**: وعلى قوله: ففي البيت حذف (، الثامن).

في (س ٢٠٣/أ، وف ١٩١/أ): حذف ثامن.

– **ص٦٧٠، س٢**: إذا (عقر قبتها) لئلا تبرح لما يرام من (نحوها).

في (س ٢٠٩/ب، وف ١٩٧/أ): إذا عرقبتها لئلا تبرح لما يرام من نحرها[٣].

– **ص٦٧٠، س٥**: وإنما كسرت النون لتسلم (الميم).

في (س ٢١٠/أ، وف ١٩٧/أ): الياء.

– **ص٦٧١، س٩**: وإن كان (غير) موجب.

في (س ٢١٠/أ، وف ١٩٧/ب): تغير موجب[٤].

– **ص٦٧٢، س٧**: بل (إن) الغابن ولا أدري أهم على ما أنا عليه أم لا

في (س ٢١٠/ب، وف ١٩٨/أ): بل أنا الغابن[٥].

– **ص٦٨٦، س٥**: آثار الناس وما (سردوا).

في (س ٢١٤/أ، وف ٢٠١/ب): وما سوّدوا[٦].

---

(١) ينظر: المقاصد النحوية ٦٨٤/٢.

(٢) ينظر: المقاصد النحوية ٦٦٤/٢.

(٣) ينظر: المقاصد النحوية ١٩٧٨/٤.

(٤) ينظر: المقاصد النحوية ١٠٨٤/٣.

(٥) ينظر: تخليص الشواهد ص١٤٠.

(٦) ينظر: شرح أدب الكاتب ص٣٠٧.

– **ص٦٨٧، س٤**: فظن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن قد (بدل العهد) فيه.

في (س ٢١٤/ب، وف ٢٠١/ب): أن قد بدا لعمه فيه[١].

– **ص٧١٠، س١٤**: (بعد نص) بكفره

في (س ٢٢٠/أ، وف ٢٠٧/ب): تعريض بكفره[٢]

– **ص٧١٠، س١٥**: لأنه قبيح مشوَّه (الحال) للقذر.

في (س ٢٢٠/أ): آكال للقذر[٣].

– **ص٧٢٢، س١٧**: ويكون (من أحفا).

في (س ٢٢٣/ب، وف ٢١١/أ): مزاحفًا[٤].

– **ص٧٢٤، س١**: صاح بنا صائح الدهر فصدع عصانا، (وبقيت) ملأنا.

في (س ٢٢٤/أ): بت، ولعل الصواب: وشتت ملأنا[٥].

– **ص٧٣٠، س٧**: ويكون (كان) مع ما في (خبرها) يخرج عن الربط بما هو معها.

في (ف ٢١٣/أ): ويكون كأن مع ما في حيزها[٦].

– **ص٧٥٩، س٢**: أخبرنا أبو عثمان عن (النوري)

في (س ٢٣٣/ب، وف ٢٢٠/أ): عن الثوري.

– **ص٧٨٠، س٧**: ورأيت في تاريخ ابن عساكر بسنده إلى ابن (رواحة): إنه للطرماح.

---

(١) ينظر: دلائل النبوة ١٧٨/٢.

(٢) ينظر: المصباح لابن يسعون ٦٣٨/١.

(٣) ينظر: المصباح لابن يسعون ٦٣٩/١.

(٤) ينظر: الخزانة ٢٣٤/١١.

(٥) ينظر: الجليس الصالح ص١٢٤، والخزانة ٦٩/٧.

(٦) ينظر: أمالي ابن الحاجب ٦٣٧/٢.

في (س ٢٣٨/ب): ابن ماجة، ولعل الصواب: ابن داجة[١].

– **ص٧٨٠، س٨**: وفي شواهد (من) للزمخشري: إنه لحسان.

في (س ٢٣٨/ب): شرح شواهد سيبويه للزمخشري، وفي (ف ٢٢٥/أ): شرح شواهد أبيات الكتاب للزمخشري.

– **ص٧٨١، س٤**: و(كل) رواه أبو الحسن الأخفش

في (س ٢٣٩/أ، وف ٢٢٥/أ): وكذا.

– **ص٧٩٩، س١٧**: حتى (عصوا)

في (س ٢٤٣/ب، وف ٢٢٩/ب): حتى عشوا، وفي الأمالي: حتى يمسوا[٢].

– **ص٨١٢، س١٤**: وفيه (زحاف الخبر).

في (س ٢٤٦/ب، وف ٢٣٢/ب): وفيه زحاف الخبن[٣].

– **ص٨١٤، س١٣**: لأن المعلق أبطل (عليه) لفظا لا محلا.

في (س ٢٤٧/ب، وف ٢٣٣/ب): عمله.

– **ص٨٣١، س١٠**: هي كلمة (التفضيل) الواقعة في نحو: [جاء] إما زيد،

في (س ٢٥٢/ب، وف ٢٣٨/أ): التفصيل...

– **ص٨٥٩، س١٢**: عباد بن زياد بن (أمية)

في (س ٢٦١/أ، وف ٢٤٧/أ): بن أبيه[٤]

– **ص٩١٤، س١٦**: وشد فوق بعضهم (بالأردية)

في (س ٢٧٩/أ، وف ٢٦٣/ب): بالأروية[٥].

– **ص٩٢٧، س٤**: والمهاة: (البلق) والبقرة الوحشية.

---

(١) ينظر: تاريخ دمشق ٤٦٧/٢٤.

(٢) ينظر: ٤٧/٢.

(٣) ينظر: المصباح لابن يسعون ٥٧٧/١.

(٤) ينظر: المقاصد النحوية ٤٠٩/١.

(٥) ينظر: شرح الحماسة للمرزوقي ص٦٥٦.

في (س ٢٨٩/أ، وف ٢٧٣/أ): البلورة[١].

– **ص٩٣٠، س٣، ص٩٣١، س٣**: زفر بن الحارث بن (معان)

في (س ٢٩٠/أ، وف ٢٧٤/أ): معاذ[٢].

– **ص٩٤٣، س٩**: و(يردد) قوله تعالى:

في (س ٢٩٤/ب، وف ٢٧٨/ب): ويرده[٣].

– **ص٩٤٤، س٢**: ذكر ابن (الغواص) في شرح ألفية ابن معطي.

في (س ٢٩٥/أ، وف ٢٧٨/ب): ابن القواس.

– **ص٩٤٥، س١٦**: (يرونهم) إلى الصلة بعد القطيعة.

في (س ٢٩٥/ب، وف ٢٧٩/ب): يردونهم.

– **ص٩٥٤، س١٤**: فأخذه الطاعون كما (ثبت) ذلك في كتاب المعجزات.

في (س ٢٩٨/أ، وف ٢٨١/ب): بينت[٤].

– **ص٩٥٥، س٨**: وهي في (زود) لها جرب.

(في س ٢٩٨/ب، وف ٢٨٢/أ): ذود.

– **ص٩٦٨، س٤**: رفيع بن سلمة المعروف بديار صاحب أبي عبيدة.

في (س ٣٠٤/ب، وف ٢٨٥/ب): بدماد، ولعل الصواب: بدماذ[٥].

---

(١) ينظر: تخليص الشواهد ص١٢٢.

(٢) ينظر: جمهرة أنساب العرب ٢٨٦/١، وتاريخ دمشق ٣٤/١٩.

(٣) ينظر: تخليص الشواهد ص٤٨٣.

(٤) ويؤيده أن الكتاب للسيوطي.

(٥) ينظر: العقد الفريد ٣١٦/٢، وطبقات النحويين ص١٨١، وإنباه الرواة ٦/٢، ومعجم الأدباء ١٣٠٧/٣.

التغيير والتبديل

ويقصد به التغيير والتبديل الذي يخرج بالكلمة أو بالكلمات عن صورتها الصحيحة مما لا يدخل في التصحيف والتحريف، ووضعت الكلمة بين قوسين:

- **ص١١، س١٣**: ومعاني (الشعراء) لأبي عثمان
في (س ٢/أ، وف ٢/ب): ومعاني الشعر لأبي عثمان
- **ص١١، س١٥**: (والمرقص) لمحمد بن المعلى الأزدي
في (س ٢/أ، وف ٢/ب): والترقيص لمحمد بن المعلى الأزدي
- **ص١٩، س٥**: وصف رمحًا لين (المتن).
في (س ٤/ب، وف ٥/ب): وصف رمحًا لين الهز[١].
- **ص٤١، س٢٣**: لأنه بدل اللفظ بفعل (قيل له موضع)
في (س ١٣/ب، وف ١٣/أ): بفعل مهمل لم يوضع[٢].
- **ص٥٧، س١٣**: يعود (الحلم) منك على قريش
في (س ٢١/أ): يعود الفضل منك على قريش
وكذا ذكره في ص٥٦.
- **ص٧٨، س٨**: ويروى: (من) إن بديت
في (س ٢٨/ب، وف ٢٧/ب): ما إن بديت
- **ص١١٦، س٢٠**: قال المصنف في شواهده: الأصل (إلا) أن كنت ذا نفر فخرت
في (س ٤٣/أ، وف ٤١/أ): لأن كنت ذا نفر فخرت[٣].

(١) كذا في تخليص الشواهد ص٥٠٥.
(٢) ينظر: شرح التسهيل ١٨٣/٢.
(٣) ينظر: تخليص الشواهد ص٢٦٥.

– **ص١٥٥، س١**: الحمد لله (الذي) لم يأتني أجلي
في (س ٥٦/أ، وف ٥٣/ب): الحمد لله إذ لم يأتني أجلي
– **ص٢٨٥، س٣**: وعاديا: هو أبو السموأل، كان له (حصنين أحدهما) يقال له الأبلق.
في (س ٩٤/أ، وف ٩١/أ): كان له حصن بتيماء يقال له الأبلق[١].
– **ص٢٩١، س١٤**: (أتانا) بالهدى بعد العمى فقلوبنا
في (س ٩٦/ب، وف ٩٣/أ): أتى بالهدى...
– **ص٣٠١، س١٠**: الميل والتكاسل من شدة (البين).
في (س ٩٩/ب): من شدة السير[٢].
– **ص٣٣٩، س١**: أي إنه (من) أسباب اللعن.
في (س١١١/أ): أبى[٣].
– **ص٤١٢، س٥**: فيا رب إن لم تقسم الحب (بيني وبينها)
في (س ١٣٣/أ): بيننا[٤].
– **ص٥٦١، س٣**: وجلدة: بفتح الجيم وسكون اللام (الواحدة،) الجلاد.
في (س ١٧٦/أ، وف ١٦٧/أ): واحدة الجلاد[٥].
– **ص٥٨٣، س٩**: أراهط: (جمع رهط أرهط، جمع رهط)، كأنهم قالوا: رهط وأرهط. ثم قالوا أراهط.
في (س ١٨٣/أ، وف ١٧٢/ب): أراهط: جمع جمع، كأنهم قالوا: رهْط وأرْهُط،

(١) ينظر: المقاصد النحوية ٢/٧٤٧.
(٢) ينظر: شرح أبيات مغني اللبيب ٢/٢٧٤.
(٣) ينظر: تخليص الشواهد ص٩٠.
(٤) ينظر: مغني اللبيب ص٨٦.
(٥) ينظر: المقاصد النحوية ١/٣٢٥.

ثم قالوا: أراهط[1].

– **ص٦٥٢، س٨**: استشهد به (سيبويه) في شرح الفصيح

في (س ٢٠٤/ب، وف ١٩٢/أ): ابن درستويه.

– **ص٧٢٠، س١٢**: وقيل: (يحير) من حيث الجواب.

في (س ٢٢٣/أ، وف ٢١٠/ب): تمييز[2].

– **ص٩٤٦، س٧**: وهي وأخواتها قد (يوصفن) في الشعر توسعًا موضع (منازعة).

في (س ٢٩٦/أ، وف ٢٧٩/ب): ... يوضعن في الشعر توسعًا موضع صار.

(١) ينظر: المقاصد النحوية ٦٧٢/٢.

(٢) ينظر: المقاصد النحوية ١٢٧٧/٣.

الخاتمة

بعد قراءة شرح شواهد المغني المطبوع والرسالة العلمية وموازنتهما بالنسخ الخطية التي حصلت عليها خلص البحث إلى جملة من النتائج؛ أهمها:

١. أن من حقق الكتاب وأخرجه للقراء بذل جهدًا كبيرًا في تصحيح النص، ووفق كثيرًا في عمله، وما ملحوظاتي هذه إلا إتمام لهذا العمل وإكمال له، وليس قدحًا فيه، والله أسأل أن يوفقنا لما فيه الصواب.

٢. شرح شواهد المغني المطبوع لا يمكن الاطمئنان إلى سلامة نصه، ولابد من إعادة تحقيقه تحقيقًا دقيقًا على نسخ مختارة.

وكتاب السيوطي هذا له نسخ كثيرة في أماكن مختلفة من العالم في مكتبات عربية وتركية، وبعضها كُتب في عصر المؤلف، في القرن العاشر، جمعت عددًا منها، سائلًا الله أن يعينني على تحقيق الكتاب، وإخراجه بما يليق به.

٣. وقع في شرح شواهد المغني جل عيوب التحقيق من السقط والزيادة، والتصحيف والتحريف، والتقديم والتأخير، والتغيير والتبديل، وكان ذلك في مواضع كثيرة تؤثر في استقامة النص وفهم معناه.

٤. استدركت الرسالة العلمية جزءًا مما وقع في المطبوع وبقي الكثير من هذه العيوب مشتركًا بين المطبوع والرسالة، ولعل ذلك راجع إلى أن الباحث اعتمد على نسخ متقاربة في أماكنها وتاريخ نسخها، كما اعتمد كثيرًا على النسخة المطبوعة؛ فقد رجَّح في خاتمة الرسالة أن النسخة المطبوعة اعتمدت على نسخة (د) من نسخه، وهذا يعني أنه استخدم النسخة (د) والنسخة المطبوعة عن (د) حسب قوله[1].

٥. في شرح شواهد المغني المطبوع وكذلك الرسالة العلمية زيادات من مراجع السيوطي، وكثير منها لا يحتاجها النص والسياق، ولعل السيوطي تجاوزها

(١) ينظر: شرح شواهد المغني (الرسالة) ص١٢٢٣.

قصدًا منه؛ لأنه ينقل كثيرًا بالمعنى.

٦. هذه الملحوظات التي دونتها هي ملحوظات على شرح شواهد المغني المطبوع والرسالة العلمية؛ فلم أذكر إلا ما كان مشتركًا بينهما.

وختاما: الله أسأل أن يقدم هذا البحث جديدا، وأن يلقى القبول.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد، وآله وصحابته أجمعين، والتابعين بإحسان.

المصادر والمراجع

الأصفهاني، أبو الفرج، الأغاني، تحقيق: د. إحسان عباس، ود. إبراهيم السعافين، وبكر عباس، بيروت، دار صادر، ط٣، ١٤٢٩هـ – ٢٠٠٨م.

الأعلم، يوسف بن سليمان، تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب، تحقيق: د. زهير عبد المحسن سلطان، بيروت، مؤسسة الرسالة، ط٢، ١٤١٥هـ – ١٩٩٤م.

الآمدي، الحسن بن بشر، المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم، صححه: د. ف. كرنكو، بيروت، دار الجيل، ط١، ١٤١١هـ – ١٩٩١م.

البرديجي، أحمد بن هارون، طبقات الأسماء المفردة من الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث، تحقيق: سكينة الشهابي، دمشق، دار طلاس للدراسات والترجمة، ط١، ١٩٨٧م.

البصري، علي بن أبي الفرج، الحماسة البصرية، تحقيق: د. عادل سليمان جمال، القاهرة، مكتبة الخانجي، ط١، ١٤٢٠هـ – ١٩٩٩م.

البغدادي، عبد القادر، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، القاهرة، مكتبة الخانجي، ط١، ١٤٠٦هـ – ١٩٨٦م.

البغدادي، عبد القادر، شرح أبيات مغني اللبيب، تحقيق: عبد العزيز رباح، وأحمد يوسف الدقاق، دمشق، دار المأمون للتراث، ط٢، ١٤٠٧هـ–١٩٨٨م.

البغدادي، عبد القادر، شرح شواهد الشافية (مع شرح شافية ابن الحاجب)، حققهما: محمد نور الحسن وآخرون، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٢هـ–١٩٨٢م.

البكري، أبو عبيد، ذيل الأمالي والنوادر، بيروت، دار الكتب العلمية.

البيهقي، أحمد بن الحسين، دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة، تحقيق: د. عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية ودار الريان للتراث، ط١، ١٤٠٨هـ – ١٩٩٨م.

البيهقي، أحمد بن الحسين، شعب الإيمان، تحقيق: د. عبد العلي عبد الحميد حامد، الرياض، مكتبة الرشد، ط١، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.

التبريزي، يحيى بن علي، شرح الحماسة، دار القلم، بيروت.

ثعلب، أحمد بن يحيى، مجالس ثعلب، تحقيق: عبد السلام هارون، مصر، دار المعارف، ط٢.

الجواليقي، موهوب، شرح أدب الكاتب، تحقيق: د. طيبة حمد بودي، مطبوعات جامعة الكويت، ط١، ١٩٩٥م.

الجوهري، إسماعيل بن حماد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، بيروت، دار العلم للملايين، ط٣، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

الحموي، ياقوت، معجم الأدباء، تحقيق: د. إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، ط١، ١٩٩٣م.

ابن الحاجب، عمرو بن عثمان، أمالي ابن الحاجب، تحقيق: د. فخر قدارة، بيروت، دار الجيل، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.

ابن حزم، علي بن أحمد، جمهرة أنساب العرب، تحقيق: لجنة من العلماء، بيروت، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

الخالدان، أبو بكر محمد، وأبو عثمان سعيد، الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين، تحقيق: د. السيد محمد يوسف، مصر، لجنة التأليف والترجمة.

الزبيدي، محمد بن الحسن، طبقات النحويين واللغويين، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، ط٢، ١٩٨٤م.

الزجاجي، عبد الرحمن، أمالي الزجاجي، تحقيق: عبد السلام هارون، بيروت، دار الجيل، ط٢، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

أبو زيد، سعيد بن أوس، النوادر في اللغة، تحقيق: د. محمد عبد القادر أحمد، بيرون، دار الشروق، ط١، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

ابن سعد، محمد، الطبقات الكبرى، تحقيق: إحسان عباس، بيروت، دار صادر،

ط١، ١٩٦٨م.
السكري، الحسن بن الحسين، شرح أشعار الهذليين، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، القاهرة، مطبعة المدني.
ابن سلام، محمد، طبقات فحول الشعراء، تحقيق: محمود محمد شاكر، جدة، دار المدني.
السيرافي، الحسن بن عبد الله، أخبار النحويين البصريين، تحقيق: طه محمد الزيني، ومحمد عبد المنعم خفاجي، مصر، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٢٧٢هـ – ١٩٦٦م.
السيرافي، يوسف بن الحسن، شرح أبيات سيبويه، تحقيق: د. محمد علي الريح هاشم، القاهرة، مكتبة الكليات الأزهرية، ودار الفكر، ١٣٩٤هـ – ١٩٧٤م.
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، تحقيق: محمد أحمد جاد المولى بك، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، وعلي محمد البجاوي، بيروت، المكتبة العصرية، ١٩٨٦م.
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، تاريخ الخلفاء، تحقيق: حمدي الدمرداش، مكتبة نزار مصطفى الباز، ط١، ١٤٢٥هـ – ٢٠٠٤م.
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، شرح شواهد المغني، اعتنى بتصحيحه: الشيخ محمد محمود الشنقيطي، القاهرة، المطبعة البهية بمصر، ١٣٢٢هـ.
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، شرح شواهد المغني، تحقيق: أحمد إبراهيم الجدبة، رسالة علمية لنيل درجة الدكتوراه، بكلية الآداب بجامعة أم درمان الإسلامية، ١٤١٧هـ — ١٩٩٦م.
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، شرح شواهد المغني، تحقيق: أحمد ظافر كوجان، لجنة التراث العربي، ١٣٨٦هـ – ١٩٦٦م.
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، شرح شواهد المغني، مخطوطات جامعة الملك سعود، برقم (٢٢٨).
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، شرح شواهد المغني، مخطوطات مكتبة فيض الله

أفندي، برقم (١٩٥٦).
ابن الشجري، هبة الله بن علي، أمالي ابن الشجري، تحقيق: د. محمود الطناحي، القاهرة، مكتبة الخانجي، ط١، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.
ابن عبد ربه، أحمد بن محمد، العقد الفريد، بيروت، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤٠٤هـ.
ابن عساكر، علي بن الحسن، تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من وارديها وأهلها، تحقيق: عمر بن غرامة العمروي، بيروت، دار الفكر، ط١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن، المساعد على تسهيل الفوائد، تحقيق: د. محمد كامل بركات، دمشق، دار الفكر، من منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، مكة المكرمة، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
العيني، محمود بن أحمد، المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية (شرح الشواهد الكبرى)، تحقيق: د. علي محمد فاخر، ود. أحمد محمد توفيق السوداني، ود. عبد العزيز محمد فاخر، القاهرة، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ط١، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.
الفراهيدي، الخليل، كتاب العين، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، د. ت.
القالي، إسماعيل بن القاسم، الأمالي، بيروت، دار الكتب العلمية.
ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم، الشعر والشعراء، تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار المعارف.
ابن قطلوبغا، قاسم، الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة، تحقيق: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، صنعاء، مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية، ط١، ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م.
القفطي، علي بن يوسف، إنباه الرواة على أنباه النحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، دار الفكر العربي، ط١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

ابن مالك، محمد بن عبد الله، شرح التسهيل، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، و د. محمد بدوي المختون، هجر للطباعة، ط١، ١٤١٠هـ – ١٩٩٠م.

ابن مالك، محمد بن عبد الله، شرح الكافية الشافية، تحقيق: د. عبد المنعم أحمد هريدي، من منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، ط١.

المبرد، محمد بن يزيد، الكامل، عارضه بأصوله وعلَّق عليه: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، دار الفكر العربي، ط٣، ١٤١٧هـ – ١٩٩٧م.

المرزوقي، أحمد بن محمد، شرح ديوان الحماسة، تحقيق: أحمد أمين، وعبد السلام هارون، بيروت، دار الجيل، ط١، ١٤١١هـ – ١٩٩١م.

المعافى بن زكريا، الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي، تحقيق: عبد الكريم سامي الجندي، بيروت، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤٢٦هـ – ٢٠٠٥م.

ابن الناظم، بدر الدين بن مالك، شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤٢٠هـ – ٢٠٠٠م.

أبو نعيم، أحمد بن عبد الله، دلائل النبوة، تحقيق: د. محمد رواس قلعه جي، وعبد البر عباس، بيروت، دار النفائس، ط٢، ١٤٠٦هـ – ١٩٨٦م.

هارون، عبد السلام، تحقيق النصوص ونشرها، القاهرة، مكتبة الخانجي، ط٧، ١٤١٨هـ – ١٩٩٨م.

ابن هشام، عبد الله بن يوسف، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ومعه عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك لمحمد محيي الدين عبد الحميد، ط٥، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م.

ابن هشام، عبد الله بن يوسف، تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد، تحقيق: د. عباس مصطفى الصالحي، بيروت، دار الكتاب العربي، ط١، ١٤٠٦هـ – ١٩٨٦م.

ابن هشام، عبد الله بن يوسف، شرح قصيدة بانت سعاد، تحقيق: د. عبد الله عبد القادر الطويل، القاهرة، المكتبة الإسلامية، ط١، ١٤٣١هـ – ٢٠١٠م.

ابن هشام، عبد الله بن يوسف، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، تحقيق: د. مازن

المبارك، ومحمد علي حمد الله، بيروت، دار الفكر، ط٥، ١٩٧٩م.

ابن يسعون، يوسف بن يبقى، المصباح لما اعتم من شواهد الإيضاح، تحقيق: د. محمد الدعجاني، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، ط١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

ابن يعيش، يعيش بن علي، شرح المفصل، بيروت، عالم الكتب.

Bibliography

Al-Asfahani, Abu Al-Faraj, **Al-Aghāni**, investigation: Dr. Ihsan Abbas, Dr. Ibrahim Al-Saʿāfin, and Bakr ʿAbbas, Beirut, Dār Sadir, 3rd edition, 1439 AH -2008

Al-Aʿlam, Youssuf Bin Suleiman, **Taḥṣīl ‘Ayn al-dhahab min ma‘dan Jawhar al-adab fī ‘ilm majāzāt al-‘Arab**, Investigation: Dr. Zuhair ʿAbd al Muhsin Sultan, Beirut, Al-Resala Foundation, 2nd edition, 1415 A.H. - 1994.

Al-Āmidi, Al-Hasan bin Bishr, Al-Muʾtalif wa al-Mukhtalif fi Asmā al-Shuʿarā wa Kunāhum wa al-Qābihim wa Ansābihim wa baʿd Sheʿrihim, reviewed by: Dr. F. Karnko, Beirut, Dār Al-Jeel, 1, 1411 AH - 1991.

Al-Bardiji, Ahmad bin Haroun, Tabaqāt al-Asmā al-Mufradah min al-Sahābah wa al-Tābiʿin wa Ashāb al-Hadith, investigation: Sakina Al-Shihabi, Damascus, Dār Talass for Studies and Translation, I 1, 1987.

Al-Basri, ʿAli bin Abi Al-Faraj, Al-Ḥamāsa al-Basriyah, Investigation: Dr. ʿĀdil Suleiman Jamal, Cairo, Al-Khanji Library, 1st edition, 1420 AH – 1999.

Al-Baghdadi, Abd al-Qadir, Khizānat al-Adab wa lub Lubāb Lisān Al-ʿArab, investigation: Abd al-Salam Muhammad Haroun, Cairo, Al-Khanji Library, 1st edition, 1406 AH - 1986.

Al-Baghdadi, Abd al-Qadir, **Sharh Abyāt mughni al-Labib**, investigation: Abd al-ʿAziz Rabah, and Ahmad Youssuf Al-Daqqaq, Damascus, Dār Al-Maʾmoun Heritage, 2, 1407 AH-1988.

Al-Baghdadi, ʿAbd al-Qadir, Sharh shawahid al-Shāfiya (maʿa sharh shāfiyat Ibn al-Hajib), investigated by: Muhammad Nour Al-Hasan and others, Beirut, Dār Al-Kutub Al-Ilmiyya, 1402 AH-1982.

Al-Bakri, Abu ʿUbaid, Dhail Al-Amālī wa Al-Nawādir, Beirut, Dār Al-Kutub Al-ʿIlmia.

Al-Bayhaqi, Ahmad bin Al-Husain, Dalāʾil al-Nubuwwah wa Maʿrifat Ahwāl Ṣāhib al-Shariʿah, Investigation: Dr. Abd al-Muʿti Qalʿaji, Dār Al-Kutub Al-ʿIlmiyya and Dār Al-Rayyan Heritage, 1, 1408 AH - 1998 AD.

Al-Bayhaqi, Ahmad bin Al-Hussein, Shuab al-iman, investigation: Dr. Abdul Ali Abdul Hamid Hamid, Riyadh, Al-Rushd Library, 1, 1423 AH - 2003.

Al-Tabrizi, Yahya bin Ali, Sharh al-hamassa, Dār Al-Qalam, Beirut.

Tha'lab, Ahmad bin Yahya, **Majālis Thaʿlab**, investigation: ʿAbd al-Salam Haroun, Egypt, Dār Al Maʿārif, 2nd edition.

Al-Jawāliqi, Mawhoub, Sharh Adab al-Kātib, investigation: Dr. Taiba Hamad Boodai, Kuwait University Press, 1, 1995.

Al-Jawhari, Ismail bin Hammad, Al-Sihāh Tāj Al-Lugha wa Sihāh Al-ʿArabiya, investigation: Ahmad ʿAbd al-Ghafour ʿAttar, Beirut, Dār Al-ʿIlm for Millions, 3rd edition, 1404 AH - 1984.

Al-Hamawi, Yaqout, Muʿjam al-Oudabā, investigated by: Dr. Ihsan Abbas, Dār al-Gharb al-Islami, 1, 1993.

Ibn Al-Hājib, ʿAmr bin Uthman, **Amāli ibn Al-Hājib**, investigation: Dr. Fakhr Qudāra, Beirut, Dār Al-Jeel, 1409 AH - 1989.

Ibn Hazm, ʿAli bin Ahmad, **Jamharat Ansāb al-ʿArab**, Investigation: A Committee of Scholars, Beirut, Dār al-Kutub al-Ilmiyya, 1, 1403 AH - 1983.

Al-Khālidān, Abu Bakr Muhammad, and Abu Othman Saʿeed, **Al-Ashabah wa al-Nazāʾir min Ashʿār al-Mutaqadimīn wa al-Jāhiliya wa al-Mukhadramīn**, investigated by: Dr. al-Sayyid. Muhammad Yousuf, Egypt, Authoring and Translation Committee.

Al-Zubaidi, Muhammad bin Al-Hasan, **Tabaqāt al-Nahwiiyn wa al-Lughawiyīn**, investigation: Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, Dār Al-Maʿārif, 2nd edition, 1984.

Al-Zajjāji, ʿAbd Al-Rahman, **Amāli Al-Zajjāji**, investigation: ʿAbd Al-Salam Haroun, Beirut, Dār Al-Jeel, 2, 1407 AH - 1987.

Abu Zaid, Saʿeed bin Aws, **Al-Nawādir fi al-Lugha**, investigated by: Dr. Muhammad Abdul Qadir Ahmad, Byron, Dār Al-Shoroug, 1, 1401 AH - 1981 AD.

Ibn Saʿd, Muhammad, **Al-Tabaqāt Al-Kubrā**, investigation: Ihsan Abbas, Beirut, Dār Sadir, 1, 1968.

Al-Sukkari, Al-Hassan Bin Al-Husain, **Sharh Ashār al-Hudhaliyīn**, investigated by: Abdel-Sattar Ahmad Farraj, Cairo, Al-Madani Press.

Ibn Salam, Muhammad, Tabaqāt Fuhoul al-Shuʿarā, investigation: Mahmoud Muhammad Shakir, Jeddah, Dār Al-Madani.

Al-Sīrāfi, Al-Hasan bin ʿAbdillah, **Akhbār al-Nahawiyīn al-Basariyīn**, investigation: Taha Muhammad Al-Zayni, and Muhammad Abd al-Munʿim Khafaji, Egypt, Mustafa Al-Babi Al-Halabi Press, 1272 AH - 1966.

Al- Sīrāfi, Yousuf bin Al-Hasan, **Sharh Abyāt Sībawayh**, investigation: Dr. Muhammad Ali Al-Reeh Hashem, Cairo, Al-Azhar Colleges Library, and Dār Al-Fikr, 1394 AH - 1974.

Al-Suyoutī, ʿAbd al-Rahman bin Abi Bakr, **Al-Muzhir fi ʿUloum al-Lugha wa Anwāʿiha,** investigated by: Muhammad Ahmad Jad Al-Mawla Bey, Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, and Ali Muhammad Al-Bajawi, Beirut, Al-Asriya Library, 1986 AD.

Al-Suyouṭī, Abd al-Rahman bin Abi Bakr, **Taāikh al-Khulafa**, investigation: Hamdi Al-Demerdash, Nizar Mustafa Al-Baz Library, 1st edition, 1425 AH - 2004.

Al-Suyouṭī, Abd al-Rahman bin Abi Bakr, **Sharh Shawāhid al-Mughni,** took care of its correction: Sheikh Muhammad Mahmoud Al-Shanqiti, Cairo, Al-Bahiya Press in Egypt, 1322 AH.

Al-Suyouṭī, Abd al-Rahman bin Abi Bakr, **Sharh Shawāhid al-Mughni**, investigation: Ahmad Ibrahim Al-Jadba, a thesis for a doctorate degree, at the Faculty of Arts at Omdurman Islamic University, 1417 AH - 1996 AD.

Al-Suyoutī, Abd al-Rahman bin Abi Bakr, **Sharh Shawāhid al-Mughni**, investigation: Ahmad Dhafer Kojan, Arab Heritage Committee, 1386 AH - 1966.

Al-Suyoutī, Abd al-Rahman bin Abi Bakr, **Sharh Shawāhid al-Mughni**, Manuscripts of King Saud University, No. (228).

Al-Suyoutī, Abd al-Rahman bin Abi Bakr, **Sharh Shawāhid al-Mughni**, Manuscripts of Faydullah Affendi Library, No. (1956).

Ibn al-Shajari, Hibatullah Ibn ʿAli, **Amāli Ibn al-Shajari**, investigated by: Dr. Mahmoud Al-Tanahi, Cairo, Al-Khanji Library, 1st edition, 1413 AH - 1992.

Ibn Abd Rabuh, Ahmad bin Muhammad, **Al-ʿIqd al-Farīd,** Beirut, Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, 1st edition, 1404 AH.

Ibn ʿAsākir, ʿAli Ibn Al-Hasan, **Tārīkh Madinat Dimashq wa dhikr Fadlaha wa Tasmiyat min Hallahā min al-Amāthil aw Ijtāza be Nawāhīhā min Wāaridīhā wa Ahliha**, Investigation: Omar Ibn Gharamah Al-Amrawi, Beirut, Dār Al-Fikr, 1st edition, 1415 AH - 1995.

Ibn Aqil, ʿAbdullah bin ʿAbd al-Rahman, **Al-Musāʿid ʿalā Tashil al-Fawāʾid,** investigation: Dr. Muhammad Kamel Barakat, Damascus, Dār Al-Fikr, publications of the Center for Scientific Research and the Revival of Islamic Heritage, College of Sharia and Islamic Studies, Mecca, 1400 AH - 1980.

Al-ʿAinī, Mahmoud bin Ahmad, Al-Maqāsid al-Nahwiya fi Sharh Shawāhid Shurouh al-Alfiya (sharh al-shawahid al-kubrā), investigation: Dr. ʿAli Muhammad Fakhir, Dr. Ahmad Muhammad Tawfiq Al-Sudani, Dr. ʿAbd al-ʿAziz Muhammad Fakhir, Cairo, Dār Al-Salām for printing, publishing, distribution and translation, 1, 1431 AH - 2010.

Al-Farāhīdī, Al-Khalil, **Kitāb Al-ʿAin**, investigation: Dr. Mahdi Makhzoumi, Dr. Ibrahim Al-Samuarrāʾī.

Al-Qālī, Ismail bin Al-Qasim, **Al-Amālī**, Beirut, Dār Al-Kutub Al-ʿIlmia.

Ibn Qutaiba, Abdullah bin Muslim, Al-shier wa al-shu'ara, investigation: Ahmad Muhammad Shakir, Dār Al Maʿārif.

Ibn Qatlubagha, Qasim, **Al-Thiqāt mimman lam yaqaʿ fi al-Kutub al-Sitta**, investigation: Shadi bin Muhammad bin Salem Al Numan, Sana'a, Al-Nu'man Center for Research and Islamic Studies, 1st edition, 1432 AH - 2011.

Al-Qafati, ʿAli bin Yousuf, **Inbāh al-Ruwāt ʿalā Anbāh al-Nuhāh**, investigation: Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, Cairo, Dār Al-Fikr Al-ʿArabi, 1st edition, 1406 AH - 1986.

Ibn Malik, Muhammad bin ʿAbdillah, **Sharh al-Tashīl**, investigation: Dr. ʿAbd al-Rahman Al-Sayyid, and Dr. Muhammad Badawi Al-Makhtoon, Hejra for printing, 1st edition, 1410 AH - 1990.

Ibn Malik, Muhammad bin ʿAbdillah, **Sharh al-Kāfiya al-Shāfiya**, Investigation: Dr. ʿAbd al-Munʿim Ahmad Haridi, from the publications of the Center for Scientific Research and the Revival of Islamic Heritage at Umm Al-Qura University, 1st ed.

Al-Mubarrid, Muhammad ibn Yazid, **Al-Kāmil**, who opposed it with its origins and commented on it: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Cairo, Dār al-Fikr al-Arabi, 3rd edition, 1417 AH - 1997.

Al-Marzougi, Ahmad bin Muhammad, **Sharh Dīwan al-Ḥamāsa,** investigation: Ahmad Amin, and Abdel Salam Haroun, Beirut, Dār Al-Jeel, 1, 1411 AH - 1991.

Al-Muafa bin Zakaria, **Al-Jalīs al-Ṣāleh al-Kāfī wa al-Anis al-Nāsih al-Shāfi**, investigated by: ʿAbd al-Karim Sami Al-Jundi, Beirut, Dār Al-Kutub Al-Ilmiyya, 1, 1426 AH - 2005.

Ibn al-Nāzim, Badr al-Din ibn Malik, Sharh ibn al-Nāzim ʿalā Alfiyat ibn Malik, investigation: Muhammad Basil Oyoun al-Soud, Dār al-Kutub al-Ilmiyya, 1, 1420 AH - 2000.

Abu Naim, Ahmad bin ʿAbdillah, **Dalāʾil al-Nubuwwah**, investigation: Dr. Muhammad Rawas, Qalʿaji, and ʿAbd al-Bar ʿAbbas, Beirut, Dār Al-Nafāʾis, 2nd edition, 1406 AH - 1986.

Haroun, ʿAbd al-Salām, **Tahqiq al-Nusous wa Nashriha**, Cairo, Al-Khanji Library, 7th Edition, 1418 AH - 1998.

Ibn Hisham, Abdullah bin Yousuf, **Awdah al-Masālik ilā Alfiyat ibn Malik**, with ʿIdat al-Sālik ilā Tahqiq Awdah al-Masālik: by Muhammad Muhyi al-Din Abdul Hamid, 5th edition, 1399 AH - 1979.

Ibn Hisham, ʿAbdullah bin Yousuf, **Takhlis al-Shawāhid wa Talkhis al-Fawāʾid**, investigation: Dr. Abbas Mustafa Al-Salihi, Beirut, Dār Al-Kitab Al-Arabi, 1, 1406 AH - 1986.

Ibn Hisham, ʿAbdullah bin Youssuf, **Sharh Qaṣīdat Bānat Suʿād**, investigation: Dr. ʿAbdullah ʿAbd al-Qadir Al-Taweel, Cairo, Islamic Library, 1, 1431 AH - 2010.

Ibn Hisham, ʿAbdullah bin Yousuf, **Mughni al-Labib ʿan Kutub Al-Aʿāreeb**, investigated by: Dr. Mazin Al-Mubarak, and Muhammad Ali Hamdallah, Beirut, Dār Al-Fikr, 5th edition, 1979.

Ibn Yasʿoun, Yousuf bin Baqi, **Al-Misbāh limā Iʿtam min Shawāhid al-Īdāh**, investigated by: Dr. Muhammad Al-Dajani, Deanship of Scientific Research at the Islamic University, 1, 1429 AH - 2008.

Ibn Yaʿīsh, Yaʿīsh Bin ʿAli, **Sharh al-Mufaṣṣal**, Beirut, ʿĀlam Al-Kutub.